This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

G.106. P. 13.

61. B. 2. 9

E. BIBL. RADCL.

57. F. 28,

189493 e. 33/9

600033539T

G. 106. P. 13.

~~61. B. 2. 9~~

E. BIBL. RADCL.

~~57. F. 28,~~

189493 e. 33/9

600033

Naturſyſtem

aller

bekannten in- und ausländiſchen

Inſekten,

als eine

Fortſetzung

der

von Büffonſchen Naturgeſchichte.

Von

Johann Friedrich Wilhelm Herbſt.

Der Käfer neunter Theil.

Mit 22 illum. Tafeln, Tab. 138—158 u. der Inſtr. Taf. Z.

Nota. Wenn gleich keine Inſtr. Tafel mit Y bezeichnet gefunden wird, ſo fehlt doch deshalb keine

---

Berlin, 1801.

In der Buchhandlung des Geh. Commerzien-Raths Pauli.

Alphabetiſches

Verzeichniß

der

in dieſem Bande beſchriebenen Käfer.

Buprestis	acuminata	Taf.	143	Fig.	3	S.	93
	adſperſa	—		—		—	295
	aenea	—	150	—	9	—	188
	albomarginata	—	144	—	2	—	132
	amabilis	—	147	—	5 b.	—	144
	americana	—	148	—	3	—	107
	amethiſtina	—	153	—	8 a. b.	—	259
	andreae	—	139	—	1	—	19
	angulata	—		—		—	293
	appendiculata	—	147	—	2	—	234
	apricans	—	145	—	9	—	125

Bupreſtis cruenta	Taf. 152	Fig. 5	S. 226
cuprea	— 148	— 6	— 173
cupreopunctata	— 155	— 8 a.b.	— 248
cyanicornis	— 146	— 11	— 218
cyanipes	— 157	— 9	— 201
cyanea	—	—	— 268
cylindrica	— 154	— 3 a. b.	— 204
decemguttata	— 156	— 13	— 308
decempunctata	—	—	— 292
decora	— 149	— 8	— 128
decoſtigma	— 154	— 13	— 150
depreſſa	—	—	— 298
dilatata	— 149	— 6	— 39
dimidiata	—	—	— 302
diſcoides	— 153	— 7 a.b.	— 258
doloroſa	— 143	— 6	— 100
dorſata	—	—	— 279
elata	— 155	— 6 a.b.	— 264
elegans	— 145	— 7	— 175
elongata	— 151	— 12	— 203
emarginata	— 155	— 7 a. b.	— 267

Buprestis eques	Taf. 150	Fig. 6	S. 184
equeſtris	— 146	— 1	— 62
equinoctialis	— 149	— 2	— 22
exaltata	—	—	— 293
excavata	—	—	— 283
fabricii	— 146	— 4	— 65
carinoſa	— 151	— 5	— 198
faſciata	— 145	— 12	— 162
faſcicularis	— 141	— 2	— 22
faſtidioſa	—	—	— 287
faſtuoſa	— 144	— 3	— 123
femorata	— 152	— 4	— 226
ferrug. guttata	— 156	— 14	— 309
feſtiva	— 152	— 7	— 228
filiformis	—	—	— 313
flavofaſciata	— 156	— 11	— 306
flavomaculata	— 146	— 8	— 168
florentina	— 154	— 10	— 178
foveolata	— 147	— 12 a.b.	— 243
frontalis	— 152	— 2	— 224
fulgens	—	—	— 298

Buprestis cruenta	Taf. 152	Fig. 5	S. 226
cuprea	— 148	— 6	— 173
cupreopunctata	— 155	— 8 a. b.	— 248
cyanicornis	— 146	— 11	— 218
cyanipes	— 157	— 9	— 201
cyanea	—	—	— 268
cylindrica	— 154	— 3 a. b.	— 204
decemguttata	— 156	— 13	— 308
decempunctata	—	—	— 292
decora	— 149	— 8	— 128
decostigma	— 154	— 13	— 150
depressa	—	—	— 298
dilatata	— 149	— 6	— 39
dimidiata	—	—	— 302
dubioides	— 153	— 7 a. b.	— 258
dolorosa	— 143	— 6	— 100
dorsata	—	—	— 279
elata	— 155	— 8 a. b.	— 264
elegans	— 143	— 7	— 175
elongata	— 151	— 11	— 203
emarginata	— 153	— 7 a. b.	— 267

Aupreſtis eques	Taf. 150	Fig. 6	S. 184
equeſtris	— 146	— 1	— 62
equinoctialis	— 149	— 2	— 22
exaltata	—	—	— 293
excavata	—	—	— 283
fabricii	— 146	— 4	— 65
carinoſa	— 151	— 5	— 198
faſciata	— 145	— 12	— 162
faſcicularis	— 141	— 2	— 22
faſtidioſa	—	—	— 287
faſtuoſa	— 144	— 3	— 123
femorata	— 152	— 4	— 226
ferrug. guttata	— 156	— 14	— 309
feſtiva	— 152	— 7	— 228
filiformis	—	—	— 313
flavofaſciata	— 156	— 11	— 306
flavomaculata	— 146	— 8	— 168
florentina	— 154	— 10	— 178
foveolata	— 147	— 12 a,b.	— 243
frontalis	— 152	— 2	— 224
fulgens	—	—	— 298

Buprestis	fulgida	Taf.	142	Fig.	4	S. 85
	fulgurans	—	138	—	5	— 69
	fulminans	—	142	—	2	— 68
	fulminatrix	—		—		— 297
	fulvicollis	—	156	—	8	— 303
	funesta	—		—		— 275
	fusca	—	143	—	11	— 50
	gemmata	—	153	—	10	— 260
	gibbosa	—	154	—	9	— 214
	gigantea	—	138	—	1	— 109
	gnaphalon	—	145	—	3	— 38
	graminis	—	155	—	5 a. b.	— 262
	guttata	—	152	—	10	— 231
	haemorrhoidalis	—	144	—	9	— 137
	hirsuta	—	141	—	3 4.	— 27
	hirta	—	145	—	2	— 31
	hirtomaculata	—	142	—	6	— 84
	hyperici	—	155	—	11 a. b.	— 252
	ignita	—	149	—	3	— 74
	imperialis	—	146	—	3	— 64
	impressa	—	150	—	4	— 153

Buprestis	inſculpta	Taf. 146	Fig. 10	S. 145
	interrupta	— 139	— 8	— 19
	iris	— 139	— 6	— 196
	irrorata	—	—	— 312
	juncea	— 156	— 6	— 270
	laevigata	— 150	— 3	— 183
	laſios	— 145	— 5	— 37
	lateralis	— 149	— 7	— 40
	laticollis	— 152	— 9	— 230
	linearis	— 153	— 11	— 61
	lipeata	— 146	— 5. 6.	— 159
	lineola	—	—	— 284
	lucidula	—	—	— 277
	lugubris	— 141	— 10	— 47
	lurida	— 143	— 4	— 95
	manca	— 147	— 1	— 156
	maculata	— 150	— 1. 2	— 171
	manipularis	—	—	— 290
	marginalis	— 150	— 8	— 187
	marginata	— 144	— 5	— 130

Buprestis	mariana	Taf.	141	Fig.	6	S.	111
	maura	—	150	—	10	—	190
	meditabunda	—	153	—	2	—	253
	melancholica	—		—		—	289
	metallica	—		—		—	284
	micans	—	145	—	8	—	140
	millefolii	—	147	—	4	—	240
	minuta	—	156	—	3 a. b.	—	272
	modeſta	—	151	—	11	—	202
	moeſta	—		—		—	283
	morbilloſa	—	140	—	6	—	105
	morio	—	154	—	7 a. b.	—	235
	multipunctata	—	151	—	7	—	180
	mutabilis	—	146	—	2	—	76
	nana	—	156	—	4 a. b.	—	273
	nigella	—	151	—	10	—	201
	nigrita	—		—		—	289
	nitida	—	147	—	10	—	242
	nitidula	—	147	—	8 9.	—	237
	nobilis	—	154	—	11	—	164

		Taf.	Fig.	S.
Buprestis	nobilitata.	—	—	— 283
	notata	—	—	— 311
	novemmaculata	— 156	— 5	— 215
	obscura	— 143	— 5	— 96
	ocellata	— 144	— 1	— 70
	ochreata	— 139	— 7	— 106
	octoguttata	— 146	— 7	— 166
	octodecimguttata	— 156	— 15	— 314
	onopordi	— 145	— 1	— 36
	orichalcea	— 150	— 5	— 113
	orientalis	— 141	— 1	— 18
	ornata	— 154	— 5 a.b.	— 209
	ovata	— 156	— 1 a.b.	— 245
	pagana	— 151	— 1	— 194
	parvula	—	—	— 296
	pavida	— 155	— 4 a. b.	— 263
	pectoralis	— 153	— 3 a. b.	— 256
	pilosa	— 141	— 5	— 25
	pilosula	—	—	— 290
	pisana	— 143	— 7	— 102

		Taf.	Fig.	S.
Bupreſtis	plana	—	—	— 296
	plebeja	— 144	— 10	— 153
	porcata	— 145	— 6	— 34
	praſina	—	—	— 301
	pretioſa	— 144	— 6	— 127
	pruni	— 156	— 16	— 315
	pubeſcens	— 149	— 5	— 39
	pulcra	—	—	— 280
	pulchella	— 154	— 6 a. b.	— 211
	pulverulenta	—	—	— 310
	punctata	— 140	— 5	— 193
	punctatiſſima	— 140	— 2	— 186
	purpurea	— 151	— 2	— 195
	puſilla	—	—	— 269
	pygmaea	— 156	— 2 a. b.	— 261
	pyrotis	— 141	— 7	— 59
	quadrifaſciata	— 156	— 7	— 288
	4 dentata	—	—	— 274
	4 lineata	— 143	— 8	— 104
	4 maculata	— 153	— 4	— 255

upreſtis 4 punctata Taf. 154 Fig. 8 a. b. S. 236
4 ſtigma — 148 — 9 — 177
14 guttata — — — 294
quercus — 141 — 8 — 120
rauca — — — 277
regalis — — — 271
reticulata — — — 291
rubi — 154 — 4 a. b. — 206
ruficollis — 155 — 9 a. b. — 249
rufipes — 140 — 3 — 79
rugoſa — — — 312
ruſtica — 144 — 8 — 134
rutilans — 144 — 7 — 141
ſalicis — 147 — 6. 7. — 240
ſalisburenſis — 148 — 8 — 174
ſanguinea — — — 291
ſcabra — 139 — 4 — 74
ſcutellaris — 151 — 6 a. b. — 180
ſedecimpunctata — — — 172
ſenicula — — — 299

		Taf	Fig.	S.
Bupreſtis	ſerrata	—	155	— 3 a. b. — 265
	ſex guttata	—	148	— 5 — 163
	ſex maculata	—	145	— 11 — 221
	ſibirica	—	153	— 1 — 233
	ſinuata	—	151	— 8 — 200
	ſmaragdula	—		— 286
	ſophorae	—		— 282
	ſplendens	—		— 55
	ſplendida	—	138	— 3 — 16
	ſternicornis	—	140	— 8 — 187
	ſtriata	—	143	— 2 — 92
	ſubrugoſa	—		— 300
	ſulcata	—	152	— 11 — 231
	ſuturalis	—	154	— 2 a. b. — 212
	taeniata	—	147	— 3 — 155
	tarda	—	143	— 10 — 43
	tenebricoſa	—	141	— 9 — 45
	tenebrionis	—	148	— 4 — 118
	terſata	—		— 297
	thoracica			

preſtis tomentoſa	Taf. 145	Fig. 4	S. 33
tricuſpidata	— 154	— 1 a. b.	— 181
trifaſciata	—	—	— 279
triloba	— 139	— 3	— 222
tripunctata	— 152	— 1	— 223
triſtis	— 145	— 10	— 54
trochilus	— 146	— 12	— 220
umbellatarum	— 153	— 6 a. b.	— 257
umbroſa	—	—	— 276
undata	— 154	— 12	— 208
unidentata	— 140	— 1	— 78
variolaris	— 149	— 4	— 29
varioloſa	—	—	— 98
ventricoſa	— 139	— 8	— 199
violacea	—	—	— 298
virginienſis	— 148	— 1	— 114
viridis	— 155	— 1 a. b.	— 247
viridula	— 151	— 3	— 195
vittata	— 138	— 4	— 72
violacea	—	—	— 281

Buprestis	ſerrata	Taf	Fig.	S. 280
	ſex guttata	— 155	— 3 a. b.	— 265
	ſex maculata	— 148	— 5	— 163
	ſibirica	— 145	— 11	— 221
	ſinuata	— 153	— 1	— 233
	ſmaragdula	— 151	— 8	— 200
	ſophorae	—	—	— 286
	ſplendens	—	—	— 282
	ſplendida	—	—	— 55
	ſternicornis	— 138	— 3	— 16
	ſtriata	— 140	— 8	— 187
	ſubrugoſa	— 143	— 2	— 92
	ſulcata	—	—	— 300
	ſuturalis	— 152	— 11	— 231
	taeniata	— 154	— 2 a. b.	— 212
	tarda	— 147	— 3	— 155
	tenebricoſa	— 143	— 10	— 43
	tenebrionis	— 141	— 9	— 45
	terſata	— 148	— 4	— 118
	thoracica	—	—	— 297

preſtis tomentoſa	Taf. 145	Fig. 4	S. 33
tricuſpidata	— 154	— 1 a. b.	— 181
trifaſciata	—	—	— 279
triloba	— 139	— 3	— 222
tripunctata	— 152	— 1	— 223
triſtis	— 145	— 10	— 54
trochilus	— 146	— 12	— 220
umbellatarum	— 153	— 6 a. b.	— 257
umbroſa	—	—	— 276
undata	— 154	— 12	— 208
unidentata	— 140	— 1	— 78
variolaris	— 149	— 4	— 29
varioloſa	—	—	— 98
ventricoſa	— 139	— 8	— 199
violacea	—	—	— 298
virginienſis	— 148	— 1	— 114
viridis	— 155	— 1 a. b.	— 247
viridula	— 151	— 3	— 195
vittata	— 138	— 4	— 72
violacea	—	—	— 281

Elater	appendiculatus	—	158	— 9	— 330
	flabellicornis	—	157	— 1	— 320
	fulgens	—	158	— 11	— 342
	furcatus	—	158	— 3	— 335
	fuſcipes	—	158	— 11	— 342
	ignitus	—	158	— 3	— 334
	ligneus	—	158	— 8	— 339
	lineatus	—	158	— 10	— 341
	luſcus	—	157	— 8	— 329
	noctilucus	—	158	— 1	— 331
	oculatus	—	157	— 7	— 327
	phosphoreus	—	158	— 2	— 333
	porcatus	—	157	— 3	— 323
	ſpecioſus	—	157	— 2	— 322
	ſtriatus	—	158	— 9	— 340
	ſulcatus	—	157	— 6	— 326
	ſuturalis	—	158	— 5.6.7.	— 338
	tricolor	—	159	— 1	— 344
	virens	—	158	— 4. 5.	— 325

Naturſyſtem

aller

bekannten in- und ausländiſchen

Inſekten.

Der

Käfer.

IX. Theil.

Buprestis	mariana	Taf. 141	Fig. 6	S. 111
	maura	— 150	— 10	— 190
	meditabunda	— 153	— 2	— 253
	melancholica	—	—	— 289
	metallica	—	—	— 284
	micans	— 145	— 8	— 140
	millefolii	— 147	— 4	— 240
	minuta	— 156	— 3 a. b.	— 272
	modesta	— 151	— 11	— 202
	moesta	—	—	— 283
	morbillosa	— 140	— 6	— 105
	morio	— 154	— 7 a. b.	— 235
	multipunctata	— 151	— 7	— 180
	mutabilis	— 146	— 2	— 76
	nana	— 156	— 4 a. b.	— 273
	nigella	— 151	— 10	— 201
	nigrita	—	—	— 289
	nitida	— 147	— 10	— 242
	nitidula	— 147	— 8 9.	— 237
	nobilis	— 154	— 11	— 164

		Taf.	Fig.	S.
Buprestis	nobilitata.	—	—	— 283
	notata	—	—	— 311
	novemmaculata	— 156	— 5	— 215
	obscura	— 143	— 5	— 96
	ocellata	— 144	— 1	— 70
	ochreata	— 139	— 7	— 106
	octoguttata	— 146	— 7	— 166
	octodecimguttata	— 156	— 15	— 314
	onopordi	— 145	— 1	— 36
	orichalcea	— 150	— 5	— 113
	orientalis	— 141	— 1	— 18
	ornata	— 154	— 5 a.b.	— 209
	ovata	— 156	— 1 a.b.	— 245
	pagana	— 151	— 1	— 194
	parvula	—	—	— 296
	pavida	— 155	— 4 a. b.	— 263
	pectoralis	— 153	— 3 a. b.	— 256
	pilosa	— 141	— 5	— 25
	pilosula	—	—	— 290
	pisana	— 143	— 7	— 102

		Taf.	Fig.	S.
Buprestis	plana	—	—	— 296
	plebeja	— 144	— 10	— 153
	porcata	— 145	— 6	— 34
	prasina	—	—	— 301
	pretiosa	— 144	— 6	— 137
	pruni	— 156	— 16	— 315
	pubescens	— 149	— 5	— 39
	pulcra	—	—	— 280
	pulchella	— 154	— 6 a. b.	— 211
	pulverulenta	—	—	— 310
	punctata	— 140	— 5	— 193
	punctatissima	— 140	— 2	— 186
	purpurea	— 151	— 2	— 195
	pusilla	—	—	— 269
	pygmaea	— 156	— 2 a. b.	— 261
	pyrotis	— 141	— 7	— 59
	quadrifasciata	— 156	— 7	— 288
	4 dentata	—	—	— 274
	4 lineata	— 143	— 8	— 104
	4 maculata	— 153	— 4	— 255

lupreſtis 4 punctata	Taf. 154	Fig. 8 a. b.	S. 236
4 ſtigma	— 148	— 9	— 177
14 guttata	—	—	— 294
quercus	— 141	— 8	— 120
rauca	—	—	— 277
regalis	—	—	— 271
reticulata	—	—	— 291
rubi	— 154	— 4 a. b.	— 206
ruficollis	— 155	— 9 a. b.	— 249
rufipes	— 140	— 3	— 79
rugoſa	—	—	— 312
ruſtica	— 144	— 8	— 134
rutilans	— 144	— 7	— 141
ſalicis	— 147	— 6. 7.	— 240
ſalisburenſis	— 148	— 8	— 174
ſanguinea	—	—	— 291
ſcabra	— 139	— 4	— 74
ſcutellaris	— 151	— 6 a. b.	— 180
ſedecimpunctata	—	—	— 172
ſenicula	—	—	— 299

Buprestis	ſerrata	Taf	Fig.	S. 280
	ſex guttata	— 155	— 32. b.	— 265
	ſex maculata	— 148	— 5	— 163
	ſibirica	— 145	— 11	— 221
	ſinuata	— 153	— 1	— 233
	ſmaragdula	— 151	— 8	— 200
	ſophorae	—	—	— 286
	ſplendens	—	—	— 282
	ſplendida	—	—	— 55
	ſternicornis	— 138	— 3	— 16
	ſtriata	— 140	— 8	— 187
	ſubrugoſa	— 143	— 2	— 92
	ſulcata	—	—	— 300
	ſuturalis	— 152	— 11	— 231
	taeniata	— 154	— 2a. b.	— 212
	tarda	— 147	— 3	— 155
	tenebricoſa	— 143	— 10	— 43
	tenebrionis	— 141	— 9	— 45
	terſata	— 148	— 4	— 118
	thoracica	—	—	— 297

Bupreſtis	tomentoſa	Taf. 145	Fig. 4	S. 33
	tricuſpidata	— 154	— 1 a. b.	— 181
	trifaſciata	—	—	— 279
	triloba	— 139	— 3	— 222
	tripunctata	— 152	— 1	— 223
	triſtis	— 145	— 10	— 54
	trochilus	— 146	— 12	— 220
	umbellatarum	— 153	— 6 a. b.	— 257
	umbroſa	—	—	— 276
	undata	— 154	— 12	— 208
	unidentata	— 140	— 1	— 78
	variolaris	— 149	— 4	— 29
	varioloſa	—	—	— 98
	ventricoſa	— 139	— 8	— 199
	violacea	—	—	— 298
	virginienſis	— 148	— 1	— 114
	viridis	— 155	— 1 a. b.	— 247
	viridula	— 151	— 3	— 195
	vittata	— 138	— 4	— 72
	violacea	—	—	— 281

Elater	appendiculatus	— 158	— 9	— 330
	flabellicornis	— 157	— 1	— 320
	fulgens	— 158	— 11	— 342
	furcatus	— 158	— 3	— 335
	fuſcipes	— 158	— 11	— 342
	ignitus	— 158	— 3	— 334
	ligneus	— 158	— 8	— 339
	lineatus	— 158	— 10	— 341
	luſcus	— 157	— 8	— 329
	noctilucus	— 158	— 1	— 331
	oculatus	— 157	— 7	— 327
	phosphoreus	— 158	— 2	— 333
	porcatus	— 157	— 3	— 323
	ſpecioſus	— 157	— 2	— 322
	ſtriatus	— 158	— 9	— 340
	ſulcatus	— 157	— 6	— 326
	ſuturalis	— 158	— 5.6.7.	— 338
	tricolor	— 159	— 1	— 344
	virens	— 158	— 4. 5.	— 325

Naturſyſtem

aller

bekannten in- und ausländiſchen

Inſekten.

Der

Käfer.

IX. Theil.

Vier und neunzigſte Gattung
Käferartiger Inſekten.

Buprestis. Prachtkäfer.

Nach denen im achten Bande beſchriebenen Käfern ſollten nun wohl eigentlich die Chryſomelen und die übrigen verwandten Gattungen folgen, weil dieſelben auf der Stufenleiter jenen am nächſten ſtehen. Ich hatte auch ſchon einen großen Theil derſelben beſchrieben und abbilden laſſen. Als ich aber im vorigen Sommer bey meiner Durchreiſe durch Braunſchweig die Sammlungen der Hrn. Prof. Hellwig und Knoch ſahe, fand ich in denſelben ſo viele neue Arten, und ſo viele, die eine ſehr genaue Vergleichung ſowohl unter einander als mit denen in meiner Sammlung fordern, daß ich wohl

Degeer nimmt drei Familien an. 1. Große von 9 Linien Länge und drüber. 2. mittlere von fünf bis sechs Linien. 3. kleine von drei oder vier Linien. Diese Abtheilung ist sehr unsicher, weil diese Käfer in der Größe ausserordentlich variiren, und ein und eben dieselbe Art oft um einige Linien größer oder kleiner gefunden wird.

Olivier vertheilt die Buprestien in folgende Familien.

1. Die Deckschilde einmal gezahnt. 2) zweimal gezahnt. 3) dreimal gezahnt. 4) die Deckschilde hinten sägeförmig gekerbt. 5) die Deckschilde ungezahnt.

Wollte man auf den ganzen Habitus Rücksicht nehmen, so würde vielleicht folgende systematische Classifikation Beifall finden.

1. Walzenförmige. B. Sternicornis.
2. Flachere.
   a. mit kegelförmigen Brustschilde. B. vittata.
   b. mit bogigtem Seitenrande des Brustschildes.
      1. ungezahnte Deckschilde. tenebrionis.
      2. zweimal gezahnte.
         α. an der Spitze abgerundet. Buprest. gigantea.
         β. an der Spitze verlängert, abgestumpft. B. berolinensis.

3.

3. dreimal gezahnte. B. octo guttata.
4. ſägeförmige. B. mariana.

3. ganz flache, mit ſattelförmigen Bruſtſchilde. B. ſalicis.
4. ſchmale, mit viereckigem Bruſtſchilde. B. biguttata.

Da ich nicht alle Bupreſten ſelbſt beſitze, ſondern viele mir von auſſerhalb zugeſchickt worden ſind, ſo habe ich mich auch nicht nach irgend einer Familienabtheilung richten können, ſondern ich habe nur da, wo es ſich noch thun ließ, diejenigen zuſammengeſtellt, die ſich einander ſehr ähnlich ſind.

Eine beſondre Schwierigkeit findet ſich noch bei Beſtimmung der einzelnen Arten dieſer Käfergattung, nemlich daß diejenigen, die gefärbte Zeichnungen auf den Deckſchilden haben, ſo unbeſtändig ſind, daß faſt nicht ein Stück dem andern völlig gleich iſt. Inſonderheit iſt dies bei den gelben Flecken, Punkten und Strichen der Fall; bald ſind ſie zuſammengefloſſen, bald fehlen einige, oder auch wohl die meiſten. Dies macht die Kennzeichen, die von ihnen hergenommen werden, ſehr unſicher und unzuverläſſig.

Der äußere Habitus dieser Käfer hat so was eigenes, daß sich diese Gattung nicht leicht verkennen läßt, obgleich es sich schwerlich mit Worten ausdrücken läßt, woran man sie so leicht von andern Gattungen unterscheidet, denn ihr Umriß ist doch so sehr verschieden, wie ich weiter unten anzeigen werde. Ich zweifle daher auch nicht, daß sie künftig einmal in mehrere Gattungen werden vertheilt werden, zumal, wenn man finden sollte, daß sie nicht nur in der Gestalt, sondern auch in der Lebensart verschieden sind. Einige nähern sich dem äusserlichen Ansehen nach sehr den Springkäfern, (Elateres). Vom Habitus dieser Käfer giebt Fabricius folgende Beschreibung: der Leib ist länglich rund, etwas platt, seltener rund, nicht gerandet, glatt; der Kopf ist rund, im Brustschilde eingesenkt, stumpf, die Augen sind groß, länglich rund, stehen an den Seiten, und treten nicht sehr vor. Die Fühlhörner sind kürzer, als der Brustschild, sägeförmig, stehen dicht neben einander unter den Augen. Der Brustschild ist etwas in die Queere, oft winklich; die Deckschilde sind steif, hohl, der Rand oft sägeförmig; das Schildlein ist klein, rund; die Füße sind kurz, stark, die Tarsen fünfgliedrig.

Der Kopf dieser Käfer ist ziemlich groß und kuglich, man wird dies aber darum nicht so gewahr, weil die hintere Hälfte im Brustschilde verborgen ist.

iſt. Die Stirn iſt gemeiniglich flach. Die Augen Illuſtr. Taf. Z

Fig. 1. aa ſind groß, eyrund, und ob ſie gleich nur wenig vorſtehen, ſind ſie doch ſtark gewölbt, und gegittert. Die Oberlippe Fig. 1. b iſt eine kleine flache viereckige Lamelle; die Unterlippe Fig. 2 beſteht aus drei platten Theilen, a, b, c, an welcher verſchiedentlich geſtaltete hornartige und häutige Theile ſitzen; die Seitenſtücke der Lippe a, u. c, endigen ſich mit einem flachen breiten Theile d, d; deren Ende mit Haaren befranzt iſt. Dieſes Stück hat innerhalb einen kleinen kegelförmigen gekrümten Theil f, f, der ſehr haarig iſt; ihm gegenüber auf der äuſſeren Seite ſind die äuſſeren Palpen eingelenkt, g g; dieſe ſind viergliedrig und mit einigen Haaren beſetzt. Am Mittelheil der Lippe b hängt gleichfalls ein plattes vorne abgerundetes und mit Haaren befranztes Stück h, an dieſem ſind die inneren Palpen i i eingelenkt, welche nur drey Glieder haben. Die Zähne (mandibulae) ſind kurz, dick, hornartig, inwendig löffelartig ausgehöhlt, einmal gezahnt, und die Ränder ſind ſcharf. Die Fühlhörner Fig. 1. und Fig. 3. ſind nicht immer gleich, denn ſie nehmen bald nur wenig bald etwas mehr am Ende an Dicke zu; auch ſind ſie nicht immer gleich ſtark ſägeförmig, weil die obere innere Ecke der Glieder oft ſcharf zugeſpitzt iſt, oft

ſtumpfer,

ſtumpfer, oft faſt gar nicht; gemeiniglich ſind die fünf unterſten Glieder nur zylindriſch, und die ſechs äuſſeren ſägeförmig. Der Bruſtſchild iſt bald ſtark gewölbt, bald flach, bald ſattelförmig, gemeiniglich mehr breit als lang, bisweilen kegelförmig, oft an den Seiten bogigt erweitert, und übertrift dann oft die Breite der Deckſchilde; die hintern Ecken ſpitzen ſich oft eben ſo zu, wie bey den Springkäfern, und ſchließen ſich damit dicht an die Deckſchilde an; bisweilen iſt aber auch dieſe Ecke abgerundet. Das Schildlein iſt oft ziemlich breit, abgerundet, öfter aber ganz klein, rund, gewölbt, wenn gleich es oft tief liegt; nur ſelten iſt es ſpitzig dreyeckig. Die Deckſchilde bedecken den ganzen Leib; ſie ſind gemeiniglich ſehr hart, und ſchwer mit einer Nadel zu durchbohren, bald glatt, bald mit Haarbüſcheln beſetzt, am Ende bald ſtumpf zugeſpitzt, bald etwas verlängert, abgeſtutzt, und mit Zähnchen beſetzt, auch wohl ſägeförmig gekerbt. Unten bildet der Bruſtſchild und die Bruſt bei vielen einen breiten platten Streif, der auch oft rinnenförmig iſt, bisweilen auch noch auf dem Bauche fortgeſetzt wird. Bei andern ſteht der Bruſtknochen wie eine kegelförmige Spitze nach vorne hingerichtet, vor. Der Bauch iſt gewölbt, an der Spitze oft gezahnt, und hat fünf Ringe. Die Füße Fig. 4. ſind mittelmäßig lang, etwas ſtark, und die Gelenke ſind ſo beweglich,

daß

daß die Füße noch nach vielen Jahren in den Sammlungen herunter hangen, und sich aus Mangel an Steifigkeit der Glieder nicht die gehörige Stellung geben lassen; die Schienbeine sind walzenförmig, rund; die Fußblätter sind lang, breit, viergliedrig, nebst dem längeren Klauengliede, sie haben braune wolligte Fußsohlen, oberhalb sind sie gewölbt. Diese Käfer scheinen die Füße wenig zu benutzen, denn man sieht sie niemals laufen; sie sitzen immer still, oder fliegen.

Unten haben die Prachtkäfer viel ähnliches mit den Springkäfern, obgleich sie nicht in die Höhe springen können, wenn sie auf den Rücken gelegt werden; aber auch hier findet eine große Verschiedenheit statt; alle haben das mit einander gemein, daß der Brustschild und die Brust deutlich von einander abgesondert sind; die Brust ist wieder doppelt, am vordern Theile sind die Mittelfüße, am hintern die Hinterfüße, so wie die Vorderfüße am Brustschilde eingelenkt sind. Der Brustschild hat in der Mitte eine harte Platte, welche sich hinten in eine platte, meistentheils rinnenförmig ausgehöhlte stumpf abgerundete Spitze verlängert; Fig. 5. diese Spitze liegt flach am Leibe in einer Höhle, die der Vordertheil des Brustschildes zu dem Ende hat; der Spitze zu beiden Seiten sind vier runde Höhlungen, in welchen die zwei ersten Fußpaare eingelenkt

Degeer nimmt drei Familien an. 1. Große von 9 Linien Länge und drüber. 2. mittlere von fünf bis sechs Linien. 3. kleine von drei oder vier Linien. Diese Abtheilung ist sehr unsicher, weil diese Käfer in der Größe ausserordentlich variiren, und ein und eben dieselbe Art oft um einige Linien größer oder kleiner gefunden wird.

Olivier vertheilt die Bupresten in folgende Familien.

1. Die Deckschilde einmal gezahnt. 2) zweimal gezahnt. 3) dreimal gezahnt. 4) die Deckschilde hinten sägeförmig gekerbt. 5) die Deckschilde ungezahnt.

Wollte man auf den ganzen Habitus Rücksicht nehmen, so würde vielleicht folgende systematische Classifikation Beifall finden.

1. Walzenförmige. B. Sternicornis.
2. Flachere.
   a. mit kegelförmigen Brustschilde. B. vittata.
   b. mit bogigtem Seitenrande des Brustschildes.
      1. ungezahnte Deckschilde. tenebrionis.
      2. zweimal gezahnte.
         α. an der Spitze abgerundet. Bupreſt. gigantea.
         β. an der Spitze verlängert, abgestumpft. B. berolinensis.

3. dreimal gezahnte. B. octo guttata.
4. ſägeförmige. B. mariana.

3. ganz flache, mit ſattelförmigen Bruſtſchilde. B. ſalicis.
4. ſchmale, mit viereckigem Bruſtſchilde. B. biguttata.

Da ich nicht alle Bupreften ſelbſt beſitze, ſondern viele mir von auſſerhalb zugeſchickt worden ſind, ſo habe ich mich auch nicht nach irgend einer Familienabtheilung richten können, ſondern ich habe nur da, wo es ſich noch thun ließ, diejenigen zuſammengeſtellt, die ſich einander ſehr ähnlich ſind.

Eine beſondre Schwierigkeit findet ſich noch bei Beſtimmung der einzelnen Arten dieſer Käfergattung, nemlich daß diejenigen, die gefärbte Zeichnungen auf den Deckſchilden haben, ſo unbeſtändig ſind, daß faſt nicht ein Stück dem andern völlig gleich iſt. Inſonderheit iſt dies bei den gelben Flecken, Punkten und Strichen der Fall; bald ſind ſie zuſammengefloſſen, bald fehlen einige, oder auch wohl die meiſten. Dies macht die Kennzeichen, die von ihnen hergenommen werden, ſehr unſicher und unzuverläſſig.

1. Bupreſtis chryſis.

138ſte Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent emend. I. 2. p. 194. n. 36. B. elytris ſerrato tridentatis caſtaneis, ſterno conico porrecto. Spec. Inſ 1. p. 275. n. 18. S. E. p. 218. n. 13. Mant. 1. p. 178. n. 24.

Lin. S. N. p. 660. n. 5. Muſ. Lud. Ulr. p. 88. B. Sternicornis.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 24. n. 27. Tab. 2. f. 8. a. d. e. tab. 6. f. 52. b.

Degeer Inſ. 4. p. 82. n. 2.

Herbſt im Archiv tab. 46 f. 2.

Pallas Inſ. Sibir. p. 62. tab. D. fig. 1. Bupr. chryſites.

Die Größe dieſes Käfers iſt wie bei den meiſten Arten dieſer Gattung ſehr verſchieden, ſo daß man ihn oft um den vierten Theil größer oder kleiner findet. Der Kopf iſt goldgrün, mit eingeſtochnen Punkten etwas weitläufig beſtreuet; die Fühlhörner ſind dunkelblau, ſägeförmig; die Augen ſind hellbraun, die Stirn iſt flach. Der Bruſtſchild iſt ſtark gewölbt, durch tiefe zum Theil zuſammengefloſſene große Hohlpunkte runzlich, goldgrün, bald mehr bald weniger ins Blaue übergehend. Am Hinterrande iſt er an beiden Seiten rund ausgeſchnitten,

3. dreimal gezahnte. B. octo guttata.
4. sägeförmige. B. mariana.

3. ganz flache, mit sattelförmigen Brustschilde. B. salicis.

4. schmale, mit viereckigem Brustschilde. B. biguttata.

Da ich nicht alle Buprestен selbst besitze, sondern viele mir von ausserhalb zugeschickt worden sind, so habe ich mich auch nicht nach irgend einer Familienabtheilung richten können, sondern ich habe nur da, wo es sich noch thun ließ, diejenigen zusammengestellt, die sich einander sehr ähnlich sind.

Eine besondre Schwierigkeit findet sich noch bei Bestimmung der einzelnen Arten dieser Käfergattung, nemlich daß diejenigen, die gefärbte Zeichnungen auf den Deckschilden haben, so unbeständig sind, daß fast nicht ein Stück dem andern völlig gleich ist. Insonderheit ist dies bei den gelben Flecken, Punkten und Strichen der Fall; bald sind sie zusammengeflossen, bald fehlen einige, oder auch wohl die meisten. Dies macht die Kennzeichen, die von ihnen hergenommen werden, sehr unsicher und unzuverlässig.

1. Bupreſtis chryſis.

138ſte Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 194. n. 36. B. elytris ſerrato tridentatis caſtaneis, ſterno conico porrecto. Spec. Inſ 1. p. 275. n. 18. S. E. p. 218. n. 13. Mant. 1. p. 178. n. 24.

Lin. S. N. p. 660. n. 5. Muſ. Lud. Ulr. p. 88. B. Sternicornis.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 24. n. 27. Tab. 2. f. 8. a. d. e. tab. 6. f. 52. b.

Degeer Inſ. 4. p. 82. n. 2.

Herbſt im Archiv tab. 46 f. 2.

Pallas Inſ. Sibir. p. 62. tab. D. fig. 1. Bupr. chryſites.

Die Größe dieſes Käfers iſt wie bei den meiſten Arten dieſer Gattung ſehr verſchieden, ſo daß man ihn oft um den vierten Theil größer oder kleiner findet. Der Kopf iſt goldgrün, mit eingeſtochnen Punkten etwas weitläufig beſtreuet; die Fühlhörner ſind dunkelblau, ſägeförmig; die Augen ſind hellbraun, die Stirn iſt flach. Der Bruſtſchild iſt ſtark gewölbt, durch tiefe zum Theil zuſammengefloſſene große Hohlpunkte runzlich, goldgrün, bald mehr bald weniger ins Blaue übergehend. Am Hinterrande iſt er an beiden Seiten rund ausgeſchnitten,

schnitten, daher der Brustschild sich daselbst in der Mitte über dem Schildlein in eine Spitze verlängert, die die Stelle des Schildleins vertritt. Dieses fehlt. Die Deckschilde sind stark gewölbt, hinten abhängig und laufen allmälig spitzer zu; ihre Farbe ist ein reines Kastanienbraun; sie sind übrigens glatt, nur an der Wurzel sieht man einige Eindrücke, und nur bei einer starken Vergrößerung feine Punkte. Der Seitenrand hat meist am Ende einen scharf zugespitzten Zahn, und an der Spitze selbst sind deren noch zwei. Unten ist der ganze Leib lebhaft Goldgrün, welche Farbe bald mehr bald weniger mit Kupferglanz spielt. Die Füße sind kastanienbraun, ihr Wurzelglied blau. Die Brust hat am Vorderrande einen dicken starken kegelförmigen nach vorne hingerichteten Zahn.

Ich besitze eine sehr schöne Varietät von diesem Käfer; er ist fast ein Drittel kleiner; auf dem Brustschilde sind drei kupferrothe Längsbinden; die braune Farbe der Deckschilde ist weit heller, lebhafter, und geht fast in Purpur über.

Das Vaterland ist Ostindien. Man findet oft am Ende der Schienbeine an den Hinterfüßen neben der Wurzel der ersten Tarse ein oder auch wohl mehrere lange Haare, oft von mehreren Zollen, hervorgehen. Ehemals, als dieser Käfer in Europa noch sehr selten war, glaubte man, diese Haare

wären

wären dem Käfer natürlich, und die Naturalienhändler theils aus Unwissenheit theils aus Betrug verkauften solche Käfer für einen ungeheuren Preis. Ich selbst habe mich ehemals damit anführen lassen, und mehrere Dukaten für einen solchen Käfer gegeben, als er jetzt Gulden zu kosten pflegt. Diese Haare aber sind bald von dem Insektenhändler sehr sauber eingeleimt, bald von den Indianerinnen, die diesen Käfer vermittelst dieser Haare als Schmuck an die Ohren hängen, und sich vielleicht eben so viel damit wissen, als unsre europäischen Damen mit ihren brillantenen Ohrgehängen. Die Abbildung ist nach der Natur.

2. Buprestis Sternicornis.

138ste Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 194 n. 35. B. elytris serrato tridentatis punctis cinereis impressis, sterno porrecto conico.

S. E. p. 218 n. 12. Spec. Inf. 1. p. 275. n. 11. Mant. 1. p. 178. n. 23.

Lin. S. N. 2. p 660. n. 5. β. Muf. Lud. Ulr. 88. β.

Oliv. Inf. II. 32. p. 25. n. 29. tab. 6. f. 52. a.

Voet. Col. tab. 48. III.

Grew.

Grew. Muſ. p. 167. tab. 13.
Sloan. Iamaic. tab. 236. B.

Dieſer Käfer erhält ſich etwas mehr in einer gleichen Größe, wie der vorige; er iſt dem vorigen in der Geſtalt völlig gleich, aber ſeine ſtärkſte Größe erreicht er nie. Er iſt oberhalb überall Goldgrün, bald mehr bald weniger mit Kupferglanz ſpielend. Der Kopf iſt durch eingeſtochne Punkte uneben, die Stirn flach, die Augen ſind hellbraun, die Fühlhörner ſchwärzlich blau, an der Wurzel Kupferglänzend. Der Bruſtſchild iſt ſtark gewölbt, durch Hohlpunkte runzlich, die hinteren Ecken treten eben ſo wenig wie beim vorigen vor; über dem fehlenden Schildlein erweitert er ſich in eine Spitze. Die Deckſchilde ſind etwas narbigt, fein punktirt; jedes hat vier Reihen flacher runder Vertiefungen, die mit greiſen Haaren angefüllt ſind; am Ende ſind ſie eben ſo wie der vorige dreimal gezahnt. Unten iſt der Leib gelbgrün, mit greiſen Haarpunkten bepudert, die Füße haben einen Kupferglanz, die Tarſen ſind ſchwarz. Der Bruſtknochen geht gleichfalls in eine kegelförmige dicke Spitze aus.

Das Vaterland iſt Oſtindien, die Abbildung nach der Natur.

3. Bupreſtis orientalis.

141ſte Tafel, Fig. 1.

Muſ. Herbſt. Bupreſt. aeneus, elytris ſerratis tridentatis ſterno porrecto conico, pedibus caſtaneis.

Es iſt dieſer Käfer dem vorigen ähnlich, aber viel ſchmaler und kleiner, und er unterſcheidet ſich beſtimmt dadurch, daß auf den Deckſchilden gar keine vertiefte Haarflecke, ſondern daß ſie völlig glatt ſind. Die Farbe iſt überall goldgrün; der Kopf iſt mit eingeſtochenen Punkten beſtreuet, die Augen ſind hell und die Fühlhörner dunkelbraun. Der Bruſtſchild iſt gewölbt, durch Hohlpunkte uneben, hinten anſtatt des Schildleins zugeſpitzt erweitert. Die Deckſchilde ſind glatt, dicht und fein punktirt, an der Wurzel ſteht ein einziger tiefer Eindruck; am Ende ſtehen, wie bey den vorigen, drei ſcharfe Zähne. Unten iſt die Farbe kupferglänzend, die drei letzten Bauchringe haben an der Wurzel eine weiße Haarbinde; der vorſtehende After iſt dreizahnig; die Bruſt hat gleichfalls eine dicke kegelförmige kupferglänzende Spitze. Die Füße ſind kaſtanienbraun mit einigem violettem Schein an der Einlenkung. Ich habe dieſen Käfer aus Oſtindien erhalten; die Abbildung iſt nach der Natur.

4. Bupreſtis Andreae.

139ſte Tafel, Fig. 1.

Olivier Inſ. II. 32. p. 53. n. 68. tab. 1. Fig. 6. B: elytris integerrimis coeruleo aeneis ſcabris lineis impreſſis albis.

Dict. Encycl. n. 79.

Die Geſtalt dieſes Käfers kommt mit dem B. Chryſis überein, nur iſt er etwas kleiner. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, ſägeförmig; der Kopf iſt bronzirt, dunkel, runzlich. Eben ſo iſt auch der Bruſtſchild, der hie und da einige glatte kupferglänzende Stellen hat. Ein Schildlein iſt nicht ſichtbar. Die Deckſchilde ſind ungezahnt, grünblau mit Kupferglanz, runzlich; auf jedem Deckſchilde ſind vier eingedrückte weiße Längslinien. *Unten* iſt der Körper dunkel violet, kupferglänzend, an jeder Seite des Bauchs ſtehen vier weiße Punkte. Die Füße ſind ſchwärzlich violet.

Das Vaterland iſt das nördliche Amerika, die Abbildung nach Olivier.

5. Bupreſtis interrupta.

139ſte Tafel, Fig. 5.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 194. n. 34. B. elytris ſubtridentatis nigris, lineis tribus baſeos

seos unicaque apicis interrupta impressis albis.

Olivier Ins. II. 32. p. 26. n. 30. tab. 4. fig. 28. a, b, c.

Dieser Käfer hat die Gestalt und Größe des B. sternicornis; die Fühlhörner sind schwarz und sägeförmig; der Kopf ist schwarzblau, punktirt, auf der Mitte steht eine Furche, die mit einem weißlichem wolligen Wesen angefüllt ist. Der Brustschild ist glänzend schwarz, mit weißlichen eingestochnen Punkten. Die Deckschilde sind schwarz, leicht chagrinirt, am Ende dreimal gezahnt; an der Wurzel stehen drei eingedrückte Linien, die mit weißer Wolle angefüllt sind; eine andre Längere steht ausserhalb nach der Spitze zu, die einigemal abgebrochen ist. Bisweilen aber sind diese weiße Linien gar nicht da. Unten hat der Käfer einen lebhaften Metallglanz, und ist mit greisen Haaren besetzt. Der Brustknochen steht in einer stumpfen Spitze vor. Die Füße sind Metallglänzend.

Das Vaterland ist Sènegall, die Abbildung nach Olivier.

6. Bu-

6. Bupreſtis caſtanea.

149ſte Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 195. n. 37. B. elytris ſerrato tridentatis caſtanea puncto baſeos ferrugineo impreſſo, thorace atro ferrugineo reticulato.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 25. n. 28. tab. 2. fig. 8. b, c.

Die Geſtalt und Größe dieſes Käfers iſt ganz dem B. chryſis gleich. Die Fühlhörner ſind ſägeförmig, kaſtanienbraun, die Zähnchen ſchwärzlich. Der Kopf iſt ſchwärzlich, nur flach runzlich. Der Bruſtſchild iſt ſchwärzlich, ſtark gewölbt, durch große eingeſtochne Punkte uneben, die Tiefen ſind mit einer rothgelben Rauhigkeit angefüllt; hinten iſt der Bruſtſchild zugeſpitzt erweitert. Das Schildlein fehlt. Die Deckſchilde ſind etwas runzlich, kaſtanienbraun, und haben vier undeutliche Längslinien, und an der Wurzel iſt ein eingedrückter mit gelbrother Wolligkeit angefüllter Fleck; am Ende ſind ſie dreimal gezahnt. Unten iſt die Farbe ſchwarz, auf dem Bauche iſt ein roſtfarbiger Schimmer. Die Füße ſind kaſtanienbraun, die Hüften etwas ſchwärzlich. Der Bruſtknochen ſteht in einer ſtumpfen Spitze vor.

Das

Das Vaterland ist Senegall, die Abbildung nach Olivier.

7. Bupreſtis equinoctialis.

149ſte Tafel, Fig. 2.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 56. n. 73. tab. 10. fig. 15. B. elytris integris fuſco aeneis, thorace elytrisque elevatis ſubſcabris.

Er hat die Geſtalt des B. ſternicornis, aber er iſt nicht einmal halb ſo groß; die Fühlhörner ſind ſchwärzlich; die Oberſeite iſt ſchwärzlich neßfarbig; der Bruſtſchild iſt ſehr gewölbt und etwas runzlich. Das Schildlein iſt herzförmig und eingedrückt; die Deckſchilde ſind nur wenig runzlich und ungezahnt. Die Unterſeite und die Füße ſind ſchwärzlich, der Bruſtknochen ſteht nur ſehr wenig vor.

Das Vaterland iſt Senegal, die Abbildung nach Olivier.

8. Bupreſtis faſcicularis.

141ſte Tafel, Fig. 2.

Lin. S. II. p. 661. n. 12. Bupr. elytris integris ſtriatis, punctis faſciculato piloſis, corpore hirſuto inaurato. Muſ. Lud. Ulr. 90.

Fabr.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 203. n. 73. S. E. p. 220. n. 24. Spec. Inſ. 1. p. 278. n. 33. *Mant.* 1. p. 180. n. 49.

Oliv. Inſ. II. n. 32. p. 54. n. 70. tab. 4. f. 38. a, b, b.

Degeer Inſ. 7. p. 223. n. 26.

Herbſt im Archiv tab. 28. Supplem. fig. 9.

Es giebt mehrere Arten Bupreſten, deren Deckſchilde reihenweiſe mit Haarbüſcheln beſetzt ſind, und die deshalb gemeiniglich für Varietäten gehalten werden, ob ſie gleich ſehr beſtimmt ſich immer in der Abweichung ſo gleich bleiben, daß ſie ſehr billig für eigne Arten angenommen werden können. Dieſer, den ich dafür annehme, ſtimmt am genaueſten mit der Linneiſchen Beſchreibung in ſeinem Muſ. Lud. Ulrici überein. Er iſt unter allen ſeinen Verwandten der größte und dickſte. Nicht ſehr ſchicklich legt ihm Linne die Größe des Scarab. ſtercorarii bei, den er doch ſehr an Größe übertrift. Er unterſcheidet ſich von ſeinen Verwandten immer durch die ſchwarze Grundfarbe, die nur wenig in blau ſchimmert, und durch weit dickere und längere Haarbüſchel, die allemal eine ſchmutzige okergelbe Farbe haben; ich habe wohl ein Dutzend Exemplare vor mir, die ſich darin ſtets gleich ſind. Der Kopf iſt rund, ſehr narbig, und mit okergelben

Haaren

Haaren beſetzt; die Augen ſind bräunlich gelb. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, die äußere Hälfte iſt ſägeförmig. Der Bruſtſchild iſt groß, gewölbt, über dem Schildlein ein wenig erweitert, voller kleiner und großer runder Vertiefungen, aus welchen bald mehr bald weniger Haarbüſchel heraus treten, die oft abgerieben ſind, bisweilen aber auch den ganzen Bruſtſchild wollig überziehen. Ein Schildlein iſt nicht ſichtbar. Die Deckſchilde haben wegen der dichten zum Theil in einander laufenden, großentheils runden Vertiefungen ein netzartiges Anſehen, auſſerdem ſind auf jedem Deckſchilde fünf Reihen größerer, flacherer, runder Vertiefungen, die ein poröſes Anſehen haben, und aus welchen lange Haarbüſchel hervortreten und bald mehr bald weniger abgerieben ſind. An den Seiten haben dieſe Haarbüſchel oft eine lebhafte orange Farbe, ſo wie auch auf dem Bruſtſchilde, wo ſie oft in fünf deutlichen Längsreihen ſtehen; bisweilen fallen dieſe Haarbüſchel mehr ins weiße, und haben noch viele weißliche einzelne Haare zwiſchen ſich; ob dieſe letzte Verſchiedenheit nicht eine eigne Art ſey, iſt mir zweifelhaft, denn die fünf Reihen auf dem Bruſtſchilde ſind weit deutlicher und ſchärfer abgeſchnitten wie gewöhnlich, und beſtehen mehr aus einem dichten weißen wolligten Weſen, woraus nur einige längere Haare hervorſtehen; auch ſind die Deckſchilde

ſchilde weit rauher, aber die Grundfarbe iſt gleichfalls ſtahlblau; am Ende ſind die Deckſchilde nicht gezahnt, obgleich die Nath in eine kleine Spitze vortritt. Unten iſt der Käfer gleichfalls narbigt, mit einzelnen Haaren beſetzt. Bei ſolchen Exemplaren, die noch nicht ſehr abgerieben ſind, ſteht an jeder Seite jedes Bauchringes ein Haarbüſchel, einer über der Einlenkung des letzten Fußpaares, und die Seiten der Bruſt ſind durch gelbe Haare wolligt. Die Füße haben einzelne Poren, aus welchen ein langes Haar hervorgeht.

Die Abbildung iſt nach der Natur, das Vaterland iſt Oſtindien.

9. Bupreſtis piloſa.

141ſte Tafel, Fig. 5.

Wulfen Inſ. cap. pag. 21. tab. 1. f. 12. a, b. Bupr. faſcicularis. Bupr. elytris integerrimis viridi aureis, faſciculis piloſis albidis.

Herbſt im Archiv 5. Bupr. variolaris Tab. 28. b. f. 10.

Dieſer Käfer, welcher immer nur für eine Varietät des Bupr. fascicularis gehalten wird, unterſcheidet ſich doch beſtimmt und immer ſowohl durch

durch ſeine ſchmalere Geſtalt, als auch durch die allzeit goldgrüne Farbe, und auch dadurch, daß die Haarbüſchel viel kleiner und feiner und allzeit weiß, niemals aber rothgelb ſind, auch ſtehen die Haarbüſchel auf dem Bruſtſchilde immer in deutlichen Längsreihen, da ſie beim B. fascicularis gemeiniglich verworren durcheinander ſtehen, weshalb die oben angezeigte Varietät mit deutlichen Reihen auf dem Bruſtſchilde eher zu dieſer Art gezogen werden könnte, wenn nicht die dicken Haarbüſchel auf den Deckſchilden es verhinderten, die bei dieſer Art nie ſo groß gefunden werden. Der Kopf iſt ſehr runzlich, bald grün, bald blau; die Augen ſind braun, die Fühlhörner ſind ſchwarz, aber die Kämme an denſelben ſchmutzig greis. Der Bruſtſchild iſt ſehr runzlich, gemeiniglich grün, bisweilen etwas bläulich, mit fünf Reihen Haarbüſchel beſetzt, die aber ſo dicht an einander ſtehen, daß ſie eine ununterbrochene Reihe von Haaren zu ſeyn ſcheinen; außerdem ſtehen auch noch einzelne Haare auf dem Bruſtſchilde. Die Deckſchilde ſind bei weiten nicht ſo runzlich, als der Bruſtſchild, die Erhöhungen der Runzeln haben einzelne eingeſtochene Punkte. Auf jedem Deckſchilde ſtehen fünf Reihen kleiner, weißer, kurzer Haarbüſchel; auch ſieht man hie und da noch einzelne Haare; die Farbe der Deckſchilde iſt allzeit goldgrünglänzend. Die

Spitze

Spitze derſelben iſt abgerundet, ohne Zähne. Auch die Füße haben einen grünlichen Kupferglanz, die beim B. faſcicularis ſchwarz ſind. Die ganze Unterſeite ſo wie die Füße ſind durch eingeſtochene Punkte punktirt, durch weißliche Haare wollicht; an jeder Seite jedes Bauchrings ſteht ein ſchmutzig weißer Haarbüſchel, und am Hinterrande der Bruſt an jeder Seite zwei, von welchen der Innere über der Einlenkung des letzten Fußpaares ſteht. Die Fußſohlen ſind mit einem ſchmutzig weißen wolligtem Weſen überzogen.

Das Vaterland iſt Oſtindien, die Abbildung nach der Natur. Wenn dieſem Käfer die Haarbüſchel abgerieben ſind, ſo wird er der Beſchreibung des B. variolaris ähnlich, und wurde auch im Archiv loc. cit. von mir dafür ausgegeben.

10. Bupreſtis hirſuta.

141ſte Tafel, Fig. 3. 4.

Herbſt im Archiv tab. 46. f. 4. Bupreſt. obſcura cuprea punctis maculisque viloſis lateribus faſciculis rufis.

Dieſer Käfer, der ſchon im Archiv von mir beſchrieben iſt, und den ich noch nie in irgend ei-

ner

ner Sammlung ſahe, befindet ſich doch nun auch in der vortreflichen Sammlung des Herrn Generalſtabs-Medicus Riemer. Ich allein aber beſitze von dieſem Käfer beide Geſchlechter. Die Geſtalt und Farbe des Käfers nähert ſich ſehr dem Bupr. faſcicularis, nur iſt er nicht völlig ſo groß. Das Weibchen Fig. 3. iſt größer und merklich vom Männchen verſchieden. Die Farbe ſpielt bald ins grüne bald ins blaue. Der Kopf iſt kuglich, ſehr runzlich, auf der Stirn ſtehen zwei rothgelbe Haarbüſchel. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, aber die Kämme davon greis. Der Bruſtſchild iſt gleichfalls runzlich, und alle Tiefen dieſer Runzeln ſind mit ſchwefelgelben Haaren ausgefüllt, die nicht in Reihen von Büſcheln ſtehen, obgleich diejenigen Haare, die gemeinſchaftlich aus einer Vertiefung hervorkommen, auch dicht an einander ſtehen, und kleine Büſchel bilden. Die Deckſchilde ſind auch runzlich, und die Vertiefungen ſind mit ſchwefelgelben wolligten dichten Klumpen ausgefüllt, die größer und kleiner ſind, je nachdem die ungleiche Größe der Vertiefungen es mit ſich bringt. Zwiſchen denſelben ſtehen auch noch viele lange gelbliche Haare. An den Außenſeiten der Deckſchilde ſteht eine Reihe wolligter Büſchel von gelbrother Farbe. Die Unterſeite und die Füße ſind ſchwarz, mit einem verloſchenen blauen Schein, ſehr punk-

tirt,

tirt, und durch lange gelbe Haare wolligt; jeder Bauchring hat an den Seiten einen undeutlichen gelben Haarbüschel, und über der Einlenkung der Hinterfüße ſteht einer von rothgelber Farbe.

Das Männchen Fig. 4. unterſcheidet ſich nicht durch die Geſtalt und Farbe, ſondern nur durch die geringere Größe, und dann dadurch, daß die Deckſchilde nicht die ſchwefelgelben wolligten Flecken haben, ſondern Kopf, Bruſtſchild und Flügeldecken ſind mit rothgelben Haarbüſcheln ohne Ordnung beſetzt; nur ringsherum ſteht eine deutliche Reihe; zwiſchen den Büſcheln ſtehen noch viele einzelne Haare. Der Leib und die Füße ſind einfarbig, ſchwarz, im übrigen wie beim Weibchen.

Das Vaterland dieſes Käfers iſt der Kap, die Abbildung nach der Natur. Im Archiv hatte ich fälſchlich Amerika als das Vaterland angegeben.

II. Bupreſtis variolaris.

149ſte Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 204. n. 74. Bupr. elytris integris obſcuris, punctis impreſſis, thorace carinato Mantiſſ. 1. p. p. 181. n. 50. *Pallas* Inſ. Sib. pag. 63. tab. D. fig. 2.

Pal-

Pallas It. 1. app. p. 464. n. 37.
Oliv. Inſ. II. 32. pag. 53. n. 69. tab. 8. fig. 85.
Petiver Gazoph. tab. 13. fig. 5.

Der Geſtalt nach iſt dieſer Käfer dem Bupr. faſcicularis ſehr ähnlich, dick, cylindriſch rund. Der Kopf iſt nicht groß, eingebogen, wollhaarigt; die Fühlhörner ſind ſchwarz, ſägeförmig. Der Bruſtſchild iſt runzlich, gewölbt, auf der Mitte ſteht eine runzliche erhöhete Längslinie, wodurch er ſich am deutlichſten von obigen verwandten Arten unterſcheidet; über dem Schildlein iſt ein tiefer Eindruck; das Schildlein iſt ſehr klein; die ganze Oberfläche iſt durch Haare rauh. Die Deckſchilde ſind ſehr gewölbt, hinten ſtumpf abgerundet, durch viele Punkte und Warzen runzlich, auf jedem Deckſchilde ſtehen fünf Reihen runder, eingedrückter Flecken, die kupferglänzend und mit einem gelben wolligten Weſen angefüllt ſind; die, welche in der Mitte an der Wurzel ſtehen, ſind größer, und die in der Gegend des Schildleins, welches ſehr klein iſt, ſtehen, ſind länglich rund. Die Füße haben eine mäßige Länge, das hinterſte Paar iſt etwas kürzer, die Tarſen aller Füße ſind etwas lang gezogen. Unten iſt der Leib etwas glänzender, wie oben, der ganze Käfer iſt kupfergrünglänzend, das wolligte Weſen weißlich gelb; ein andermal iſt die Farbe mehr goldgrün.

Man

Man findet diesen Käfer in den mittägigen Gegenden Rußlands an der Volga und dem Jaic auf Anhöhen, im Junius, auf dem Onopordio. Die Abbildung ist nach dem Pallas.

12. Buprestis hirta.

145ste Tafel, Fig. 2.

Lin. S. N. 2. p. 661. n. 13. B. elytris integerrimis, pedibus ferrugineis corpore hirto. Muſ. Lud. Ulr. 91.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 204. n. 76. B. elytris integerrimis. pedibus ferrugineis, corpore hirto. S. E. p. 221. n. 25. Spec. Inſ. 1. p. 278. n, 35.

Mant. 1. p. 181. n. 52.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 57. n. 75. tab. 3. fig. 18. a, b, c. fig. 19.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt der vorigen, iſt aber viel kleiner. Der Kopfſchild iſt goldgrün, mit einem kupferglänzendem breiten Hinterrande; durch tiefe grobe eingeſtochene Punkte iſt er uneben, und die Stirn iſt mit langen greiſen Haaren beſetzt. Die Augen ſind braun, und die Fühlhörner ſchwarz mit einigem Kupferglanz. Der

Bruſt-

15. Bupreſtis onopordi.

145ſte Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 204. n. 78. B. elytris integris obſcure aeneis, ſulcis albo villoſis, thorace ſcabro. Mant. 1. p. 181. n. 51. *Oliv.* Inſ. II. 32. p. 55. n. 72. tab. 11. fig. 122.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt der des B. hirta völlig gleich; Kopf und Bruſtſchild ſind kupferglänzend, ſtark punktirt, und mit langen aufgerichteten greiſen Haaren beſetzt. Die Fühlhörner ſind ſchwarz. Die Deckſchilde ſind goldgrün, breit gefurcht, die Furchen haben einen Meſſingglanz, und bekommen durch die greiſen Haare, womit ſie beſetzt ſind, ein weißes Anſehen. Unten iſt der Käfer goldgrün, mit langen greiſen Haaren beſetzt, die Füße ſind kupferglänzend und punktirt.

Das Vaterland iſt die Barbarei, die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigſchen Sammlung. Die Größe dieſes Käfers iſt ſehr ungleich, in der Sammlung des Freiherrn von Hagen iſt ein Exemplar, das faſt ein Drittel größer iſt, als unſere Abbildung, und da bei dieſem die Haarbüſchel abgerieben ſind, ſollte man ihn kaum für ebendenſelben halten.

16. Bu-

16. Buprestis Lasios.

145ste Tafel, Fig. 5.

Mus. Salinger. Bupr. thorace aeneo villoso, elytris viridibus pubescentibus.

Auch dieser Käfer ist dem B. hirta sehr nahe verwandt; seine Gestalt ist dieselbe, nur erscheint er etwas schmäler. Kopf und Brustschild sind goldgrün und punktirt, aber mit langen aufgerichteten Haaren dicht besetzt, der Vorderrand des Brustschildes hat einen Kupferglanz. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind ganz hellgrün, etwas verblichen, ohne Metallglanz, man sieht einige Punktreihen und einige undeutliche erhöhete Linien; außerdem sind sie mit langen weißen Haaren besetzt. Die Spitzen sind ungezahnt. Unten ist der Käfer dunkelgrün, ohne Glanz, nur die Ränder spielen mit einem violetten Metallglanz; eben so auch die Hüften; die übrigen Glieder der Füße sind hellbraun. Auch ist die ganze Unterseite durch greise Haare wollig, die Fühlhörner sind schwarz, die Augen hellbraun.

Das Vaterland ist der Kap, die Abbildung nach der Natur.

17. Bu-

17. Buprestis Gnaphalon.

145ste Tafel, Fig. 3.

Mus. Salinger, Bupr. thorace cupreo lineis tribus hirtis, thorace fusco maculis griseis pilosis.

Dieser Käfer hat ganz die Gestalt des B. tomentola, nur ist er größer, der Brustschild glatter, glänzender, die Deckschilde haben keine erhöhete schwarze Linien, auch keine eingestochne Punktreihen.

Der Kopf ist braun, mit violettem Glanz, auf der Stirn stehen zwei greise Haarbüschel; die Augen sind hellgelb, die Fühlhörner schwarz; der Brustschild ist hellkupferglänzend, leicht punktirt, greishaarig, außerdem steht noch eine greishaarige Längslinie auf der Mitte, und zwei abgebrochne an der Seite. Die Deckschilde sind hellbraun, narbigt, und viele weiße Haarflecken stehen in Reihen. Unten ist der Käfer dunkelgrün glänzend, die Hüften haben einen violetten Glanz, aber die Endspitzen, so wie die Schienbeine, sind hellbraun. Die Bauchspitze ist gerade abgestutzt, der Rand der Deckschilde ist am Ende einigemal fein gezahnt. Ueberdem ist die ganze Unterseite durch lange

lange greiſe Haare ſehr wollig, auf der Bruſt ſteht auf jeder Seite ein weißer Haarbüſchel.

Das Vaterland iſt der Kap, die Abbildung iſt nach der Natur aus der Salingerſchen Sammlung.

18. Bupreſtis pubeſcens.

149ſte Tafel, Fig. 5.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 55. n. 71. tab. 2. fig. 16. B. elytris integris, corpore aeneo pubeſcente.

Auch dieſer Käfer iſt dem B. falcicularis ähnlich; die ſägeförmigen Fühlhörner ſind erzfarbig, auch die ganze Oberſeite iſt erzfarbig, der Bruſtſchild iſt etwas erhaben, runzlich. Ein Schildlein iſt nicht ſichtbar; die Deckſchilde ſind runzlich, ungezahnt. Die Unterſeite ſo wie die Füße ſind ſchwärzlich.

Das Vaterland iſt die Levante; die Abbildung nach Olivier.

19. Bupreſtis dilatata.

149ſte Tafel, Fig. 6.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 58. n. 77. tab. 3. fig. 24, a, b. B. elytris integris ſtriatis nigro aenea, thorace depreſſo utrinque dilatato.

In

15. Bupreſtis onopordi.

145ſte Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 204. n. 78. B. elytris integris obſcure aeneis, ſulcis albo villoſis, thorace ſcabro. Mant. 1. p. 181. n. 51. *Oliv.* Inſ. II. 32. p. 55. n. 72. tab. 11. fig. 122.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt der des B. hirta völlig gleich; Kopf und Bruſtſchild ſind kupferglänzend, ſtark punktirt, und mit langen aufgerichteten greiſen Haaren beſetzt. Die Fühlhörner ſind ſchwarz. Die Deckſchilde ſind goldgrün, breit gefurcht, die Furchen haben einen Meſſingglanz, und bekommen durch die greiſen Haare, womit ſie beſetzt ſind, ein weißes Anſehen. Unten iſt der Käfer goldgrün, mit langen greiſen Haaren beſetzt, die Füße ſind kupferglänzend und punktirt.

Das Vaterland iſt die Barbarei, die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigſchen Sammlung. Die Größe dieſes Käfers iſt ſehr ungleich, in der Sammlung des Freiherrn von Hagen iſt ein Exemplar, das faſt ein Drittel größer iſt, als unſere Abbildung, und da bei dieſem die Haarbüſchel abgerieben ſind, ſollte man ihn kaum für ebendenſelben halten.

16. Bu-

lange greiſe Haare ſehr wollig, auf der Bruſt ſteht auf jeder Seite ein weißer Haarbüſchel.

Das Vaterland iſt der Kap, die Abbildung iſt nach der Natur aus der Salingerſchen Sammlung.

18. Bupreſtis pubeſcens.

143ſte Tafel, Fig. 5.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 55. n. 71. tab. 2. fig. 16. *B.* elytris integris, corpore aeneo pubeſcente.

Auch dieſer Käfer iſt dem B. faſcicularis ähnlich; die ſägeförmigen Fühlhörner ſind erzfarbig, auch die ganze Oberſeite iſt erzfarbig, der Bruſtſchild iſt etwas erhaben, runzlich. Ein Schildlein iſt nicht ſichtbar; die Deckſchilde ſind runzlich, ungezahnt. Die Unterſeite ſo wie die Füße ſind ſchwärzlich.

Das Vaterland iſt die Levante; die Abbildung nach Olivier.

19. Bupreſtis dilatata.

149ſte Tafel, Fig. 6.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 58. n. 77. tab. 3. fig. 24, a, b. B. elytris integris ſtriatis nigro aenea, thorace depreſſo utrinque dilatato.

In

In Ansehung des Brustschildes ist dieser Käfer dem B. tenebricosa ähnlich. Oben ist die Farbe schwarz, sägeförmig. Der Brustschild ist etwas runzlich, oben ein wenig ausgehöhlt, an den Seiten platt gedrückt, erweitert, und bogigt abgerundet. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind gestricht, außerhalb punktirt, ohngefähr auf der Mitte eines jeden nach dem Seitenrande zu ist eine Erhöhung. Die Unterseite und die Füße sind runzlich, erzfarbig, die Spitze des Bauchs ist glatt, schwarz, mit zwei rothgelben Flecken.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

20. Buprestis lateralis.

149ste Tafel, Fig. 7.

Oliv. Inf. II. 32. p. 65. n. 87. tab. 10. f. 108. B. elytris integerrimis nigra, thorace sulcato utrinque scabro aureo.

Er gleicht dem B. obscura, die sägeförmigen Fühlhörner sind schwarz, der Kopf ist runzlich, schwarz, der Brustschild ist schwarz, und seine Seiten sind runzlich und kupfrig, auf der Mitte

sind

ſind drei Furchen, von welchen zwey nur klein und wenig deutlich ſind. Das Schildlein iſt ſehr klein. Die Deckſchilde ſind ſchwarz und glatt. Auch unten iſt der Käfer ſchwarz und ungefleckt.

Das Vaterland iſt der Kap, die Abbildung nach Olivier.

21. Bupreſtis carioſa.

143ſte Tafel, Fig. 9.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. pag. 207. n. 87. B. elytris integris atra antennis albis, thorace varioloſo. Mant. tom. 1. p. 182. n. 63.

Oliv. Inſ. 32. tab. 7. fig. 68. pag. 68. n. 80.

Petagn. Spec. Inſ. Calabr. pag. 22. 108. tab. 1. fig. 20. Bupreſtis bruttia. Cyrilli Entom. Neopolit. tab. 1. fig. 13. Pallas icon. Inſ. ſib. p. 66. tab. D. 6.

Es hat dieſer Käfer beim erſten Anblick ſehr viele Aehnlichkeit mit dem Bupr. tenebrionis, aber er iſt faſt noch einmal ſo groß. Der Kopf iſt an der Stirn flach, grade herunterhängend, ſchwarz, voller zuſammengefloſſener Erhabenheiten, die tiefen Stellen ſind mit einem weißen wolligen Weſen angefüllt. Im Nacken iſt der Kopf glatt; die Augen ſind braun. Die Fühlhörner ſind

ſchwarz,

ſchwarz, nicht völlig ſo ſtark ſägeförmig, wie es bei vielen andern Arten gefunden wird; Fabricius giebt den Fühlhörnern eine weiße Farbe, Petagna erwähnt ihrer gar nicht, beim Olivier ſind ſie ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt breit, ſo daß die Mitte der Seiten mit den Deckſchilden eine gleiche Breite hat, ja ſie faſt noch etwas übertrifft. Er iſt uneben, mit mehreren platten ſchwarzen glänzendglatten Erhöhungen, welche eine Art von Schnitzwerk bilden, deren Geſtalt ſich am beſten aus der Abbildung erkennen läßt; da die Vertiefungen mit weißen Punkten beſtreuet ſind, ſo nimmt ſich das Schnitzwerk ſo viel ſchöner aus; die weißen Punkte haben in der Mitte wieder einen kleinen ſchwarzen Punkt; über dem Schildlein ſteht ein tiefes Loch. Die Deckſchilde ſind groß, etwas runzlich, mit Reihen eingeſtochner länglicher Punkte beſetzt, die zum Theil etwas undeutlich und unterbrochen ſind, auch erſcheinen die Zwiſchenräume hie und da etwas erhöhet. Am Ende ſind die Spitzen der Deckſchilde faſt grade abgeſtutzt, doch ſteht an der Naht eine kleine ſtumpfe Spitze, ſo daß in der Beſchreibung des Fabricius das elytris integris nicht in ſeiner ſtrengſten Bedeutung wahr iſt. In den runzlichen Vertiefungen der Deckſchilde ſtehen hie und da weiße Punkte, doch nur ſparſam, bisweilen ſollen aber

auch

auch außer den Punkten noch weiße Flecken ſichtbar ſeyn. Die Unterſeite iſt gleichfalls durch eingeſtochene Punkte punktirt, und mit ſchuppigen weißen Punkten beſtreuet. Die Füße ſind nicht lang, ſchwarz, die Tarſen breit und groß.

Man findet dieſen Käfer in Italien an einem Orte der Trojolo genannt wird, nahe bei Cimina, auf dem Lentiſco, an ganz verſchiedenen Orten und auf verſchiedenen Pflanzen, wo der B. tenebrionis gefunden wird, daher er nicht etwa das andere Geſchlecht von dieſem ſeyn kann; auch wird er im mittägigen Rußland auf den Rhus cotinus gefunden.

Die Abbildung iſt nach der Natur aus der Salingerſchen Sammlung.

22. Bupreſtis tenebricoſa.

143ſte Tafel, Fig. 10.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 207. n. 89. Bupr. elytris integris ſubſtriatis obſcura abdomine ſubtus cyaneo auropunctato.

Oliv. Inſ. 2. 32. p. 62. n. 82. tab. 5. f. 48.

Diction. Inſ. n. 93.

Roſſi Faun. Etruſc. 1. p. 213. n. 459.

Pallas Ic. tab. D. fig. 7.

Der

Der Unterschied dieses Käfers von B. tenebrionis ist sehr geringe, die erhöheten Zierrathen auf dem Brustschilde sind etwas anders, die Deckschilde sind weniger narbigt, die eingestochnen Punktreihen sind feiner, auch fällt die Farbe etwas ins schwarzkupfrige. Die Gestalt ist im übrigen eben dieselbe, nur ist er kleiner, so sehr auch der B. tenebrionis in der Größe verschieden ist. Der Kopf ist sehr flach, die Augen sind groß, braun, mit durchscheinenden goldartigen Punkten, der Nacken ist mit Goldpunkten bestreuet. Die Fühlhörner sind schwarz, und nur wenig sägeförmig. Der Brustschild ist an den Seiten erweitert und fast halbzirkelförmig, erhöhete Punkte, Striche und Flecken welche glänzend glatt sind, geben ihm das Ansehen von Schnitzarbeit, die Zwischenräume sind punktirt, und an den Seiten mit Goldpunkten bestreuet, Die Deckschilde sind ziemlich glatt, weitläufig fein punktirt, mit etwas undeutlichen Reihen größerer eingestochner Punkte, auch sieht man hin und wieder noch größere verloschne Goldpunkte; die Spitzen sind stumpf abgerundet. Unten ist der Käfer schwarz, mit einzelnen Goldpunkten; der Brustknochen ist platt, und hat größere eingestochne Punkte; die Füße sind gleichfalls punktirt. Noch einen Umstand merkt Rossi an, wodurch sich dieser Käfer vom B. tenebrionis unterscheis-

ſcheidet, nehmlich die Deckſchilde ſind nur weich, und laſſen ſich leicht mit der Nadel durchſtechen, da ſie bei jenen hingegen ſo hart ſind, daß ſich die Spitze der Nadel umbiegt, wenn man ſie durchbohren will. Meine im Archiv gegebne Abbildung vom B. tenebrionis führt Roſſi unrichtig bei dieſem Käfer an. Daß die Schäferſche Abbildung tab. 204. f. 5. eher zum B. tenebricoſa als zum B. tenebrionis zu ziehen ſey, wie Hellwig glaubt, bezweifle ich doch, theils weil ſie viel größer iſt, theils weil das Vaterland vom B. tenebricoſa Italien, und er meines Wiſſens nie in Deutſchland gefunden iſt. Hingegen die Abbildung Pallas ic. tab. D. fig. 7. ſcheint mir mehr mit dieſem B. tenebricoſa übereinzuſtimmen, und auch in ſeiner Beſchreibung iſt nichts, was dieſem widerſpräche.

Das Vaterland iſt Italien, man findet ihn häufig in Wäldern. Die Abbildung iſt nach einem Exemplar aus der Hellwigſchen Sammlung.

23. Bupreſtis tenebrionis.

141ſte Tafel, Fig. 9.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. pag. 207. n. 90. B. elytris integris truncatis atra thorace dilatato va-

[illegible] 23. Spec. Inf. 1. [illegible] Mant. 1. pag. 182. n. 65.

[illegible] Faun. Su. n. 761.

[illegible]

[illegible] 31. tab. 4. f. 27.

[illegible] 15.

Ge[illegible] pag. [illegible]. Carabus ater, thorace [illegible] [illegible] conſperſo, elytris [illegible].

P[illegible] 15.

Die Größe dieses Käfers ist sehr verschieden, jedoch ist er meistens so groß als B. cariosa, und nie so klein wie B. tenebrioides. In der Gestalt ist er beiden völlig gleich. Die Farbe ist überall ein, farbig schwarz ohne Glanz. Der Kopf ist rund, die Stirn flach etwas uneben, die sechs letzten Glieder der Fühlhörner sind etwas sägeförmig, doch aber nicht scharf zugespitzt, vielmehr fast abgestutzt. Die Augen sind gelb und schwärzlich scheckig. Der Brustschild ist sehr erweitert, breiter, als die Deckschilde, der Seitenrand fast halbzirkelförmig, hinten nicht breiter, als die Flügeldecken, die hintere Ecke ein wenig zugespitzt, die Oberfläche hat schwarze glatte Erhöhungen, die Vertiefungen sind mit greisen schuppigen Punkten überzogen, dies giebt dem Brustschild das Ansehen

hen von geschnitzter Arbeit; über dem Schildlein ist eine starke bogigte Vertiefung. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind großbreit, hinten stumpf zugespitzt, etwas narbigt, mit Reihen länglicher eingestochner Punkte, die doch aber nicht allzeit gleich deutlich sind, auch sind hie und da Stellen mit schmutzig greisen Schimmel überzogen. Der Bauch ist ziemlich stark gewölbt, etwas punktirt, der Brustknochen ist platt, und hat größere eingestochne Punkte, die Schienbeine sind stark gekörnt, und haben am Ende zwei Dornen.

Man findet diesen Käfer an den Küsten der Barbarei, und in den mittägigen Provinzen Frankreichs auf den stachlichten Pflaumen und wilden Birnbäumen, auch in Italien und Deutschland.

Fabricius citiret bei diesem Käfer die Abbildung in Cyrilli Ent. Neapol. den ich aber seiner Größe wegen für den Bupr. carioſa halte.

24. Bupreſtis lugubris.

141ſte Tafel, Fig. 10.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 206. n. 86. B. elytris integris ſtriatis obſcuris nigro ſcabris, corpore ſubtus cupreo. Gen. Inſ. Mant. 236. Spec.

Spec. Inſ. 1. p. 280. n. 42. Mant. 1. p. 182. n. 62.

Herbſt im Archiv 5. Heft p. 119. n. 24. tab. 28 f. 14.

Oliv. Inſ. II. 32. pag. 60. n. 79. tab. 10. fig. 106.

Panzer Faun. German. 21.

Hätte Fabricius bei dieſem Käfer nicht ſelbſt den Olivier citiret, ſo würde man glauben müſſen, daß er von einem ganz andern Käfer rede. Er giebt die Deckſchilde als geſtricht an, da ſie es doch keinesweges ſind; vom Bruſtſchild ſagt er, er ſey glatt, da er doch punktirt iſt. Er citirt zugleich bei dieſem Käfer des Pallas Ic. tab. D. fig. 11. B. oxypter: da doch weder die Abbildung noch Beſchreibung mit dem B. lugubris des Olivier übereinkommt, der auch den Pallas nicht citiret.

Unſer B. lugubris, der auch vom Olivier dafür angenommen iſt, hat die Größe und Geſtalt des B. tenebrionis, nur ſind die Deckſchilde nach Verhältniß ein wenig breiter, und die Größe dieſes Käfers iſt ſehr verſchieden. Oberhalb erſcheint er etwas flach, und die Farbe iſt dunkel, matt und nur wenig kupfrig, am beſten läßt ſich die Farbe mit Bronze vergleichen. Der Kopfſchild

ſchild iſt runzlich, um den Augen herum etwas kupferglänzend, die Augen ſind dunkelbraun, die Fühlhörner ſchwarz und ſägeförmig, der Bruſtſchild iſt breit, punktirt, die Seiten ſind bogig, die hinteren Ecken eingezogen, ſtumpf zugeſpitzt. Das Schildlein iſt kaum ſichtbar; die Deckſchilde ſind breit, dicht punktirt, mit drei bis vier Reihen dunkeler länglicher Erhöhungen, die etwas undeutlich, auch nicht ſcharf abgeſchnitten ſondern runzlich ſind, die Endſpitze iſt abgeſtutzt. Unten glänzt der Käfer wie Kupfer, und iſt ſehr runzlich. Der Bruſtknochen iſt flach, mit zwei Längsfurchen, ſo daß die Ränder und eine Mittellinie erhöht erſcheinen. Olivier ſagt, er habe eine vertiefte Längslinie, ſo verhält es ſich aber mit den Meinigen nicht; der erſte Bauchring hat gleichfalls eine zwiſchen den Hinterfüßen flachaufliegende Spitze, die in der Mitte rinnenförmig und runzlich iſt. Die Spitze des Hinterleibes iſt glatt abgerundet. Die Füße ſind punktirt.

Das Vaterland iſt Deutſchland, vorzüglich Oeſterreich, die Abbildung nach der Natur, aus meiner Sammlung.

25. Bupreſtis fuſca.

143ſte Tafel, Fig. 11.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 205. n. 80. B. elytris integris obſcure fuſcis, ſubtus aenea abdomine punctis lateralibus fulvis. Spec. Inſ. 1. p. 279. n 39. Mant. 1. p. 161. n. 56. *Oliv.* Inſ. II. 32. p. 64. n. 85. tab. 8. f. 88.

Auch bei dieſem Käfer tritt der Fall ein, daß man nicht weiß, welchen Käfer man für den im Syſtem beſtimmten annehmen ſoll, da die Beſchreibung auf mehrere paßt. Es wurden mir auch wirklich zwei Käfer unter dem Namen B. fuſca zugeſchickt, einer vom Herrn Prof. Hellwig, der andere vom Herrn Salinger. Selbſt die Abbildung im Olivier giebt keine Entſcheidung, denn ſie iſt kleiner, als der eine dieſer beiden Käfer, und größer, als der andre, der Habitus iſt von beiden gleich. Blos die Farbe entſcheidet mich alſo für den Gegenwärtigen, indem der andre eigentlich eine kupferrothe Farbe hat. Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem B. tenebricoſa ähnlich, nur iſt der Bruſtſchild an den Seiten weniger bogig, auch würde er meinem B. doloroſa ähnlich ſeyn, wenn die Deckſchilde mehr zugeſpitzt wären. Er iſt breit, und flach gewölbt; die Farbe iſt ein dunkles mat-

tes

braunschwarz, mit einem unmerklichen Metall-
nz. Die Größe ist mit dem B. tenebricola
vergleichen, der aber freilich auch bald größer
d kleiner gefunden wird. Der Kopfschild ist
zlich, und die Vertiefungen sind greishaarig;
Augen sind braun und gelbscheckig; die Fühl-
ner sind ziemlich dick, schwarz mit Metallglanz.
r Brustschild ist auf der Mitte flach, fast et-
s eingedrückt, die Seiten sind bogig, nur nicht
lig so stark als beim B. tenebricola, auf der
tte steht der Länge nach eine breite Furche; die
che ist weitläufig punktirt; Fabricius erwähnt
ser Furche nicht; Olivier sagt, er habe zwei
emplare dieses Käfers im Kabinet des Königs
einer solchen Furche gesehen; sie muß also
ht allzeit vorhanden seyn. Hinter dem Seiten-
de steht noch eine breite höckrige furchenähnli-
Vertiefung der Länge nach, und diese ist mit
farbigen Haaren besetzt; dieses letzten Umstan-
erwähnt Fabricius und auch Olivier nicht;
bricius sagt: blos, die Seiten des Brustschildes
ren eingedrückt und uneben; Olivier nennt die-
Eindruck eine breite höckrige Furche, aber der
farbigen Füllung gedenkt er nicht; sie muß also
he allzeit gesehen werden. Der Vorderrand ist
t greisen Haaren befranzt. Das Schildlein ist
in und abgerundet. Die Deckschilde haben ein-

gestochne grobe Punktreihen, und die Zwischenräume sind gleichfalls punktirt; an den Seiten stehen die Punkte unordentlich durcheinander. Die Spitzen sind einfach, ungezahnt. Unten ist der Käfer grün und roth metallglänzend, mit flachaufliegenden greisen Haaren bepudert; durch längliche eingestochne Vertiefungen punktirt. Der Brustknochen geht hinten in eine flachaufliegende Spitze aus, die zweimal gefurcht ist. Der Hinterleib hat an den Seiten eine aus Kupferflecken bestehende Einfassung; diese Flecken sind in der Mitte blau angelaufen, und fein punktirt. Die Spitze des Leibes ist glatt. Die Hüften haben Metallglanz, die übrigen Glieder sind schwarz, die Schienbeine mit feinen Borsten besetzt.

Das Vaterland ist der Kap, die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung.

26. Buprestis chalcos.

143ste Tafel, Fig. 12.

Mus. Salinger. B. cupreus, thorace lateribus impresso scabro, elytris subtiliter punctato striatis.

Dies ist nun der Käfer, auf dem sich die Beschreibung des B. fusca eben so gut anwenden

läßt

äßt. Er unterſcheidet ſich von jenem dadurch daß er nicht braun ſondern Kupferroth iſt, und daß die Deckſchilde nur ſehr feine weitläufige Punktreihen haben, und die Zwiſchenräume völlig glatt ſind. Er iſt nur halb ſo groß, wie der vorige, der Kopf iſt ſehr runzlich, die Augen ſind hellbraun etwas ſcheckig. Der Bruſtſchild iſt in der Mitte flach, glatt, und hat nur wenige ſehr feine Punkte. Hinter dem Seitenrande ſteht der Länge nach eine breite eingedrückte Vertiefung, die durch eingeſtochne Punkte rauh iſt. Das Schildchen iſt klein, abgerundet. Die Deckſchilde ſind an der Nath etwas eingedrückt, und haben ſehr feine Punktreihen, die Spitze iſt glatt. Unten iſt die Farbe noch lebhafter Kupferglänzend, der Bauch iſt mit erdfarbigen flach aufliegenden Härchen beſtreut, die an den Seiten dichter liegen, und einige undeutliche Flecken bilden. Der Bruſtſchild geht hinten in eine flach aufliegende zweimal gefurchte Spitze aus. Die ganze Unterſeite iſt durch eingeſtochne zuſammengefloſſene Punkte runzlich. Auch die Füße ſind kupferglänzend.

Das Vaterland iſt mir unbekannt, die Abbildung iſt nach der Natur.

27. Buprestis tristis.

14ste Tafel, fig. 10.

Fabr. Ent emend. 1. 2. p. 209. 97. B. elytris integris marginatis, corpore cupreo, abdomine punctis decem nigris. S. E. p. 222. n. 32. Spec. Inſ. 1. p. 232. n. 47. Mant. 1. p. 183. n. 70.

Lin. S. N. 2. p. 662. n. 18. Muſ. Lud. Ulr. p. 93.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 63. n. 83. tab. 7. fig. 71.

Es hat dieſer Käfer eben die flache Geſtalt der vorigen, iſt aber nach Verhältniß etwas ſchmäler, und der Seitenrand des Bruſtſchildes iſt nicht ausgeſchweift und buchtig. Auf der Oberſeite iſt der Käfer erzfarbig, Kopf und Bruſtſchild ſind durch eingeſtochne zuſammengefloſſene Vertiefungen runzlich, die Augen ſind hellbraun mit goldgelben Punkten, die Fühlhörner ſind bronziert. Unter den Erhöhungen auf dem Bruſtſchilde zeichnen ſich zwei durch ihre zirkelförmige Geſtalt aus, zwei ähnliche ſtehen etwas höher auf dem Seitenrande; alle Erhöhungen auf dem Kopfe und Bruſtſchilde ſind blau. Auf der Mitte iſt der Bruſtſchild hinterwärts etwas eingedrückt, an den Seiten ſtehen in den Vertiefungen gelbliche Haare. Das Schildlein iſt ganz klein, rund, die Deckſchilde ſind etwas runzlich, geſtricht, in den Strichen punktirt, auf den Zwiſchenräu-

men

men ſtehen hie und da blaue glatte Punkte, am meiſten nach den Seiten zu. Die Seiten ſind gerandet, nach hinten zu iſt ein doppelter Rand; hinter dem Rande ſteht der Länge nach eine breite Furche, die mit okergelben flach aufliegenden Haaren angefüllt iſt; dieſes letztern Umſtandes wird in den Syſtemen nicht erwähnt. Am Ende ſind die Deckſchilde zugeſpitzt und ungezahnt. Unten hat der Käfer einen lebhaften Metallglanz, die Seiten der Bruſt und noch mehr des Bruchs ſind mit flachaufliegenden gelben Haaren überzogen; auf jedem Bauchringe iſt an jeder Seite ein kleiner runder Punkt. Die flachliegende Spitze am Bruſtſchilde und am erſten Segmente des Hinterleibes iſt eben ſo, wie bei dem vorigen.

Das Vaterland iſt Oſtindien, die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigſchen Sammlung.

28. Bupreſtis ſplendida.

Paykull Faun. S. 2. p. 229. n. 16. B. viridiaurea, elytris ceruleſcentibuso, lineis plurimis elevatis, margine omni aureo.

Der Kopf iſt goldgrün, glänzend, punktirt, die Fühlhörner ſind ſchwärzlich metallglänzend. Der Bruſtſchild iſt goldgrünglänzend, punktirt, gewölbt, auf der Mitte iſt eine goldene Längslinie.

Das

Das Schildlein ist klein, rund, goldgrün. Die Deckschilde sind flach gewölbt, fein punktirt, blaugrünglänzend, die Naht ist erhöhet und goldig, auf jedem Deckschilde sind drei vollständige erhöhete Linien, und zwei abgebrochene, die eine an der Naht ist die kürzeste, die andere ist auf der Mitte, der äußere Rand ist gleichfalls goldig. Die Unterseite ist goldgrün, punktirt, so auch die Füße. Die Spitze der Deckschilde ist abgerundet. Dieser Käfer ist oft ein wenig größer, als der B. flavomaculata.

Man findet auch eine Spielart, welche kupfrig purpurfarbig, die Deckschilde sind blaugrün, und ihre Ränder kupfrig purpurfarbig. Die Gestalt ist übrigens ganz mit dem vorigen übereinstimmig, nur ist er noch halbmal so groß. Vielleicht ist er das Weibchen.

Das Vaterland ist Schweden.

29. Buprestis Cayennensis.

142ste Tafel, Fig. 3.

Mus. Salinger. B. thorace viridiaeneo, fascia media elytrisque chalibeis.

Dieser vortrefliche Käfer ist noch nirgends beschrieben. Er ist über anderthalb Zoll lang. Der Kopf ist goldgrasgrün, die Stirn ist flach, durch

ein-

eingedrückte Vertiefungen und durch grobe eingestochne Punkte uneben. Die Fühlhörner stehen unter den Augen in großen runden Höhlen; das kleine Einlenkungsglied derselben ist kastanienbraun, die übrigen Glieder sind goldgrün, die Augen sind braun, groß, gewölbt, und nehmen im Nacken fast den ganzen Kopf ein, so daß nur ein enger Raum zwischen beiden bleibt, welches in der Abbildung bei weiten nicht gehörig ausgedrückt ist. Der Brustschild ist breit, flach gewölbt, der Seitenrand ist bogigt; auf der Mitte stehen hinter dem Vorderrande zwei breite tiefe Eindrücke, und ein weiterer runderer steht an jeder Seite. Die Farbe ist goldgrasgrün; auf der Mitte steht eine breite stahlblaue Binde, die aber nur bis an den Eindruck der Seiten reicht; diese blaue Farbe ist angelaufen und etwas schwärzlich. Außerdem ist die ganze Fläche des Brustschildes punktirt, der Hinterrand hat auch zwei Eindrücke, die ihm das Ansehen geben, als sey er zweimal ausgeschnitten; die hinteren Ecken gehen in eine ziemlich lange etwas breite Spitze aus. Das Schildlein ist wider die Gewohnheit lang, und scharf zugespitzt, es reicht bis zum fünften Theil der Länge der Deckschilde herunter, und ist etwas in die Breite gezogen, grasgrüngold. Die Deckschilde sind flach, und haben eine blauangelaufene Stahlfarbe, die an einigen

nigen Stellen etwas violett schillert. Auf jedem sind vier erhöhete Linien, von denen nur die erste und letzte die Spitze erreichen, die zweite hört kurz vor dem Ende auf, und die dritte reicht nur bis etwas über die Mitte. Die Enden sind stumpf abgerundet, und mit einer einzigen Spitze bewafnet. An der Einlenkung haben die Deckschilde einige faltenähnliche Erhöhungen. Unten sieht der Käfer noch vortreflicher aus. Der Leib und die Füße glänzen mit dem lebhaftesten goldgrasgrün, die Bauchringe haben einen sehr glänzenden breiten blauen Vorderrand, das Bauchende ist breit, abgestutzt, durch Ausschnitte ausgeschweift, so daß die beiden Seitenecken als scharfe Zähne vorstehen, und in der Mitte sind gleichfalls zwei neben einander, an jeder Seite des letzten Bauchringes steht noch ein Zahn, und die Seitenecke jedes Bauchringes geht in einen zugespitzten Zahn aus. Von der Einlenkung der Hinterfüße geht ein platter Streif zum ersten Bauchringe hin, dieser ist goldig, in der Mitte rinnenförmig vertieft und blau. Der Brustknochen ist platt, dreieckig, vorne schief abgerundet, am Hinterrande durch zwei tiefe runde Ausschnitte dreimal gezahnt. Die Zangen im Maule sind schwarz, die Füße goldgrün.

Das Vaterland ist Cayenne, die Abbildung nach einem Exemplar aus der vortreflichen Salingerschen Sammlung.

Die

Die Beſchreibung des Fabricius vom B. caraliculata hat ſehr viel ähnliches mit dieſem Käfer.

30. Bupreſtis pyrotis.

141ſte Tafel, Fig. 7.

Muſ. Herbſt. B. fuſcocyanea, elytris unidentatis, thorace utrinque ſcrobiculato, angulis poſticis aeneo fulgidis, ſcutello acuminato.

Dieſer Käfer hat eben die Geſtalt, wie der vorige, dem er überhaupt ſehr ähnlich iſt. Die Farbe iſt oberhalb braun mit einem verloſchnen Stahlblauen Glanz. Die Augen ſind ſo groß, daß ſie im Nacken faſt zuſammen ſtoßen; in der Abbildung iſt dies beſſer, als beim vorigen ausgedrückt; die Stirn iſt flach, und mit greiſen Haaren beſetzt. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, am Ende zugeſpitzt, und kaum ſägeförmig zu nennen. Der Bruſtſchild iſt flach gewölbt, glatt, fein punktirt, an jeder Seite iſt ein breiter ſehr tiefer Eindruck; von da an bis zur hinteren Spitze iſt ein großer kupferglänzender Fleck. Der Seitenrand iſt flach, bogigt, und die Endſpitzen ſind ſtumpf zugeſpitzt. Bisweilen iſt die Farbe einfarbig ſchwarzkupfrig, bisweilen ſpielt der Rücken mit Kupferglanz, und die

die Seiten mit Blau. Das Schildlein ist auch bei diesem Käfer dreieckig, lang, und sehr scharf zugespitzt, schwärzlich mit einigem Kupferglanz, an der Wurzel ein blauer glänzender Rand. Die Deckschilde haben einen schwachen Kupferglanz, einige Stellen sind blauschimmernd. Auf jedem Deckschilde sind fünf erhöhete Linien, allein die zweite und dritte stoßen auf der Mitte zusammen, und gehen nun als eine einzige Linie bis meist ans Ende herunter; auch die Nath und der Seitenrand sind erhöhet, die Zwischenräume fein punktirt. Am Ende sind die Deckschilde stumpf abgerundet, und einmal gezahnt. Unten ist die Farbe kupferglänzend, aber ein breiter platter blauglänzender Streif geht über die Mitte des ganzen Körpers; von den Hinterfüßen an über den Bauch weg ist dieser Streif eine breite Rinne, mit erhöheren Rändern, die sich am Ende in zwei Zähne verlängern; der Rand zwischen diesen Zähnen ist rund ausgeschnitten. Der Seitenrand des Hinterleibes verlängert sich gleichfalls in einen Zahn, so wie die Seitenecke jedes Bauchringes. Der Brustknochen ist wie beim vorigen flach, am Hinterrande durch zwei Ausschnitte dreimal gezahnt. Sehr seltsam sind die Fußblätter bei diesem Käfer; jedes Fußblatt hat auf der Unterseite am Oberrande zwei lange fadenförmige Stacheln; beim

dritten

die Seiten mit Blau. Das Schildlein ist auch bei diesem Käfer dreieckig, lang, und sehr scharf zugespitzt, schwärzlich mit einigem Kupferglanz, an der Wurzel ein blauer glänzender Rand. Die Deckschilde haben einen schwachen Kupferglanz, einige Stellen sind blauschimmernd. Auf jedem Deckschilde sind fünf erhöhete Linien, allein die zweite und dritte stoßen auf der Mitte zusammen, und gehen nun als eine einzige Linie bis meist ans Ende herunter; auch die Nath und der Seitenrand sind erhöhet, die Zwischenräume fein punktirt. Am Ende sind die Deckschilde stumpf abgerundet, und einmal gezahnt. Unten ist die Farbe kupferglänzend, aber ein breiter platter blauglänzender Streif geht über die Mitte des ganzen Körpers; von den Hinterfüßen an über den Bauch weg ist dieser Streif eine breite Rinne, mit erhöheten Rändern, die sich am Ende in zwei Zähne verlängern; der Rand zwischen diesen Zähnen ist rund ausgeschnitten. Der Seitenrand des Hinterleibes verlängert sich gleichfalls in einen Zahn, so wie die Seitenecke jedes Bauchringes. Der Brustknochen ist wie beim vorigen flach, am Hinterrande durch zwei Ausschnitte dreimal gezahnt. Sehr seltsam sind die Fußblätter bei diesem Käfer; jedes Fußblatt hat auf der Unterseite am Oberrande zwei lange fadenförmige Stacheln; beim

dritten

dritten Fußblatte ſind dieſe Stacheln ſehr ſtark, gekrümmt, ſo daß ſie das vierte Fußblatt, welches keine Stacheln hat, umſchließen; das Klauenglied iſt nicht am vierten, ſondern im dritten Fußblatte eingelenkt, und geht bogigt über das vierte weg, welches unter ihm liegt. Bei meinem Exemplare finde ich dies nur an den Vorderfüßen, aber bei einem andern aus der Salingerſchen Sammlung an allen Füßen.

Das Vaterland iſt Sumatra, die Abbildung nach der Natur, nach einem Exemplar aus meiner Sammlung, welches ich durch die Güte des Herrn Profeſſor Hellwig erhalten habe. Ein anderes Exemplar aus der Salingerſchen Sammlung nannte Lichtenſtein im Verzeichniß der holthuſiſchen Sammlung blattoides; die Vergleichung dieſes Käfers mit einer Blatta iſt auch gar nicht ungeſchickt, da die ganze Geſtalt, ſo wie die zugeſpitzten Fühlhörner zu dieſer Vergleichung ein Recht geben. Ich habe den Namen beibehalten, den Hellwig dieſem Käfer gegeben hat. Lichtenſtein giebt den Kap zum Vaterlande an.

Es kann wohl ſeyn, daß dieſer und der vorige Käfer künftig einmal von den Bupreſten abgeſondert werden, da die Fühlhörner und das Schildlein ſo ganz abweichen.

31. Bu-

die Seiten mit Blau. Das Schildlein ist auch bei diesem Käfer dreieckig, lang, und sehr scharf zugespitzt, schwärzlich mit einigem Kupferglanz, an der Wurzel ein blauer glänzender Rand. Die Deckschilde haben einen schwachen Kupferglanz, einige Stellen sind blauschimmernd. Auf jedem Deckschilde sind fünf erhöhete Linien, allein die zweite und dritte stoßen auf der Mitte zusammen, und gehen nun als eine einzige Linie bis meist ans Ende herunter; auch die Nath und der Seitenrand sind erhöhet, die Zwischenräume fein punktirt. Am Ende sind die Deckschilde stumpf abgerundet, und einmal gezahnt. Unten ist die Farbe kupferglänzend, aber ein breiter platter blauglänzender Streif geht über die Mitte des ganzen Körpers; von den Hinterfüßen an über den Bauch weg ist dieser Streif eine breite Rinne, mit erhöheten Rändern, die sich am Ende in zwei Zähne verlängern; der Rand zwischen diesen Zähnen ist rund ausgeschnitten. Der Seitenrand des Hinterleibes verlängert sich gleichfalls in einen Zahn, so wie die Seitenecke jedes Bauchringes. Der Brustknochen ist wie beim vorigen flach, am Hinterrande durch zwei Ausschnitte dreimal gezahnt. Sehr seltsam sind die Fußblätter bei diesem Käfer; jedes Fußblatt hat auf der Unterseite am Oberrande zwei lange fadenförmige Stacheln; beim

dritten

dritten Fußblatte ſind dieſe Stacheln ſehr ſtark, gekrümmt, ſo daß ſie das vierte Fußblatt, welches keine Stacheln hat, umſchließen; das Klauenglied iſt nicht am vierten, ſondern im dritten Fußblatte eingelenkt, und geht bogigt über das vierte weg, welches unter ihm liegt. Bei meinem Exemplare finde ich dies nur an den Vorderfüßen, aber bei einem andern aus der Salingerſchen Sammlung an allen Füßen.

Das Vaterland iſt Sumatra, die Abbildung nach der Natur, nach einem Exemplar aus meiner Sammlung, welches ich durch die Güte des Herrn Profeſſor Hellwig erhalten habe. Ein anderes Exemplar aus der Salingerſchen Sammlung nannte Lichtenſtein im Verzeichniß der holthuſiſchen Sammlung blattoides; die Vergleichung dieſes Käfers mit einer Blatta iſt auch gar nicht ungeſchickt, da die ganze Geſtalt, ſo wie die zugeſpitzten Fühlhörner zu dieſer Vergleichung ein Recht geben. Ich habe den Namen beibehalten, den Hellwig dieſem Käfer gegeben hat. Lichtenſtein giebt den Kap zum Vaterlande an.

Es kann wohl ſeyn, daß dieſer und der vorige Käfer künftig einmal von den Bupreſten abgeſondert werden, da die Fühlhörner und das Schildlein ſo ganz abweichen.

31. Bu-

35. Bupreſtis fulminans.

142ſte Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 196. n. 45. B. elytris ſerratis aenea nitidiſſima, elytris apice aureis.

Er iſt etwas über zwei Zoll lang und überall goldgrün glänzend; die Geſtalt iſt völlig wie die Abbildung des Olivier vom B. ignita. Der Kopf iſt kurz, goldgrün, in der Mitte vertieft, faſt gefurcht, durch grobe eingeſtochne Punkte uneben. Die Augen ſind groß, ſtark gewölbt, braun. Das unterſte Gelenke der Fühlhörner iſt goldgrün, die übrigen ſind ſchwarz; auf der Mitte des Nackens iſt ein blauer Strich. Der Bruſtſchild iſt kegelförmig, flach, goldgrün, auf der Mitte ſteht ein blauer Streif, der nach vorne zu furchenähnlich vertieft iſt; die Fläche iſt weitläufig punktirt, an jeder Seite ſteht ein geräumiger runder Eindruck; die hinteren Ecken ſind nur wenig ſtumpf zugeſpitzt, und ſchließen dicht an die Schultern an. Ein Schildlein iſt gar nicht ſichtbar. Die Deckſchilde ſind groß, etwas narbigt, hie und da iſt ein undeutlicher eingeſtochner Punkt ſichtbar; eben ſo ſieht man auch unbeſtimmte flach erhöhete Längslinien, und auf der Schulter iſt ein tiefer Eindruck; die Farbe iſt goldgrün, an der Spitze geht dieſe Farbe

in

liche Reihen von Hohlpunkten; auf der Mitte stehen zwei zinnoberrothe kleine runde Flecken in einer schiefen Richtung neben einander, und weiter unten eine breite etwas wellenförmige rothe Binde. Obige kleine Flecken variiren bisweilen; denn oft steht nur einer auf jedem Deckschilde, oft gar keiner. Der Seitenrand fast von der Mitte an bis zur Spitze ist stark sägeförmig gekerbt. Unten ist der Brustschild blau, der Brustknochen steht vorne nahe am Maule in einen dicken Zahn vor, ist auf der untern Fläche etwas ausgehöhlt, grünlich, und mit langen weißlichen Haaren besetzt; die Brust ist vorne rund ausgeschnitten, und steht mit zwei Zähnen vor, hat auch einzelne weiße Haare. Am Bauche sind die zwei ersten Segmente goldgrün, die übrigen Purpurbraun mit einem grünen und violetten Wiederschein; die Spitze ist ein wenig rund ausgeschnitten, und die Ecken sind abgerundet. Die Füße haben ein schönes dunkelblau, und die Hüften sind etwas weitläufig mit langen weißlichen Haaren besetzt. Das Vaterland ist Brasilien, die Abbildung ist nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung. Olivier hat auch einem B. equestris beschrieben, der aber von diesem ganz verschieden ist, und dem ich daher dem Namen B. eques gegeben habe.

32. Buprestis imperialis.

[illegible]

M. [illegible] thoracis margine [illegible] quatuor fulvis.

[illegible] hat dieser [illegible]käfers. [illegible], und [illegible] die Au-gen [illegible], und [illegible] flach ge-[illegible] Furche, [illegible] die Vor-[illegible] den [illegible] und hat [illegible] Ecken [illegible] der Hin-[illegible] ausgeschnitten, [illegible] auf ihrer [illegible] Die [illegible] faltig, im [illegible] Punkte [illegible] sichtbar. [illegible] Bin-[illegible] schmal und zackig, [illegible] den Rand

der

: Schulter, und fließt am Seitenrande herunter;
: zweite ſteht etwas über der Mitte, reicht faſt
s zur Nath hin, wird aber nicht weit vom
ıſſenrande einmal unterbrochen; die dritte unter
: Mitte iſt ſchmaler, an beiden Seiten ausge-
nitten, reicht nicht bis an die Nath, und fließt
ı Auſſenrande herunter bis zur vierten Binde,
ıd von da bis an die Spitze der Flügeldecken;
: vierte iſt weit kürzer, und faſt nur ein Flecken;
r mit dem gelben Rande zuſammenfließt. Die
pitze der Deckſchilde iſt glatt, abgerundet, und
ne Zähne. Unten iſt der Käfer glänzend
ıwarz; der Rand der Bauchringe ſo wie die
ruſt ſind mit weißen Haaren beſetzt. Die Spitze
ı Leibes iſt ſtumpf abgerundet, ungezahnt. Das
aterland iſt Indien, die Abbildung nach der
atur aus der Salingerſchen Sammlung; auch
det man ihn in der Sammlung des hieſigen
rn. Stab. Med. Riemer, und zwar noch be-
chtlich größer, als unſre Abbildung.

33. Buprestis Fabricii.

146ſte Tafel, Fig 4.

uſ. *Hellwig.* B. obſcure viridi cuprea, thorace medio ſulcato, elytris punctato rugoſis.

Obige Benennung kommt vom Roſſi her, : dieſen Käfer unter obigen Namen an Hellwig

geschickt hat; in seiner Fauna Etrusca ist er nicht befindlich. In der Gestalt hat dieser Käfer mit dem B. mariana Aehnlichkeit, nur ist er schmaler. Er hat oben einen dunkeln matten grünen Metallglanz, der Kopf ist punktirt, und etwas kupfrig, die Augen sind braun, die Fühlhörner haben einigen Kupferglanz. Der Brustschild ist breit, durch eingestochene Vertiefungen sehr runzlich, auf der Mitte steht eine tiefe Furche; die vorderen Ecken stehen etwas vor, die Seiten sind bogigt; die hinteren Ecken stehen nicht vor; der Brustschild ist hinten so breit, wie die Deckschilde. Das Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind flach und runzlich, ohne Striche oder Punkte; die Spitzen sind nicht gezahnt, aber nach der Spitze zu ist der Seitenrand schwach gezahnt. Unten ist der Käfer kupferglänzend; der Brustknochen hat am Hinterrande eine lange Spitze, die sich flach zwischen die Vorderfüße anlegt; die ganze Unterseite ist punktirt, die Bauchspitze glatt.

Das Vaterland ist Italien; die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung.

34. Bupreſtis linearis.

153ſte Tafel, Fig. 11.

Lin. S. N. p. 663. n. 28. B. lineari oblonga murino aenea, thorace poſtico trilobo.

Oliv.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 73. n. 98. tab. 5. fig. 40. a, b.

Es muß dieſer Käfer nicht mit dem B linearis des Fabricius verwechſelt werden, dem ich deshalb den Namen filiformis geben werde. Es hat dieſer Käfer eine ſehr ſchmale Geſtalt, die doch aber ganz von der des B. viridis und ſeiner verwandten Arten verſchieden iſt. Der Kopf iſt etwas vorgeſtreckt, erzfarbig mit greis ſcheckig, vorne iſt eine kleine Furche; die Fühlhörner ſind ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt ſehr uneben, erzfarbig mit greiſen Flecken, hinten dreylappig. Das Schildlein iſt klein, dreieckig. Die Deckſchilde ſind ſchmal aber lang, und verengern ſich nach hinten zu immer mehr; auf jedem Deckſchilde iſt eine ſtark erhöhete Längslinie, und der Raum zwiſchen dieſer und der Naht iſt ſehr flach, faſt etwas ausgehöhlt; die Farbe iſt erzfarbig, ſchwarz mit greiſen verworrenen Zeichnungen; die Spitzen ſind ſtumpf abgerundet und gezähnelt. Die Unterſeite iſt erzfarbig, aber der Bauch hat einen lebhaften Metallglanz.

Das Vaterland iſt Surinam, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

35. Bupreſtis fulminans.

142ſte Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 196. n. 45. B. elytris ſerratis aenea nitidiſſima, elytris apice aureis.

Er iſt etwas über zwei Zoll lang und überall goldgrün glänzend; die Geſtalt iſt völlig wie die Abbildung des Olivier vom B. ignita. Der Kopf iſt kurz, goldgrün, in der Mitte vertieft, faſt gefurcht, durch grobe eingeſtochne Punkte uneben. Die Augen ſind groß, ſtark gewölbt, braun. Das unterſte Gelenke der Fühlhörner iſt goldgrün, die übrigen ſind ſchwarz; auf der Mitte des Nackens iſt ein blauer Strich. Der Bruſtſchild iſt kegelförmig, flach, goldgrün, auf der Mitte ſteht ein blauer Streif, der nach vorne zu furchenähnlich vertieft iſt; die Fläche iſt weitläufig punktirt, an jeder Seite ſteht ein geräumiger runder Eindruck; die hinteren Ecken ſind nur wenig ſtumpf zugeſpitzt, und ſchließen dicht an die Schultern an. Ein Schildlein iſt gar nicht ſichtbar. Die Deckſchilde ſind groß, etwas narbigt, hie und da iſt ein undeutlicher eingeſtochner Punkt ſichtbar; eben ſo ſieht man auch unbeſtimmte flach erhöhete Längslinien, und auf der Schulter iſt ein tiefer Eindruck; die Farbe iſt goldgrün, an der Spitze geht dieſe Farbe

in

in Kupferglanz über, der ganz am Ende etwas purpurbraun wird. Der Rand am Ende ist achtmahl sägeförmig gekerbt; der äußerste kleinste Zahn ist ein wenig weiter von den übrigen entfernt. Unten der Leib und die Füße sind gleichfalls lebhaft goldgrün glänzend, die Spitze des Bauchs wird etwas kupfrig, ist abgestutzt, ungezahnt, mit Haaren besetzt.

Das Vaterland ist Indien, die Abbildung nach einem Exemplar aus der Salingerschen Sammlung.

36. Bupreſtis fulgurans.

138ſte Tafel, Fig. 5.

Muſ. Herbſt. B. elytris ſerratis punctatis viridi aeneis apice cupreis.

Dieſer Käfer ist dem vorigen so ähnlich, daß er auch für einerlei Art gehalten wird. Ich finde folgende Unterschiede, er ist fast zwei Drittel kleiner, auf dem Brustschilde ist keine blaue Mittellinie; die Deckschilde sind nicht narbigt, sondern ganz glatt, fein punktirt, und diese Punkte stehen großentheils in Längsreihen; von den acht Zähnen an der Spitze fehlt der zweite, der nur eine stumpfe Abrundung ist. Da ich indessen von beiden Arten

nur

nur ein einziges Stück vor mir habe, so kann ich nicht entscheiden, ob diese Unterschiede standhaft oder nur als Abweichungen anzusehen sind. Der große Unterschied der Größe ist aber doch auffallend. Im übrigen würde die Beschreibung dieses Käfers mit dem vorigen ganz gleichlautend seyn, wobei ich nur noch hinzufügen will, daß die Deckschilde beider Käfer nicht flach sind, wie beim B. vittata, sondern cylindrisch rund.

Das Vaterland ist Sumatra.

37. Buprestis ocellata.

144ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Entom. emend. 1. 2. p. 193. n. 30. Bupr. viridinitens, elytris tridentatis, maculis duabus aureis ocellarique flava. S. E. p. 218. n. 11. Spec. Inf. 1. p. 275. n. 14. Mant. 1. p. 177. n. 19.

Olivier Inf. II. 32. p. 27. n. 31. tab. 1. fig. 3. a. b.

Sulz. hist. Inf. tab. 6. fig. 15.

Degeer Inf. VII. tab. 47. fig. 12. p. 225. n. 30.

Die Gestalt und Größe dieses Käfers ist mit dem B. vittata einerlei, der Kopf ist auf der Stirn

Stirn ausgehöhlt, punktirt und hat eine mattgold-
ne Farbe, im Nacken iſt er glatt, grüngold, und
in der Mitte getheilt. Die Augen ſind groß,
yrund und braun. Die Fühlhörner ſind ſchwärz-
ich mit einem blauen Schein. Der Bruſtſchild
ſt klein, kegelförmig, an den Seiten ſtark punk-
irt, die Grundfarbe iſt goldgrün, auf dem Rücken
ber iſt ein breiter blauer glatter Streif, an jeder
Seite ein großer purpurgoldner Fleck, ſo daß von
er grünen Grundfarbe nicht viel übrig bleibt,
er Seitenrand iſt nach hintenzu ein wenig aus-
geſchweift, die hintre Ecke zugeſpitzt, aber nicht
erlängert. Die Deckſchilde ſind nach Verhältniß
es Vordertheils ſehr lang, nicht breit, die End-
pitzen ſind ſtumpf abgerundet, und mit drei klei-
en Zähnen beſetzt, die Schultern ſtehen etwas
ucklig vor. Die Fläche iſt ſehr fein punktirt,
nd auf jedem ſind drei flach erhöhete Längslinien;
ie Grundfarbe iſt goldgrün, oben hinter der
Schulter ſteht ein großer länglicher kupferglänzen-
er Fleck, der in der Mitte dunkler und purpur-
rbig iſt, ein gleicher ſteht nahe an der Spitze,
ieſer iſt noch länglicher, und nimmt ohngefähr
en vierten Theil der Deckſchilde ein, auf der Mit-
e ſteht ein großer zirkelrunder blaßgelber Fleck,
er faſt die ganze Breite einnimmt, und deſſen
Rand etwas zackig iſt, oft ſoll ſich dieſer Fleck in

eine

eine Binde verwandeln. Der Seitenrand der Deckſchilde iſt erhöhet und doppelt. Unten iſt die Farbe durchweg kupferglänzend, etwas in purpur ſpielend, dieſer Glanz wird durch bräunliche Haare gemildert, womit die ganze Unterſeite beſetzt iſt. Die Spitze des Hinterleibes iſt ſtumpf abgerundet. Die Füße ſind kupferglänzend, oberhalb mit grün ſpielend, die Schienbeine der Vorderfüße ſind einwärts gekrümmt. Das Vaterland iſt Oſtindien, nach Olivier Chandernagor; die Abbildung iſt nach einem Exemplar aus der Salingerſchen Sammlung.

38. Bupreſtis vittata.

138ſte Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 186. n. 5. B. elytris bidentatis punctatis, lineis quatuor elevatis viridi aeneis vittaque lata aurea. S. E. p. 216. n. 2. Spec. Inſ. 1. p. 274. n. 4. Mant. 1. p. 176. n. 4.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 9. n. 4. tab. 3. fig. 17. a, b, c, d.

Degeer Inſ. 7. p. 225. n. 31. B. aurea. tab. 47. fig. 13.

Voet Coleopt. tab. 48. f. 11.

Sulz.

Sulz. Inſ. tab. 6. fig. 14.

Thunberg diſſ. 5. p. 89. tab. f. 100.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt wie bei dem Vorigen, flach, und etwas ſchmal; die Farbe iſt ein lebhaftes blaugrün mit Gold ſpielend. Der Kopf iſt etwas runzlich, in der Mitte vertieft, mit einer röthlichen Wolligkeit bedeckt; die Augen ſind groß, braun, und ſtehen etwas vor. Die Fühlhörner ſind ſchwarz mit einigem blauen Schein an der Wurzel. Der Bruſtſchild iſt kegelförmig, weitläufig punktirt; am Hinterrande ſteht nicht weit von der Ecke ein erhöheter, glatter, goldrother, ſehr glänzender Fleck; über der Stelle des Schildleins iſt der Bruſtſchild zugeſpitzt erweitert, aber die Spitze ſelbſt iſt abgeſtutzt. Das Schildlein fehlt. Die Deckſchilde haben vier erhöhete Längslinien; die beiden mittelſten reichen nicht bis ans Ende, und der Raum zwiſchen ihnen iſt ein goldener Streif, der bald einen grünlichgelben, bald einen kupferrothen Schein hat. Die Spitze hat zwei vorſtehende Zähne. Unten iſt der Käfer kupferglänzend, auf der Bruſt mit Goldgrün ſpielend; die Seiten ſind mit röthlichgelben Haaren bedeckt. Die Spitze iſt abgerundet, ungezahnt. Die Füße ſind goldgrün.

Das Vaterland iſt Oſtindien, die Abbildung nach der Natur.

39. Bu-

39. Bupreſtis ſcabra.

139ſte Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 202. n. 69. B. elytris integris, fronte ſulcata, corpore ſcabro aureo. S. E. p. 220. n. 22. Spec. Inſ. 1. p. 277. n. 30. Mant. 1. p. 180. n. 45.
Oliv. Inſ. II. 32. p. 58. n. 76. tab. 3. f. 25.

Die Größe dieſes Käfers iſt der des B. ignita gleich; die Fühlhörner ſind ſchwarz; der ganze Käfer hat einen lebhaften Kupferglanz; der Kopf hat eine breite Furche, der Bruſtſchild iſt uneben; ein Schildlein iſt nicht ſichtbar. Die Deckſchilde ſind runzlich, undeutlich geſtricht, und an der Spitze ſteht ein kleiner Zahn. Unten iſt der Käfer mit einem aſchgrauen wolligtem Weſen überzogen. Die Füße ſind kupferglänzend, und die Fußblätter ſehen wie ſchwarzes Erz aus.

Das Vaterland iſt Senegal, die Abbildung nach Olivier.

40. Bupreſtis ignita.

149ſte Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 192. n. 28. B. elytris tridentatis, thorace impreſſo, corpore inaurato.

S.

S. E. p. 217. n. 9. Spec. Inſ. 1. p. 274. n. 12. Mant. 1. p. 177. n. 17.
Lin. S. N. p. 659. n. 3. Muſ. Lud. Ulr. p. 86.
Oliv. Inſ. 32. pag. 31. n. 37. tab. 4. fig. 33.

Ueber dieſen Käfer iſt noch eine große Dunkelheit verbreitet, und ich habe ihn noch in keiner Sammlung geſehen. Olivier hat zwar einen Käfer unter dieſen Namen abgebildet, aber er zweifelt ſelbſt, daß er der wahre linnéiſche B. ignita ſey. Fabricius citirt bei dieſem Käfer Sulzer tab. 6. fig. 14., da er doch eben dieſe Abbildung ſchon beim B. virtata angeführt hat. Ich kann daher von dieſem Käfer keine Abbildung geben, da die im Olivier noch ſo zweifelhaft iſt. Auch in den Beſchreibungen herrſcht keine Uebereinſtimmung; Fabricius beſtimmt die Flügeldecken als dreizahnig, da Linnē und Fabricius ſie für ſägeförmig gekerbt angeben. Linnē zeigt vier Varietäten dieſes Käfers an, von welchen die eine glatte Deckſchilde hat, die andre punktirte geſtrichte, die dritte gefurchte. Sollten dies wirklich nur Varietäten ſeyn? Ich bin nicht im Stande, dieſe Verwirrung ins Reine zu bringen, und muß mich alſo blos an die linnéiſche Beſchreibung halten, die ich hier herſetzen will. Der Käfer iſt goldglänzend, und hat oft die Farbe des glühenden Goldes. Der Kopf iſt faſt

rund,

rund, die Augen sind braun, die sägeförmigen Fühlhörner schwarz. Der Brustschild ist etwas breit, gedrückt, an jeder Seite ist eine eingedrückte Höhlung, die hinteren Ecken stehen etwas vor. Das Schildlein fehlt. Die Deckschilde sind länglich. Der Seitenrand von der Mitte an bis an die Spitze ist sägeförmig gezahnt, die Farbe ist bald grün bald blau, bald glatt mit sehr feinen Punkten bestreuet, bald punktirt gestricht, allezeit glänzend. Der Bauch ist grünblau und sehr glänzend, die Füße sind bald goldig bald blau. Erste Varietät, die Deckschilde glatt, goldgrün, an der Spitze goldroth glänzend; die zweite: die Deckschilde sind mit Punkten unordentlich bestreut; die dritte: die Deckschilde sind durch Punkte gestricht; die vierte: die Deckschilde sind gefurcht.

Das Vaterland ist Ostindien; die Abbildung nach Olivier.

41. Buprestis mutabilis.

146ste Tafel, Fig. 2.

Oliv. Inf. II. 32. p. 7. n. 2. tab. 8. f. 78. a. b.

B. elytris unidentatis laevibus viridi aeneis nitidis, thorace punctis quatuor impressis.

Dieser Käfer gleicht in seiner Gestalt etwas dem B. vittata, aber ausserdem, daß er kleiner ist,

ist

ist er auch nicht völlig so flach, auch nicht so eckig, sondern er ist überall glatt abgerundet. Der Kopf ist im Nacken blau, nach vorne zu tief ausgehöhlt, punktirt, goldig, mit gelben Staub bepudert. Die Augen sind dunkelbraun; die Fühlhörner sind kastanienbraun, das unterste Glied ist blaugrün. Der Brustschild ist nicht sehr kegelförmig, weil die Seiten etwas bogig sind; die Farbe ist goldgrün mit Kupfer spielend; er ist punktirt, auf der Mitte flach; am Hinterrande stehen zwei große breite tiefe Eindrücke, und über jeden steht ein eingedrückter kleiner Punkt. Das Schildlein ist ganz klein, rund, kupfrig. Die Deckschilde changiren mit grün und roth; sie sind ungemein glatt, spitzen sich allmählig nach hinten zu, die Spitze hat einen einzigen Zahn, der die verlängerte Naht ist, durch starke Vergrößerung findet man die Deckschilde sehr fein punktirt. Unten hat der ganze Leib einen breiten, sehr glatten, flachen, kupferglänzenden Streif der Länge nach; die Seiten sind grün und mit gelben Staube bepudert. Die Füße sind glänzend goldgrün.

Das Vaterland ist Ostindien; die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

42. Bupreſtis unidentata.

140ſte Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 185. n. 1. B. elytris unidentatis aeneis, margine aureo. S. E. p. 216. n. 1. Spec. Inſ. 1. p. 273. n. 1. Mant. 1. p. 175. n. 1.

Die Größe und Geſtalt dieſes Käfers iſt die des B. vittata gleich. Die ſägeförmigen Fühlhörner ſind braun; der Kopf iſt goldgrün, oder auch kupferglänzend, und der Vordertheil iſt tief eingedrückt. Der Bruſtſchild iſt etwas runzlich, punktirt, goldgrün, der Seitenrand iſt kupferglänzend, desgleichen iſt auch ein eben ſo gefärbter glatter Längsſtrich auf der Mitte. Ein Schildlein iſt nicht ſichtbar. Die Deckſchilde ſind kupferglänzend, und ſpielen etwas ins Grüne. Der Seitenrand iſt kupferroth; ſie ſind ſehr fein punktirt, und jedes hat vier etwas erhöhete Linien; die Spitzen haben einen ſcharfen Zahn. Unten iſt die Farbe kupfergrün, auf der Mitte iſt der Länge nach ein kupferrother Streif. Die Füße ſind glänzendgrün; die Fußſohlen ſind braun.

Das Vaterland iſt unbekannt, die Abbildung nach Olivier.

43. Bu-

43. Bupreſtis rufipes.

140ſte Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 188. n. 11. B. elytris cyaneis, maculis quatuor flavis, corpore viridi aeneo nitido.

Olivier Inſ. II. 32. pag. 16. n. 14. tab. 7. f. 73. a, b.

Dict. Encyclop. n. 15. B. elytris bidentatis coeruleis flavo maculatis, corpore variegato, pedibus rufis.

In Verhältniß der Länge, die faſt einen Zoll beträgt, hat dieſer Käfer eine ſchmale Geſtalt. Die Farbe oberhalb iſt goldgrün. Der Kopf hat faſt die Breite des Bruſtſchildes und iſt punktirt. Die Augen ſind groß, etwas vorſtehend, braun; die Fühlhörner ſind röthlich; die Lippe iſt bräunlich gelb. Der Bruſtſchild hat faſt die Breite der Deckſchilde, und iſt auch faſt überall gleich breit, goldgrün, punktirt; faſt auf der Mitte ſteht an jeder Seite ein eingedrückter Punkt, und einer über dem Schildlein. Unter dem Seitenrande ſteht ein breiter rothgelber Streif, der nach dem Kopfe zu den Seitenrand berührt; die Ecken ſtehen weder vorne noch hinten vor. Das Schildlein iſt klein, abgerundet, grün. Die Deckſchilde ſind grün, tief

und

und glatt gestricht, welches dem Käfer ein schönes Ansehen giebt, doch ist im Grunde jedes Striches eine Reihe feiner eingestochner Punkte. Nach der Spitze und nach den Seiten zu geht die Farbe in violett über. Auf jedem Deckschilde ist an der Wurzel ein langer rothgelber Streif, der am Ende einigemal unterbrochen wird; unter der Mitte ist wieder ein rothgelber, etwas breiter Fleck, tiefer unten ein kleinerer, und endlich ist die Spitze eben so gefärbt. Diese Flecken haben, wie es bei dieser Käfergattung gewöhnlich ist, gar keine Bestimmtheit des Umrisses und der Größe, sie sind fast immer anders, selbst auf dem einen Deckschilde nicht so wie auf dem andern; bald größer, bald kleiner, bald getheilt, bald ganz: oft fehlen sie gänzlich. Die Spitze der Deckschilde ist zweimal gezahnt. Unten ist der Käfer eben so schön, wie oben. Der Brustschild ist goldgrün, am Halse ist eine rothgelbe Einfassung. Der Brustknochen ist breit, am Ende zugespitzt, röthlich gelb, sehr glatt, etwas gewölbt. Der Bauch ist goldgrün, grauhaarig, an den Wurzeln der Füße stehen röthlichgelbe Flecken, und einer am Hinterende dicht an den Flügeldecken. Vom Hinterleibe sind die beiden ersten [illegible] Ende [illegible] Unter

[illegible]

dieſer ſteht auf dem zweiten Ringe ein runder hochgelber Fleck. Die drei letzten Bauchringe ſind bräunlich gelb, mit violettem Schein, und ſchwarzem Rande, auch ſteht an jeder Seite auf jedem ein ſchwarzer Fleck; auf dem letzten Gliede ſtehen noch außerdem zwei größere hochgelbe Flecken. Der Hinterrand iſt faſt abgeſtuzt, flach abgerundet, mit zwei ſpitzig vorſtehenden Ecken; auch geht die Seitenecke jedes Bauchringes in eine Spitze aus. Die Füße haben eine bräunlich rothe, faſt in Purpur übergehende Farbe. Das Vaterland ſoll Maryland ſeyn; das Exemplar, welches ich aus der Hellwigſchen Sammlung vor mir habe, iſt aus Georgien in Amerika; die Abbildung nach der Natur.

44. Bupreſtis collaris.

139ſte Tafel, Fig. 2. 142ſte Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. 2. 1. p. 187. n. 8. Bupr. elytris bidentatis viridi aureis, thorace fuſco nitido, ſtrigis duabus aureis; ſterno cupreo.
Oliv. Inſ. 32. pag. 11. n. 6. tab. 2. fig. 9.

Olivier beſchreibt dieſen Käfer folgender Geſtalt. Er iſt etwas größer als der Bupreſtis ſaltuoſa; die Fühlhörner ſind fadenförmig, nicht ſehr ſägeförmig, ſchwarzkupfrig; der Kopf iſt höckrig

goldgrün. Der Bruſtſchild iſt in der Mitte dunkelgrün; höckrig, vorne und hinten goldgrün; Fabricius beſchreibt den Bruſtſchild als braun in der Mitte. Das Schildlein iſt ſehr klein. Die Deckſchilde ſind glänzend goldgrün mit kupferrothen Erhöhungen; nach Fabricius iſt das Mittelfeld goldig; ſie ſind höckrig, geſtricht und zweimal gezahnt. Unten iſt der Leib ungleich, glänzend goldgrün, die Mitte des Bruſtſchildes, der Bruſt; und des Bauchs ſind kupferroth. Die Füße ſind glänzend grün mit ſchwärzlichen Tarſen.

Die Abbildung iſt nach Olivier.

Eine vortrefliche Varietät dieſes Käfers habe ich auf der 142ſten Tafel Fig. 1. abgebildet. Sie unterſcheidet ſich am meiſten durch die Größe. Dieſer vortrefliche prachtvolle Käfer hat ganz das Anſehen und den Umriß vom Bupr. gigantea, aber er erreicht ſeine Größe nicht. Der Kopf iſt goldgrün, nach dem Lichte zu mit Gold ſpielend, durch ungleiche Vertiefungen ſehr runzlich, in der Mitte etwas vertieft. Die Augen ſind ſehr groß, gewölbt, braun und glatt. Die Fühlhörner ſind goldgrün, nicht ſtark ſägeförmig. Der Bruſtſchild iſt breit aber kurz, etwas ſattelförmig, an den Seiten herunterhangend, vorne und hinten iſt der Rand etwas wulſtförmig erhöhet, die hinteren Seitenecken verlängern ſich in eine Spitze, wie bei den

Spring-

Springkäfern; dieſe Spitze iſt etwas faltenähnlich zuſammengedrückt. Die Mitte des Bruſtſchildes hat das Anſehen einer breiten, glatten, blauen Queerbinde, die am Vorder- und Hinterrande etwas in grün übergeht; zwiſchen dieſem und dem wulſtförmigen Rande ſowohl vorne als hinten iſt ein ziemlich breiter durch eingeſtochne Punkte unebener Queerſtreif, der ganz wie Gold glänzt, auch wohl nach dem Lichte zu etwas ins kupfrige ſpielt; die Ränder ſelbſt ſind goldgrün. Das Schildlein iſt klein, rund, gewölbt, glatt, goldgrün. Die Deckſchilde ſind groß, goldgrün, tief gefurcht, die Furchen etwas gekerbt, die etwas erhöheten Zwiſchenräume ſpielen auf dem Rücken mit dem herrlichſten Purpurglanz; dieſe Farbe fließt an den Seiten und nach der Spitze zu in goldgrün über. Am Ende ſind die Deckſchilde abgeſtuzt, nnd die beiden Ecken treten in eine kleine Spitze vor. Die Unterſeite iſt eben ſo prächtig. Der Bruſtknochen geht am Vorderrande der Bruſt in eine kurze Spitze aus; von da an geht eine breite platte Fläche zwiſchen den Einlenkungs-Gliedern der Füße durch bis nach der Endſpitze des Bauchs hin, wo ſie ſich allmählig verliert; dieſer Streif pranget mit dem prächtigſten Purpurgold, und er hat auf dem Bauche erhöhete Seitenränder. Alles übrige hat einen lebhaften graßgrünen Goldglanz, und iſt

Bupr. elytris bidentatis striatis, corpore viridiaureo, sterno cupreo.
Dict. Encyclop. n. 6.

Fabricius hat zwar auch einen B. fulgida, ja er selbst citirt bei demselben den B. fulgida des Olivier, allein beide können unmöglich von ebendenselben Käfer reden; denn der B. fulgida des Fabricius soll glatte Deckschilde haben, und der des Olivier gefurchte; auch sagt letzterer nichts von den zwei kupferrothen Streifen auf dem Brustschilde und der einen auf den Deckschilden.

Der Olivierſche B. fulgida, den ich vor mir habe, ist dem vorigen B. hirtomaculata so ähnlich, daß ihm blos die Haarflecke auf den Deckschilden fehlen; auch scheint er ein wenig breiter zu seyn, und die Endspitzen sind schwächer gezahnt. Der Kopf ist sehr runzlich, grünglänzend; die Lippe ist stark ausgeschnitten, und steht in zwei Spitzen vor. Die Augen sind braun, die Fühlhörner grünglänzend, an der Spitze schwarz, wenig sägeförmig. Der Brustschild ist kegelförmig, die Seiten grade und nicht wie beim vorigen etwas ausgeschweift; die hintere Ecke etwas scharf zugespitzt; die Oberfläche durch grobe zusammengeflossene Punkte runzlich, goldgrün, in der Mitte etwas flach mit kupfrigen Glanze; über dem Schild-

hen

kein zwei eingeſtochne Punkte. Das Schildlein iſt klein, rund. Die Deckſchilde ſind groß, oberhalb breit, hinten verengert, am Ende etwas rund ausgeſchnitten mit vorſtehenden Ecken; die Oberfläche iſt goldgrün, doch nicht ſehr lebhaft, etwas tiefer und breiter gefurcht, wie beim vorigen, die Furchen punktirt, die Zwiſchenräume etwas erhöhet, kupfrig, hie und da ſind auch zuſammengefloſſene erhöhete Queerſtriche, wodurch ſolche Stellen etwas netzförmig erſcheinen. Die Unterſeite iſt lebhafter goldgrün, punktirt, die Mitte der Bruſt iſt eine rinnenförmige Fläche, die etwas mit Kupfer glänzt. Die Füße ſind punktirt, goldgrün, die Tarſen auf der Oberſeite blau.

Das Vaterland iſt Guadalupe, die Abbildung nach der Natur aus der Salingerſchen Sammlung.

47. Bupreſtis attenuata.

142ſte Tafel, Fig. 5.

Fabr. Entom. emend. I. 2. p. 187. n. 9. B. elytris bidentatis attenuatis ſtriatis viridi aenea, ſutura cuprea.

Ich werde hier ſo viel möglich alle diejenigen Bupreſten zuſammen ſtellen, die das eigene haben

ben, daß sich die Deckschilde nach hinten zu verengern und zuspitzen, doch so, daß sie am Ende abgestutzt, und gemeiniglich mit zwei Zähnen bewaffnet sind. Unter diesen zeichnet sich nun der gegenwärtige durch seine ansehnliche Größe und Schönheit aus; indessen ist auch bei dieser Art die Größe sehr verschieden; denn von denen beiden, die ich besitze ist der eine einen guten Viertel-Zoll kleiner als der andre, die Abbildung stellt den Größten dar. Der Kopf ist durch eingestochne Punkte durch Vertiefungen und Erhöhungen sehr runzlich, goldgrün, um die Augen herum etwas erhöhet und mit violet spielend, auch haben wohl alle Vertiefungen einen halbvioletten Goldglanz, so wie auch die Lippe. Die Augen sind hellbraun mit goldgelben Punkten. Die Fühlhörner sind goldgrün, sehr wenig sägeförmig, nach dem Ende zu dicker. Der Brustschild ist kugelförmig, schließt vorne dicht an den Kopf und hinten dicht an die Deckschilde an, doch spitzen sich die untern Ecken nur wenig; auf der Mitte ist er etwas platt gedrückt; er ist so wie der Kopf und auf eben dieselbe Art runzlich, die Farbe ist ein lebhaftes helles Goldgrün, die Erhöhungen spielen etwas ins Blaue; über dem Schildlein sind zwei tiefe eingestochne Punkte neben einander; dies gilt von allen, deren Deckschilde sich so zuspitzen, wenn ich

es

es nicht ausdrücklich bemerke, daß ſie fehlen. Die Deckſchilde haben eben das ſchöne Goldgrün, wie der Bruſtſchild, die Naht und die Endſpitze ſpielen in violettgold; ſie ſind der Länge nach gefurcht, die Zwiſchenräume etwas erhöhet, vorzüglich nach der Spitze zu, auch durch Punkte uneben; hinter dem Seitenrande ſteht eine breite rinnenförmige Furche, die einen matten Goldglanz hat; der Rand ſelbſt iſt erhöhet, und hat über der Mitte einen ſtarken eckigen abgerundeten Ausſchnitt; der Hinterrand iſt ſcharf ausgeſchnitten, mit zwei ſtark vortretenden Spitzen. Das Schildlein iſt ſehr klein, rund, violettgold; dieſe Farbe hat auch der Rand des Bruſtſchildes über dem Schildlein, ſo wie die beiden untern Seitenecken. Unten ſind der Leib und die Füße gleichfalls durch eingeſtochne Punkte uneben, graßgrün, mit einem breiten hellvioletten Streif über die ganze Mitte. Der Bruſtknochen ſteht am Halſe wie eine ſtumpfe Spitze vor, die Mitte des Bruſtſchildes und der Bruſt zwiſchen den Fußgelenken iſt eine ebene Fläche; die Spitze des Bauchs iſt ein wenig ausgeſchnitten, hat aber keine Spitzen. Die Füße ſpielen mit violett; die Schienbeine ſind rund, und haben am Ende zwei Stacheln; an den Hinterfüßen ſind ſie mit kurzen, greiſen, ſtachlichen Borſten beſetzt.

Das Vaterland iſt Rio Janeiro, die Abbildung

dung iſt nach der Natur; er befindet ſich in der Salingerſchen, Hellwigſchen, und durch deſſen Güte auch in meiner Sammlung.

48. Bupreſtis berolinenſis.

143ſte Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. pag. 188. n. 12. B. elytris bidentatis viridi nigroque variis, anotridentato.

Herbſt Archiv 5. tab. 28. fig. 5. Beſchäftig. 4. Bd. p. 321. n. 5. tab. 7. fig. 5.

Schriften der Berl. Geſellſch. I. p. 93.

Abhandl. der Halliſch. Nat. Geſellſch. I. p. 310. Bupr. calcarata.

Schäf. ic. tab. 35. fig. 7.

Paykul Faun. Su. 2. p. 217. n. 4.

Dieſer Käfer gehört mit zu den größten einländiſchen, deren Deckſchilde ſich am Ende verlängern und zuſpitzen. Er hat einen lebhafteren Kupferglanz, als alle mir bekannten verwandte Arten. Der Kopfſchild iſt ſehr runzlich und flach; die Augen ſind braun goldfarbig ſcheckig; die Fühlhörner haben eben den Metallglanz, wie der Kopf. Der Bruſtſchild iſt durch ungleiche Punkte uneben, an den Seiten etwas eingedruckt, daher die Mitte

etwas

etwas gewölbt erſcheint; der Seitenrand iſt bogigt erweitert, nach hinten zu rund ausgeſchnitten, daher die untern Ecken ſpitz vortreten, der Rücken des Bruſtſchildes iſt glatter und etwas platt; der Hinterrand iſt erhöhet, doppelt, rinnenförmig, über dem Schildlein die zwei eingeſtochnen Punkte, nach der Spitze zu ſteht an jeder Seite am Hinterrande noch ein Eindruck, faſt wie eine gekniffene Falte. Das Schildlein iſt klein, rund. Die Deckſchilde ſind durch eingeſtochne Punkte uneben, und haben auſſerdem einige ſchwarze Erhöhungen, die zum Theil länglich ſind; Punktreihen wird man nicht gewahr, aber nach der Spitze zu einige erhöhete Linien; die Nath iſt blaugrün, die Spitze zweimal gezahnt. Unten iſt die Farbe lebhafter rothkupfrig, Bruſt, Leib und Füße ſind dicht punktirt; die Bruſt hat eine rinnenförmige Vertiefung; die Spitze des Bauchs iſt zweimal tief ausgeſchnitten, und hieraus entſtehen drei Spitzen. Die mittelſten Schienbeine des einen Geſchlechts, haben an der Mitte des Hinterrandes einen ſtarken Zahn; dieſer wird fälſchlich für eine eigne Art gehalten, und B. calcarata genannt. Es unterſcheidet ſich dieſer Käfer vom B. ſubrugoſa dadurch, das letzterer deutliche Punktreihen auf den Deckſchilden hat.

Das Vaterland iſt Deutſchland.

49. Bupreſtis ſubrugoſa.

143ſte Tafel, Fig. 2.

Paykull. Faun. Su. 2. p. 218. n. 5. B. ſubtus cuprea, ſupra obſcure nigro aenea, thorace varioloſo, elytris ſtriato rugoſis, poſtice attenuatis bidentatis.

Es hält ſehr ſchwer, den Unterſchied dieſes Käfers vom Bupr. berolinenſis durch Worte auszudrücken. Die Größe und der Umriß ſtimmen ganz genau mit einander überein. Der Bupr. berolinenſis hat einen röthlichen Kupferglanz; dieſer aber iſt ſchwarzkupfrig; jener hat auf den Deckſchilden der Länge nach einige etwas erhöhete längliche, ſchwarze, glatte Flecken; dieſer aber nicht, hingegen ſieht man hier auf dem Bruſtſchilde und Deckſchilden viele Stellen, die ſehr dicht punktirt ſind, und dieſe eingeſtochnen Punkte ſind bisweilen ſpanngrün, auſſerdem ſind die Deckſchilde reihenweiſe punktirt, bald ſehr deutlich, bald undeutlicher; die Zwiſchenräume ſind da, wo nicht jene grüne punktirte Stellen ſind, glatt, hingegen beim B. berolinenſis ſind ſie überall dicht punktirt, auſſer den ſchwarzen Flecken; am Ende verlängern und verengern ſich die Deckſchilde, und gehen in zwei Spitzen aus. Die Unterſeite iſt

kupfer-

kupferglänzend, dicht punktirt, fast etwas schuppich, auch bisweilen mit Schimmel überzogen; die Spitze des Bauchs hat einen Ausschnitt, daher stehen die Ecken als zwei Spitzen vor, und in der Mitte des Ausschnitts steht eine schärfere Spitze. Auch die Füße sind stark punktirt, und kupferglänzend; der Brustschild, die Brust und der Bauch haben in der Mitte eine rinnenförmige Vertiefung.

Das Vaterland ist Oesterreich, die Abbildung ist nach der Natur. Man kann auch das als ein Unterscheidungskennzeichen dieses Käfers vom B. berolinensis annehmen, daß der Brustschild nicht gefurcht ist.

50. Buprestis acuminata.

143ste Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 206. n. 83. B. elytris integris attenuato acuminatis obscuris, corpore cupreo.

Oliv. Inf. 32. tab. 5. fig. 46. p. 66. n. 58.

Paykull Faun. Su. 2. p. 227. n. 14.

Pall. icon. tab. D. fig. 10.

Rossi Faun. Etruc. Edit. Helwig. p. 215. n. 461.

Zwischen diesem und den vorigen Käfern ist gleichfalls beim ersten Ansehen kein Unterschied, nur

nur daß er noch etwas kleiner iſt. Die Farbe iſt gleichfalls ſchwarzkupfrig. Der Kopf iſt ſtark punktirt, die Fühlhörner ſind ſägeförmig. Der Bruſtſchild hat mehrere vertiefte Eindrücke, wie bei allen vorigen, und iſt durch Punkte uneben, auf der Mitte ſteht eine undeutliche Längsfurche, und deren Ränder ſind breite, glatte, ſchwarze Streifen; über dem Schildlein ſieht man zwei größere eingeſtochene Punkte neben einander, wie dies auch bei allen verwandten Arten der Fall iſt. Die Deckſchilde ſind runzlich, neben der Nath ſieht man einige undeutliche Punktreihen; hinten verlängern und verengern ſie ſich noch etwas mehr, wie bei den vorigen, und ſind am Ende abgeſtuzt, ohne vorſtehende Zähnchen. Sowohl bei dieſem als bei den vorigen ſieht man an der verengerten Spitze einige erhöhete Linien. Die Unterſeite hat einen Kupferglanz, und iſt grade ſo, wie bei den vorigen. Die Unterſchiede dieſes Käfers vom B. berolinenſis, welche Hellwig in ſeinem Commentar des Roſſi angiebt, treffen nicht allezeit ein; der Seitenrand des Bruſtſchildes iſt bei beiden gleich erweitert und abgerundet, die Ecken gleich ſtark zugeſpitzt. Ich glaube, er unterſcheide ſich am ſicherſten vom B. berolinenſis durch die Furche und den beiden ſchwarzen Streifen auf dem Bruſtſchilde, durch die hinten mehr verengerten Deckſchilde,

ſchilde, die nicht zwei Spitzen haben, ſondern grade abgeſtuzt ſind.

Das Vaterland iſt Europa, die Abbildung nach der Natur.

51. Bupreſtis lurida.

143ſte Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. pag. 190. n. 18. Bupr. elytris bidentatis obſcura, ano tridentato. S. E. p. 217. n. 7. Spec. Inſ. 1. p. 274. n. 8. Mantiſſ. 1. p. 176. n. 10.

Oliv. Inſ. 2. 32. pag. 20. n. 21. tab. 8. fig. 83.

Es iſt dieſer Käfer den vorigen ähnlich, nur iſt er kleiner, und ſeine Geſtalt ſchmäler, die Farbe iſt überall ſchwarzkupfrig, der Kopf iſt durch dichte Punkte uneben, die Stirn flach, die Augen ſind eyrund, gewölbt, ſchwarz, glatt. Der Bruſtſchild iſt faſt überall gleich breit, die hinteren Ecken ſind etwas zugeſpitzt; die Fläche iſt punktirt, in den Vertiefungen befindet ſich hie und da, ſo wie auf dem Kopfe, ein greiſer Schimmel; die beiden tief eingeſtochne Punkte über dem Schildlein, die alle vorige verwandte Arten mit einander gemein hatten, fehlen hier. Das Schildlein iſt klein und rund. Die Deckſchilde verlängern und verengern ſich am Ende, ſind an der Spitze abgeſtuzt,

und

und die Ecken treten als eine dornige Spitze vor. Die Fläche ist narbicht und punktirt; hie und da sieht man einige undeutliche Spuren von Punktreihen. Die Unterseite nebst den Füßen haben einen Kupferglanz, und sind mit greisen Schimmel überzogen, auf der Brust und dem Brustschilde ist eben die breite Rinne, die man an den vorigen findet; der Bauch ist durch Punkte uneben, und soll nach Fabricii Angabe am Ende drei Spitzen haben; bei dem Exemplare, welches ich vor mir habe, ist dies nicht sichtbar, er scheint vielmehr glatt abgerundet zu seyn; auch Olivier erwähnt davon nichts.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus der Hellwigschen Sammlung.

52. Buprestis obscura.

143ste Tafel, Fig. 5.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. pag. 190. n. 19. B. elytris bidentatis obscure aenea, punctis elevatis obscurioribus.

Dieser Käfer hat gleichfalls die Gestalt der vorigen, ist nicht größer als der leztere, aber etwas breiter. Die Farbe ist überall schwarzkupfrig. Die Oberfläche des Kopfs ist uneben, die Erhöhungen sind schwarz; die Fühlhörner sind sägeförmig, und

haben

haben einen Kupferglanz; die Augen sind oval, gewölbt, braun mit helleren Flecken. Der Brustschild ist etwas kegelförmig, an den Seiten nicht ausgebogen, sondern grade, vorne so breit als der Kopf, und hinten so breit, als die Deckschilde, an welche er dicht anschließt; die Oberfläche ist uneben, narbigt, die Vertiefungen sind kupfrig, punktirt, die Erhöhungen schwarz und glatt; über den Schildlein ist eine runde eingedrückte Vertiefung. Das Schildlein ist klein, rund, und steht in einem großen tief eingestochenem Punkte. Die Deckschilde sind narbigt, die Vertiefungen kupfrig, punktirt, die Erhöhungen schwarz und glatt; hie und da einige Punkte in Reihen. Am Ende werden die Deckschilde enger, verlängern sich ein wenig, und haben zwei ziemlich große Spitzen am Hinterrande. Unten ist der Leib punktirt, und hat einen Kupferglanz; die Rinne zwischen den Füßen auf der Brust und dem Brustschilde hat stark erhöhete Ränder; der Bauch hat am Ende zwei unbedeutende stumpfe Spitzen. Die Füße sind kupfrig, punktirt, die Schienbeine der Hinterfüße sind mit kurzen steifen Borsten besetzt.

Das Vaterland ist Nordamerika; die Abbildung ist nach einem Exemplar aus Baltimore, in der Hellwigschen Sammlung.

53. Bupreſtis varioloſa.

Paykull Faun. Su. 2. 219. n. 6. B. thorace carinato, elytris ſtriatis nigris, variolis aeneis confluentibus.

Der Kopf iſt dunkel ertzfarbig, und hat dunklere erhöhete Runzeln; die Stirn iſt eingedrückt, die Fühlhörner ſind ſchwärzlich, ſo lang wie der Bruſtſchild. Dieſer iſt in der Mitte nochmal ſo breit als lang, vorn und hinten enger, unten kupferglänzend, tief punktirt; oben dunkel ertzfarbig, tief punktirt, die Seiten etwas niedergedrückt, auf dem Rücken der Länge nach eine ſchwarze Rinne. Das Schildlein iſt ſehr klein und ſchwarz. Die Deckſchilde ſind wenig gewölbt, in der Mitte ein wenig erweitert, hinten ſehr verengert; der Rand iſt kaum gekerbt, die Spitze abgeſtuzt, zweimal gezahnt, geſtricht, ſchwarz; auf der Fläche ſind mehrere große runzliche zuſammengefloſſene ertzglänzende Narben, die etwas eingedrückt ſind. Der Bauch iſt kupfrig, purpurfarbig, punktirt, an den Seiten ſind einige ungleiche erhöhete ſchwarze Punkte. Die Füße ſind dunkel ertzfarbig, die Tarſen ſchwärzlich. Die Geſtalt dieſes Käfers iſt etwas kürzer aber breiter, als der B. flavo maculata.

Er lebt in Schweden auf den Birken.

54. Bupreſtis baltimorenſis.

148ſte Tafel, Fig. 7.

Muſ. L. B. d. Hagen. B. nigro cuprea, elytris apice attenuatis bidentatis, maculis impreſſis punctatis, rugis nigris.

Es iſt dieſer Käfer dem B. ſubrugoſa ähnlich, aber er iſt kleiner, ſchmäler, und nur die Endſpitzen verengern ſich. Die Farbe iſt ſchwarz ertzfarbig, die Eindrücke ſind kupfrig. Der Kopf iſt durch eingeſtochne Vertiefungen runzlig, im Nacken undeutlich gefurcht, die ſägeförmigen Fühlhörner ſind Metallglänzend. Der Bruſtſchild iſt faſt kegelförmig, denn die Seiten ſind nicht bogigt, ſondern der Bruſtſchild wird nach hinten zu allmählig breiter; er iſt durch Punkte und Eindrücke runzlig; auf der Mitte iſt eine Furche, die nur vorne und hinten ſichtbar iſt. Die Deckſchilde ſind nach der Nath zu in undeutlichen Reihen punktirt, mit dazwiſchen liegenden länglichen ſchwarzen glatten Erhöhungen; auſſerhalb ſind ſie durch eingedrückte punktirte Flecken runzlich; die verengerten Spitzen ſind zweimal gezahnt. Die Unterſeite und Füße ſind kupfrig, punktirt.

Das Vaterland iſt Baltimore, die Abbildung nach der Natur aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

55. Bupreſtis doloroſa.

143ſte Tafel, Fig. 6.

Muſ. Herbſt. B. obſcure nigro aenea, thorace medio plano, lateribus macula impreſſa ferruginea, elytris inaequalibus bidentatis.

Thunberg diſſ. 5. p. 91. Fig. 102. B. oculata?

Die Geſtalt dieſes Käfers ſo wie ſeine Größe iſt dem B. berolinenſis ähnlich, doch ſind die Deckſchilde weniger zugeſpitzt; die Farbe iſt ſchwarzkupfrig. Der Kopf iſt runzlich, die Mitte der Stirn etwas ausgehöhlt; die Fühlhörner ſind ſchwarz, am Ende ſägeförmig. Der Bruſtſchild hat auf der Mitte eine breite platte Streife, die in der Mitte faſt ein wenig ausgehöhlt iſt; nahe am Seitenrande ſteht in der Mitte ein großer runder vertiefter roſtfarbiger Fleck. Die Seiten des Bruſtſchildes ſind erweitert, bogigt abgerundet, die hintern Ecken ein wenig zugeſpitzt; die Fläche iſt an den Seiten durch eingeſtochne Punkte uneben, die zwei eingeſtochnen Punkte über dem Schildlein fehlen. Das Schildlein iſt ſehr klein, rund, die Deckſchilde ſind narbigt, ohne deutliche eingeſtochne Punkte, hingegen bemerkt man einige flache erhöhete Längslinien, auch einzelne eingeſtochne Punkte, am Ende verlängern ſich die Deckſchilde nur wenig,

und

und haben an der Spitze zwei Zähne. Die Nath ist nicht gerandet, und neben derselben steht an jeder Seite der Länge nach ein breiter flacher Hohlstreif. Unten ist der Käfer durch Erhöhungen und Vertiefungen sehr runzlich, schwarz, mit schwachen Kupferglanz, der Brustknochen ist ein breiter flacher Streif, der hinterwärts zugespitzt ist; dieser Streif hat erhöhete Ränder; die mittlere Vertiefung ist Kupferglänzend, und hat in der Mitte der Länge nach eine erhöhete etwas geschlängelte Linie. Die Bauchringe haben an jeder Seite einen schmutzigbraunen haarigen Fleck. Die Spitze des Leibes ist ungezahnt. Die Füße sind durch Punkte uneben, und haben einen schwachen Kupferglanz.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus meiner Samlung.

Die Größe dieses Käfers wechselt sehr, denn ich habe ein Stück, das nur halb so groß ist, wie die Abbildung; und in der Salingerschen Sammlung ist ein Stück, das nur einen Drittel dieser Größe hat; bei diesen kleinen sind die flacherhöheten Längslinien auf den Deckschilden abgebrochene kurze Linien, auch zeigen sich hie und da flache Stellen, als wenn sie abgeschliffen worden.

In der fünften Thunbergischen Dissertation ist unter den Namen B. oculata ein Käfer

be-

53. Bupreſtis varioloſa.

Paykull Faun. Su. 2. 219. n. 6. B. thorace carinato, elytris ſtriatis nigris, variolis aeneis confluentibus.

Der Kopf iſt dunkel ertzfarbig, und hat dunklere erhöhete Runzeln; die Stirn iſt eingedrückt, die Fühlhörner ſind ſchwärzlich, ſo lang wie der Bruſtſchild. Dieſer iſt in der Mitte nochmal ſo breit als lang, vorn und hinten enger, unten kupferglänzend, tief punktirt; oben dunkel ertzfarbig, tief punktirt, die Seiten etwas niedergedrückt, auf dem Rücken der Länge nach eine ſchwarze Rinne. Das Schildlein iſt ſehr klein und ſchwarz. Die Deckſchilde ſind wenig gewölbt, in der Mitte ein wenig erweitert, hinten ſehr verengert; der Rand iſt kaum gekerbt, die Spitze abgeſtuzt, zweimal gezahnt, geſtricht, ſchwarz; auf der Fläche ſind mehrere große runzliche zuſammengefloſſene ertzglänzende Narben, die etwas eingedrückt ſind. Der Bauch iſt kupfrig, purpurfarbig, punktirt, an den Seiten ſind einige ungleiche erhöhete ſchwarze Punkte. Die Füße ſind dunkel ertzfarbig, die Tarſen ſchwärzlich. Die Geſtalt dieſes Käfers iſt etwas kürzer aber breiter, als der B. flavo maculata.

Er lebt in Schweden auf den Birken.

54. Bu-

haben einen Kupferglanz; die Augen sind oval, gewölbt, braun mit helleren Flecken. Der Brustschild ist etwas kegelförmig, an den Seiten nicht ausgebogen, sondern grade, vorne so breit als der Kopf, und hinten so breit, als die Deckschilde, an welche er dicht anschließt; die Oberfläche ist uneben, narbigt, die Vertiefungen sind kupfrig, punktirt, die Erhöhungen schwarz und glatt; über den Schildlein ist eine runde eingedrückte Vertiefung. Das Schildlein ist klein, rund, und steht in einem großen tief eingestochenem Punkte. Die Deckschilde sind narbigt, die Vertiefungen kupfrig, punktirt, die Erhöhungen schwarz und glatt; hie und da einige Punkte in Reihen. Am Ende werden die Deckschilde enger, verlängern sich ein wenig, und haben zwei ziemlich große Spitzen am Hinterrande. Unten ist der Leib punktirt, und hat einen Kupferglanz; die Rinne zwischen den Füßen auf der Brust und dem Brustschilde hat stark erhöhete Ränder; der Bauch hat am Ende zwei unbedeutende stumpfe Spitzen. Die Füße sind kupfrig, punktirt, die Schienbeine der Hinterfüße sind mit kurzen steifen Borsten besetzt.

Das Vaterland ist Nordamerika; die Abbildung ist nach einem Exemplar aus Baltimore, in der Hellwigschen Sammlung.

53. Bupreſtis variolosa.

Paykull Faun. Su. 2. 219. n. 6. B. thorace carinato, elytris ſtriatis nigris, variolis aeneis confluentibus.

Der Kopf iſt dunkel ertzfarbig, und hat dunklere erhöhete Runzeln; die Stirn iſt eingedrückt, die Fühlhörner ſind ſchwärzlich, ſo lang wie der Bruſtſchild. Dieſer iſt in der Mitte nochmal ſo breit als lang, vorn und hinten enger, unten kupferglänzend, tief punktirt; oben dunkel ertzfarbig, tief punktirt, die Seiten etwas niedergedrückt, auf dem Rücken der Länge nach eine ſchwarze Rinne. Das Schildlein iſt ſehr klein und ſchwarz. Die Deckſchilde ſind wenig gewölbt, in der Mitte ein wenig erweitert, hinten ſehr verengert; der Rand iſt kaum gekerbt, die Spitze abgeſtuzt, zweimal gezahnt, geſtricht, ſchwarz; auf der Fläche ſind mehrere große runzliche zuſammengefloſſene ertzglänzende Narben, die etwas eingedrückt ſind. Der Bauch iſt kupfrig, purpurfarbig, punktirt, an den Seiten ſind einige ungleiche erhöhete ſchwarze Punkte. Die Füße ſind dunkel ertzfarbig, die Tarſen ſchwärzlich. Die Geſtalt dieſes Käfers iſt etwas kürzer aber breiter, als der B. flavo maculata.

Er lebt in Schweden auf den Birken.

54. Bu-

54. Bupreſtis baltimorenſis.

148ſte Tafel, Fig. 7.

Muſ. L. B. d. Hagen. B. nigro cuprea, elytris apice attenuatis bidentatis, maculis impreſſis punctatis, rugis nigris.

Es iſt dieſer Käfer dem B. ſubrugoſa ähnlich, aber er iſt kleiner, ſchmäler, und nur die Endſpitzen verengern ſich. Die Farbe iſt ſchwarz ertzfarbig, die Eindrücke ſind kupfrig. Der Kopf iſt durch eingeſtochne Vertiefungen runzlig, im Nacken undeutlich gefurcht, die ſägeförmigen Fühlhörner ſind Metallglänzend. Der Bruſtſchild iſt faſt kegelförmig, denn die Seiten ſind nicht bogigt, ſondern der Bruſtſchild wird nach hinten zu allmählig breiter; er iſt durch Punkte und Eindrücke runzlig; auf der Mitte iſt eine Furche, die nur vorne und hinten ſichtbar iſt. Die Deckſchilde ſind nach der Nath zu in undeutlichen Reihen punktirt, mit dazwiſchen liegenden länglichen ſchwarzen glatten Erhöhungen; auſſerhalb ſind ſie durch eingedrückte punktirte Flecken runzlich; die verengerten Spitzen ſind zweimal gezahnt. Die Unterſeite und Füße ſind kupfrig, punktirt.

Das Vaterland iſt Baltimore, die Abbildung nach der Natur aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

55. Bupreſtis doloroſa.

143ſte Tafel, Fig. 6.

Muſ. Herbſt. B. obſcure nigro aenea, thorace medio plano, lateribus macula impreſſa ferruginea, elytris inaequalibus bidentatis.

Thunberg diſſ. 5. p. 91. Fig. 102. B. oculata?

Die Geſtalt dieſes Käfers ſo wie ſeine Größe iſt dem B. berolinenſis ähnlich, doch ſind die Deckſchilde weniger zugeſpitzt; die Farbe iſt ſchwarzkupfrig. Der Kopf iſt runzlich, die Mitte der Stirn etwas ausgehöhlt; die Fühlhörner ſind ſchwarz, am Ende ſägeförmig. Der Bruſtſchild hat auf der Mitte eine breite platte Streife, die in der Mitte faſt ein wenig ausgehöhlt iſt; nahe am Seitenrande ſteht in der Mitte ein großer runder vertiefter roſtfarbiger Fleck. Die Seiten des Bruſtſchildes ſind erweitert, bogigt abgerundet, die hintern Ecken ein wenig zugeſpitzt; die Fläche iſt an den Seiten durch eingeſtochne Punkte uneben, die zwei eingeſtochnen Punkte über dem Schildlein fehlen. Das Schildlein iſt ſehr klein, rund, die Deckſchilde ſind narbigt, ohne deutliche eingeſtochne Punkte, hingegen bemerkt man einige flache erhöhete Längslinien, auch einzelne eingeſtochne Punkte, am Ende verlängern ſich die Deckſchilde nur wenig,

und

kupferglänzend und ſtark punktirt; die Bauchſpitze iſt glatt.

Das Vaterland iſt Oeſterreich; die Abbildung nach einem Exemplar, welches dem Herrn Doktor Anders in Wien gehört. Bei einem andern Exemplare, welches mir mein Freund, der Inſpektor des Kaiſerl. Naturalienkabinets in Wien, Herr Megerle zur Beſchreibung zugeſchickt hat, ſind die abgebrochnen Linien auf den Deckſchilden ſtark erhöhet, glänzend ſchwarz, die Vertiefungen haben einen lebhafteren Kupferglanz.

58. Bupreſtis morbillosa.

140ſte Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 190. f. 21. B. elytris bidentatis ſtriatis nigris, punctis impreſſis numeroſis albis.

Oliv. Inſ. II. 1. p. 12. n. 8.

Es ſcheint faſt, daß Fabricius die Beſchreibung dieſes Käfers blos nach der Abbildung im Olivier gemacht, aber nicht den Text geleſen hat; daher giebt er den Käfer überall als ſchwarz an, denn ſo iſt er im Olivier dargeſtellt, aber in der Beſchreibung ſteht davon nichts.

Größe und Geſtalt dieſes Käfers iſt mit dem vori-

beschrieben, der vieles mit diesem B. dolorosa gemein hat, insonderheit stimmt die Abbildung sehr gut überein, aber manches in dieser Beschreibung trifft gar nicht zu, so daß dieser Käfer zwar wohl dem Meinigen sehr nahe verwandt seyn mag, aber doch eine eigne Art ausmacht.

56. Bupreſtis Piſana.

143ſte Tafel, Fig. 7.

Olivier Inſ. II. 32. p. 93. n. 132. tab. 6. f. 53. a. b. *B plana* elytris ſerratis punctatis virescentibus, corpore depreſſo viridi-aurato.
Roſs. Faun. Etr. B. Piſana.

Olivier hatte dieſen Käfer B. plana genannt; da aber auch Fabricius einen Käfer dieſes Namens hat, ſo habe ich den Namen beibehalten, den Roßi dieſem Käfer in ſeiner Mantiſſe gegeben hat. Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem B. berolinenſis ähnlich, nur iſt er etwas kleiner und ſchmächtiger; die Farbe iſt dunkelgrün, mit wenigem Glanz, aber an der Nath, auf dem Rücken und an den Rändern des Bruſtſchildes und Kopfs geht die Farbe in einen lebhaften Kupferglanz über. Der Kopf iſt durch eingeſtochne Vertiefungen ſehr runzlich, die Erhöhungen ſind kupferglänzend, eben ſo

auch

auch die Fühlhörner; die Augen sind braun mit durchscheinenden Goldpunkten. Der Brustschild ist punktirt, auf dem Rücken etwas glätter, die vorderen Ecken sind abgerundet, daher die Seiten bogig erscheinen; die hinteren Ecken stehen nicht vor. Ueber dem Schildlein ist ein größerer eingestochner Punkt. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind eben, durch eingestochne Punkte dicht punktirt, an der Noth stehen einige nach der Basis zu in Reihen; die Enden sind etwas verengert, abgestutzt, die Ecken stehen wie Spitzen vor, der Seitenrand ist bis zur Hälfte hinauf gezahnt. Unten ist der Käfer stark punktirt, kupferglänzend; an jeder Seite des Brustschildes ist eine schiefe Furche, in welche sich die Fühlhörner legen; die Bauchspitze ist tief ausgeschnitten, mit zwei vorstehenden Zähnen.

Das Vaterland ist Italien; auch die Provence nach der Barbarei zu; die Abbildung nach einem Exemplar aus der Hellwigschen Sammlung; die Abbildung im Olivier ist viel breiter.

57. Bupreſtis quadrilineata.

143ſte Tafel, Fig. 8.

Muſ. Anders B. nigro aenea rugoſa, thorace lineis quatuor elytris abbreviatis nigris.

Es iſt dieſer Käfer dem B. berolinenſis, ſubrugoſa, und ihren verwandten Arten ungemein ähnlich; auf der Oberſeite hat er eine dunkle Erzfarbe, der Kopf iſt durch eingeſtochne Vertiefungen runzlich, die Augen ſind ſchwarz, die Fühlhörner haben einigen Kupferglanz. Der Bruſtſchild iſt an den Seiten nach vorne zu ſehr ſtark bogig, nach hinten zu ausgeſchnitten; die Oberfläche iſt durch eingeſtochne Vertiefungen uneben, dieſe Vertiefungen, welche einigen Erzglanz haben, ſind mit einem greiſen Puder beſtreuet; auf der Mitte ſtehen vier erhöhete ſchwarze etwas hökrige Längslinien; inſonderheit werden die beiden mittelſten nach hinten zu etwas hoch, und bilden daher auf der Mitte des Bruſtſchildes eine furchenähnliche Vertiefung. Ein Schildlein iſt nicht ſichtbar. Die Deckſchilde ſind runzlich, dicht punktirt, erzfarbig, mit glatten ſchwarzen abgekürzten Linien, die doch aber etwas länger ſind, als beim B. berolinenſis. Am Ende ſind ſie abgeſtutzt, die Ecken ſtehen kaum merklich vor; der Seitenrand iſt nicht gezähnt; hie und da ſtehen greiſe Puderpunkte. Unten iſt der Käfer

kupfer-

kupferglänzend und ſtark punktirt; die Bauchſpitze iſt glatt.

Das Vaterland iſt Oeſterreich; die Abbildung nach einem Exemplar, welches dem Herrn Doktor Anders in Wien gehört. Bei einem andern Exemplare, welches mir mein Freund, der Inſpektor des Kaiſerl. Naturalienkabinets in Wien, Herr Megerle zur Beſchreibung zugeſchickt hat, ſind die abgebrochnen Linien auf den Deckſchilden ſtark erhöhet, glänzend ſchwarz, die Vertiefungen haben einen lebhafteren Kupferglanz.

58. Bupreſtis morbillosa.

140ſte Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 190. f. 21. B. elytris bidentatis ſtriatis nigris, punctis impreſſis numeroſis albis.

Oliv. Inſ. II. 1. p. 12. n. 8.

Es ſcheint faſt, daß Fabricius die Beſchreibung dieſes Käfers blos nach der Abbildung im Olivier gemacht, aber nicht den Text geleſen hat; daher giebt er den Käfer überall als ſchwarz an, denn ſo iſt er im Olivier dargeſtellt, aber in der Beſchreibung ſteht davon nichts.

Größe und Geſtalt dieſes Käfers iſt mit dem vori-

53. Bupreſtis varioloſa.

Paykull Faun. Su. 2. 219. n. 6. B. thorace carinato, elytris ſtriatis nigris, variolis aeneis confluentibus.

Der Kopf iſt dunkel ertzfarbig, und hat dunklere erhöhete Runzeln; die Stirn iſt eingedrückt, die Fühlhörner ſind ſchwärzlich, ſo lang wie der Bruſtſchild. Dieſer iſt in der Mitte nochmal ſo breit als lang, vorn und hinten enger, unten kupferglänzend, tief punktirt; oben dunkel ertzfarbig, tief punktirt, die Seiten etwas niedergedrückt, auf dem Rücken der Länge nach eine ſchwarze Rinne. Das Schildlein iſt ſehr klein und ſchwarz. Die Deckſchilde ſind wenig gewölbt, in der Mitte ein wenig erweitert, hinten ſehr verengert; der Rand iſt kaum gekerbt, die Spitze abgeſtuzt, zweimal gezahnt, geſtricht, ſchwarz; auf der Fläche ſind mehrere große runzliche zuſammengefloſſene ertzglänzende Narben, die etwas eingedrückt ſind. Der Bauch iſt kupfrig, purpurfarbig, punktirt, an den Seiten ſind einige ungleiche erhöhete ſchwarze Punkte. Die Füße ſind dunkel ertzfarbig, die Tarſen ſchwärzlich. Die Geſtalt dieſes Käfers iſt etwas kürzer aber breiter, als der B. flavo maculata.

Er lebt in Schweden auf den Birken.

54. Bu-

kupferglänzend und ſtark punktirt; die Bauchſpitze iſt glatt.

Das Vaterland iſt Oeſterreich; die Abbildung nach einem Exemplar, welches dem Herrn Doktor Anders in Wien gehört. Bei einem andern Exemplare, welches mir mein Freund, der Inſpektor des Kaiſerl. Naturalienkabinets in Wien, Herr Megerle zur Beſchreibung zugeſchickt hat, ſind die abgebrochnen Linien auf den Deckſchilden ſtark erhöhet, glänzend ſchwarz, die Vertiefungen haben einen lebhafteren Kupferglanz.

58. Bupreſtis morbillosa.

140ſte Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 190. f. 21. B. elytris bidentatis ſtriatis nigris, punctis impreſſis numeroſis albis.

Oliv. Inſ. II. 1. p. 12. n. 8.

Es ſcheint faſt, daß Fabricius die Beſchreibung dieſes Käfers blos nach der Abbildung im Olivier gemacht, aber nicht den Text geleſen hat; daher giebt er den Käfer überall als ſchwarz an, denn ſo iſt er im Olivier dargeſtellt, aber in der Beſchreibung ſteht davon nichts.

Größe und Geſtalt dieſes Käfers iſt mit dem vori-

57. Bupreſtis quadrilineata.

143ſte Tafel, Fig. 8.

Muſ. Anders B. nigro aenea rugoſa, thorace lineis quatuor elytris abbreviatis nigris.

Es iſt dieſer Käfer dem B. berolinenſis, ſubrugoſa, und ihren verwandten Arten ungemein ähnlich; auf der Oberſeite hat er eine dunkle Erzfarbe, der Kopf iſt durch eingeſtochne Vertiefungen runzlich, die Augen ſind ſchwarz, die Fühlhörner haben einigen Kupferglanz. Der Bruſtſchild iſt an den Seiten nach vorne zu ſehr ſtark bogig, nach hinten zu ausgeſchnitten; die Oberfläche iſt durch eingeſtochne Vertiefungen uneben, dieſe Vertiefungen, welche einigen Erzglanz haben, ſind mit einem greiſen Puder beſtreuet; auf der Mitte ſtehen vier erhöhete ſchwarze etwas höckrige Längslinien; inſonderheit werden die beiden mittelſten nach hinten zu etwas hoch, und bilden daher auf der Mitte des Bruſtſchildes eine furchenähnliche Vertiefung. Ein Schildlein iſt nicht ſichtbar. Die Deckſchilde ſind runzlich, dicht punktirt, erzfarbig, mit glatten ſchwarzen abgekürzten Linien, die doch aber etwas länger ſind, als beim B. berolinenſis. Am Ende ſind ſie abgeſtutzt, die Ecken ſtehen kaum merklich vor; der Seitenrand iſt nicht gezähnt; hie und da ſtehen greiſe Puderpunkte. Unten iſt der Käfer

kupfer-

kupferglänzend und ſtark punktirt; die Bauchſpitze iſt glatt.

Das Vaterland iſt Oeſterreich; die Abbildung nach einem Exemplar, welches dem Herrn Doktor Anders in Wien gehört. Bei einem andern Exemplare, welches mir mein Freund, der Inſpektor des Kaiſerl. Naturalienkabinets in Wien, Herr Megerle zur Beſchreibung zugeſchickt hat, ſind die abgebrochnen Linien auf den Deckſchilden ſtark erhöhet, glänzend ſchwarz, die Vertiefungen haben einen lebhafteren Kupferglanz.

58. Bupreſtis morbillosa.

140ſte Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 190. f. 21. B. elytris bidentatis ſtriatis nigris, punctis impreſſis numeroſis albis.

Oliv. Inſ. II. 1. p. 12. n. 8.

Es ſcheint faſt, daß Fabricius die Beſchreibung dieſes Käfers blos nach der Abbildung im Olivier gemacht, aber nicht den Text geleſen hat; daher giebt er den Käfer überall als ſchwarz an, denn ſo iſt er im Olivier dargeſtellt, aber in der Beſchreibung ſteht davon nichts.

Größe und Geſtalt dieſes Käfers iſt mit dem vori-

gespitzt. Das Schildlein ist sehr klein. Die Deckschilde sind groß, breit, goldgrün, auf der Mitte schimmern sie mit Purpurroth; sie sind sehr runzlich, indem drei bis vier Striche der Länge nach gehen, zwischen welchen der Raum mit vielen verwirrten Zügen dicht angefüllt ist. Der Seitenrand ist nach hinten zu etwas in die Höhe gebogen, und an der Spitze ist er zweimal gezahnt. Unten spielt die Farbe mit grün und roth; die Bauchringe sind an der Wurzel punktirt und mit braunen Haaren besetzt. Die Spitze des Leibes ist rund ausgeschnitten, woraus zwei abgerundete Zähne entstehen. Die Füße spielen mit roth und grün, die Tarsen sind blau.

Das Vaterland ist Surinam. Die Larve lebt von den Wurzeln der Batatten, die sie benagt; sie hält sich also in der Erde auf, wo sie sich auch zur Verwandlung in einander wickelt. Nach Olivier soll der Käfer zu Cayenne häufig seyn; und ich stimme seiner Bemerkung bei, daß er schwerlich auch in Ostindien gefunden werde, wie viele Schriftsteller es behaupten, denn niemals habe ich ihn von daher erhalten. Ueberhaupt aber gehört er unter die weniger seltenen, denn er wird fast in jeder Sammlung gefunden. In seinem Vaterlande muß er sehr häufig seyn, weil die Indianer sich von den Flügeldecken einen Schmuck verfertigen.

Ich

Staube überzogen, auf der Mitte ſteht der Länge nach eine Furche, und ein roſtfarbiger ſchiefer Staubfleck an jeder Seite. Das Schildlein iſt klein und rund. Die Deckſchilde ſind runzlich, undeutlich geſtricht, an der Spitze ein wenig verengert, zweimal ſchwach gezahnt; die Farbe iſt kupfrig mit greiſen Staube bedeckt. Auch die Unterſeite iſt kupfrig, mit aſchgrauem Staube beſtreuet. Die Füße ſind kupfrig.

Das Vaterland iſt Senegal, die Abbildung nach Olivier.

60. Bupreſtis americana.

148ſte Tafel, Fig. 3.

Muſ. Lib. Bar. de Hagen. B. cuprea punctis rugoſa, elytris apice attenuatis bidentatis.

Es iſt dieſer Käfer dem B. obſcura ähnlich, aber er iſt breiter; einige, die dem B. plebeja mit Kupferpunkten B. conſpurcata nennen, halten dieſen für eine ausländiſche Varietät deſſelben, welches aber ganz irrig iſt. Die Geſtalt dieſes Käfers hat mit dem B. berolinenſis und ſeinen verwandten Arten die meiſte Aehnlichkeit; nur iſt er ein wenig kürzer und nach Verhältniß breiter, auch ſcheint er etwas mehr gewölbt zu ſeyn. Der Kopf iſt durch

zu-

zusammengelaufene eingestochne Vertiefungen runzlich; die Erhöhungen haben einen lebhafteren kupfrigen Metallglanz, als die Vertiefungen. Die Augen sind braun, die Fühlhörner sägeförmig, metallglänzend. Der Brustschild ist in der Form seinen verwandten Arten gleich, durch großentheils zusammengeflossene Punkte runzlich; in der Mitte am Vorderrande ist ein kleiner Eindruck, und ein tieferer ihm gegen über dicht am Hinterrande; die Farbe ist wie der Kopf. Eben so sind auch die Deckschilde, sehr runzlich, an der Nath sind einige undeutliche Punktreihen, und einige dazwischen liegende längliche glatte schwarze Erhöhungen; erst nahe an der Spitze sind die Deckschilde wie zusammengedrückt verengert, und an der abgestumpften Spitze zweimal gezahnt. Die Unterseite ist noch lebhafter kupferglänzend, durch zusammengeflossene Punkte sehr runzlich, Brustschild, Brust, und der Anfang des Bauchs in der Mitte flach, rinnenförmig. Die Füße sind kupfrig.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur, aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

61. Bupreſtis gigantea.

138ſte Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 186. n. 4. B. elytris bidentatis rugoſis, thorace laevi, corpore inaurato. S. E. p. 216. n. 2. Spec. Inſ. 1. p. 273. n. 3. Mant. 1. p. 176. n. 3.
Lin. S. N. p. 659. n. 1. Muſ. Lud. Ulr. p. 85.
Oliv. Inſ. II. 32. p. 8. n. 3. tab. 1. fig. I. a. b.
Voet. Coleopt. tab. 48. f. 1.
Sulz. Kennzeichen tab. 6. fig. 38.
Merian. Surin. tab. 50.
Seb. Muſ. tom. 4. tab. 84. fig. 12.
Sloan. Jam. 2. p. 210. tab. 236. f. 13.
Scop. ann. 5. hiſt. nat. p. 104. n. 84. Mordella gigantea.
Grew. Muſ. p. 165. tab. 13.
Degeer Inſ. 4. p. 81. n. 1.

Unter den bekannten Arten dieſer Gattung iſt dieſer der Größte. Seine Geſtalt iſt etwas flach. Der Kopf hat einen grünen Goldglanz, auf der Mitte eine Furche, die Stirn iſt gedrückt. Der Bruſtſchild iſt glatt, goldgrün, zwei große kupferrothe etwas gewölbte Flecken ſtehen auf beiden Seiten, in der Mitte iſt eine flache vertiefte Linie; der Seitenrand iſt ein wenig in die Höhe gebogen; die hinteren Ecken ſind abgerundet und ſtumpf zu-

Pallas Icon. p. 68. D. 8. tab. D. f. 8. Bupr. hiulca.
Schäf. icon tab. 49. f. 1. tab. 128. f. 2.
Schrank Enum. n. 362.
Paykull Faun. Su. 2. p. 220. n. 7.

Dieser Käfer ist oft mit ähnlichen, vorzüglich mit dem B. berolinensis verwechselt worden. Er ist der Größte unter den europäischen von dieser Gattung. Seine Gestalt ist etwas breit und flach. Er ist oberwärts sehr runzlich, schwarz, mit einem sehr schwachen Erzglanz, die Vertiefungen sind goldig. Der Kopf ist durch längliche Vertiefungen runzlig, in der Mitte ausgehöhlt. Die Augen sind hellbraun, die Fühlhörner schwarz, und fast gar nicht sägeförmig zu nennen. Der Brustschild ist breit, flach, runzlich, auf der Mitte stehen drei erhöhete Längslinien, die durch zwei Furchen getheilt sind; am Hinterrande steht an jeder Seite ein stark erhöheter glänzend glatter Fleck; die Seiten sind ziemlich bogig, und die hinteren Ecken verlängern sich nicht, sondern schließen dicht an die Schultern an. Das Schildlein ist ganz klein, rund, die Deckschilde sind flach gewölbt, und sie haben breite flache abgebrochne Längsfurchen; nur die an der Nath geht bis an die Spitze herunter; auf der Mitte eines jeden sind zwei rundliche Eindrücke,

die

der eine über, der andre deutlichere unter die Mitte. Die Spitze ist stumpf, abgerundet, und glatt. Unten ist der Käfer kupferglänzend, durch Punkte und andre Vertiefungen runzlich. Der Brustschild hat eine breite platte flachaufliegende Spitze, und der erste Bauchring eine ähnliche, welche rinnenförmig ist. Oft ist der Käfer mit einem greisen schimmelähnlichen Staube überzogen. Der Rand der Spitze ist wegen einiger vorstehender Körner nicht ganz glatt, und weiter nach der Seite hin fast unmerklich sägeförmig gekerbt.

Das Vaterland ist Europa. Einige Meilen von hier bei einer Sägemühle fand ich ihn so häufig, daß ich in einer Stunde ein Paar Dutzend zusammen brachte; ihre Größe ist sehr ungleich; sie scheinen im Kiehnenholze sich aufzuhalten, da in jener Gegend nur dieses zu finden ist, gefället und geschnitten wird. In heißer Sonne zeigen sie sich nur, sonnen sich auf gefälleten Bäumen oder an hölzernen Zäunen sitzend, und lassen sich sehr leicht mit der Hand wegnehmen.

62. Buprestis orichalcea.

150ste Tafel, Fig. 5.

Pallas icon. Inf. Sibir. p. 75. tab. D. 17. B. crassiuscula oblonga, aeneo varians, elytris

ſubſerratis laevibus, thorace ſubtrilobo, dorſo abdominis ſplendide coeruleo.

Es giebt von dieſem Käfer zwei Varietäten; die eine iſt größer, und hat den Umriß vom B. mariana, aber er iſt dicker, oben und unten ſehr gewölbt. Der Bruſtſchild iſt faſt breiter, als die Deckſchilde, gewölbt, ſehr glatt, am Hinterrande dreilappig. Die Deckſchilde haben Punktreihen, und ſind an der Spitze ſägeförmig gekerbt. Unten iſt der Käfer goldgrün, oben dunkler grünglänzend, an der Wurzel der Deckſchilde bisweilen ſtahlblau und ſehr glänzend. Die kleinere Art iſt kupfrig, und ſpielt mit grün und erzfarbe, bisweilen iſt der Käfer überall rein kupfrig; die Deckſchilde ſind am Ende nicht deutlich ſägeförmig, bisweilen wie ausgefreſſen.

Im Schlamm des Inderienſiſchen Sees fand man ihn häufig, übrigens in der Tartariſchen Wüſte nur ſelten. Die kleine Art fand man in ganz Siberien häufig. Die Abbildung iſt nach den Pallas.

63. Bupreſtis virginienſis.

148ſte Tafel, Fig. 1.

Drury Inſ. 1. tab. 30. f. 3. B. elytris ſerratis aenea,

aenea, capite thoraceque ſulcatis elytris maculatis impreſſis longitudinalibus rugoſis.

Die Aehnlichkeit dieſes Käfers mit dem B. mariana iſt ſo groß, daß man ihn faſt nur für eine Spielart halten könnte. Das einzige Exemplar, welches ich vor mir habe, unterſcheidet ſich von jenem faſt nur dadurch, daß er bei gleicher Länge beträchtlich ſchmaler iſt. Auch die Farbe iſt eben dieſelbe, ſchwarz erzfarbig, und die Vertiefungen haben einen etwas ſtärkern Kupferglanz. Der Kopfſchild iſt runzlich, in der Mitte der Länge nach vertieft, im Nacken etwas gewölbt, glatter und punktirt. Die Augen ſind bräunlich gelb, die Fühlhörner ſchwarz, das erſte Glied metallglänzend. Der Bruſtſchild iſt auf der Mitte etwas flach, ziemlich glatt; auf der Mitte ſtehen zwei eingedrückte furchenähnliche Vertiefungen, welche punktirt ſind; der Saum zwiſchen beiden iſt eine ſchmale erhöhete Linie die ſchmaler iſt, ſo wie die Furchen tiefer und deutlicher, als beim B. mariana; die Seiten ſind runzlich, und haben eingedrückte punktirte Flecken. Das Schildlein iſt ein kleiner erhöheter runder Punkt. Die Deckſchilde haben, wie der B. mariana der Länge nach eingedrückte Vertiefungen, ſie unterſcheiden ſich aber von jenen dadurch, daß die Erhöhungen glatter

und ebener, die Vertiefungen feiner punktirt und weniger runzlich sind; unter der Mitte stehen zwei eyrunde vertiefte Flecke neben einander, da der B. mariana nur einen hat; sie sind dicht punktirt, und haben eine blaue Ertzfarbe. Ueber der Mitte steht ein eben solcher ovaler Eindruck, der einen ganz kleinen an der Aussenseite neben sich hat; der B. mariana hat zwei von gleicher Größe, aber bei weiten nicht so undeutlich, sondern durch Runzeln verstellt und verschoben. An der Basis sind einige tiefe Eindrücke, wodurch die Zwischenräume ein faltiges Ansehen bekommen; dies ist beim B. mariana nicht so deutlich und vollständig. Die hintere Hälfte des Seitenrandes ist weit deutlicher sägeförmig gekerbt, der Rand der abgerundeten Spitze selbst aber ist glatt, nur die Nath tritt in eine kleine Spitze vor. Die Unterseite hat einen lebhaften Kupferglanz; die flach aufliegende Spitze des Brustschildes ist zweimal gefurcht, die Brust und der Anfang des Bauchs sind rinnenförmig; die Füße sind kupferglänzend.

Das Vaterland ist Virginien, die Abbildung nach der Natur aus der vortreflichen Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

64. Bupreſtis bimaculata.

148ſte Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 209. n. 95. B. elytris integris ſtriatis, macula rubra, corpore fuſco viridi. S. E. p. 222. n. 31. Spec. Inſ. 1. p. 280. n. 45. Mant. 1. p. 182. n. 68.
Lin. S. N. p. 662. n. 16. Muſ. Lud. Ulr. p. 92.
Oliv. Inſ. II. 32. p. 88. tab. 12. fig. 140.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt im Verhältniß ſeiner Länge, die über einen Zoll beträgt, etwas ſchmal. Der Kopf iſt eben, punktirt, blau mit Metallglanz; die Stirn iſt mit ſchmutzig bräunlichen Haaren beſetzt, die Augen ſind bräunlich gelb, die Fühlhörner blauſchwarz, fadenförmig, nicht gezahnt. Der Bruſtſchild iſt ſehr kurz, in der Mitte ſo breit, wie die Deckſchilde, die Seiten ſind ſehr ſtark bogig, gewölbt, doch auf der Mitte platt, ein wenig eingedrückt, am Vorderrande ein wenig buklig, über dem Schildlein ein tiefer eingeſtochner Punkt, hinter demſelben in einen Zahn verlängert; auch die hinteren Ecken ſtehen wie ſcharf zugeſpitzte Zähne vor. Die ganze Oberfläche iſt punktirt und blau metallglänzend. Das Schildlein iſt klein, dreieckig. Die Deckſchilde ſind überall gleich breit, blaugrün, auf der Mitte ſteht nahe am Auſſenrande ein großer rother etwas in Purpur übergehender

der Fleck. Sie haben der Länge nach ſehr ſtark erhöhete glatte Linien; ihre Zwiſchenräume ſind punktirt, und haben in der Mitte wieder eine weniger erhöhete punktirte Linie; nur zwiſchen der Nath und der erſten glatten Linie iſt dieſe nicht, und zwiſchen der erſten und zweiten glatten Linie iſt ſie nur auf der vorderen Hälfte; der Seitenrand iſt nach der Spitze zu etwas hökrig ſägeförmig gekerbt, an der abgerundeten Spitze ſelbſt durch vortretende Spitzen gezahnt. Unten iſt die Farbe kupfrig, die Ränder ſind blau und grün angelaufen, die Füße ſchwarz mit einem blauen Schein.

Das Vaterland iſt Oſtindien, die Abbildung nach der Natur aus der Sammlung des Freiherrn von Hagen.

65. Bupreſtis terſata.

148ſte Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 208. n. 93. B. elytris integris viridis thorace punctato, pedibus apice cyaneis.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 63. n. 84. tab. 8. f. 91. B. unicolor.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem B. lugubris ähnlich, denn er iſt nach Verhältniß ſeiner Länge etwas breit und flach. Die ganze Oberfläche des

Käfers

Käfers ist ein sehr schönes reines Goldgrün, mehr seidenartig als poliert. Der Kopf ist durch zusammengeflossene Punkte runzlich; im Nacken ist ein tieferer etwas blaulicher Eindruck. Die Augen sind braun, die Fühlhörner schwarzblau, das Wurzelglied grün. Der Brustschild ist flach gewölbt, voll eingestochner nicht zusammengeflossener Punkte, so breit, als die Flügeldecken, an welche er dicht anschließt. Das Schildlein ist klein, rund. Die Deckschilde sind flach, dicht punktirt, die Punkte von verschiedener Größe stehen in dichten undeutlichen Reihen; auf den Schultern geht die grüne Farbe hie und da in blau über; hinter dem Aussenrande ist eine breite flache Furche, welche durch kleine eingestochne zusammengelaufene Punkte runzlich ist, und bisweilen mit einem wolligten Wesen überzogen seyn soll; auch die Nath ist etwas blau, und nach dem Ende zu ein wenig erhöhet. Die Spitze ist stumpf abgerundet, der Rand glatt. Die Unterseite ist goldgrün, und durch eingestochne Vertiefungen runzlich, auf dem Hinterleibe fast wie schuppig. Die Füße sind grün, die Tarsen blau.

Das Vaterland ist Marokko, die Abbildung ist nach der Natur aus der vortreflichen Käfersammlung des Freihern von Hagen. Wenn gleich die Abbildung im Olivier nicht die schöne grüne Farbe hat, als die Natur sie darstellt, so halte ich

ihn

ihn doch für eben denſelben, da die Geſtalt, Beſchreibung und das Vaterland vollkommen übereinſtimmig ſind.

66. Bupreſtis quercus.

141ſte Tafel, Fig. 8.

Herbſt im Archiv 5. p. 119. tab. 28. f. 13. B. capite thoraceque viride aurea, elytris purpuraſcentibus ſtriato punctatis integris, ſubtus cuprea ano bidentato. Schriften der Berl. Nat. Geſellſch. I. p. 90.

Pallas icon. Sib. p. 69. tab. D. 9. Bupr. aurata.

Ich hatte dieſen Käfer obige Benennung gegeben, weil ich ihn eben beſchäftigt fand, ſich aus einem eichenen Kloben heraus zu arbeiten, welches mir zu der Entdeckung Anlaß gab, daß ſich die Larven dieſer Käfer im Holze aufhalten, und ſich daſelbſt verwandeln. Nachher iſt dieſer Käfer nicht ſelten von Wien in hieſige Sammlungen gekommen. Er iſt faſt etwas größer, als der B. berolinenſis, aber ſeine Geſtalt iſt anders, weil er hinten nicht ſo zugeſpitzt iſt. Der Kopf und Bruſtſchild ſpielen mit dem ſchönſten Goldgrün. Der Kopf iſt dicht punktirt, aber nicht runzlich; die Augen ſind braun mit helleren Punkten; die Fühl-

hörner

er ſind wie gewöhnlich, und haben einen Kupfer-
z mit grün untermiſcht. Der Bruſtſchild iſt
s ſtark gewölbt, dicht punktirt, ohne dadurch
lich zu werden; über dem Schildlein ſteht ein
r eingeſtochner Punkt; bisweilen ſteht auf der
te ein purpurfarbiger Goldſtrich der Länge nach;
den Seiten hat der Bruſtſchild einen erhöheten
d, und iſt nur ganz flach bogigt. Das Schild-
iſt ziemlich groß, breit, flach abgerundet, platt,
ferglänzend. Die Deckſchilde ſind violet gold-
lzend, nach der Nath zu geht die Farbe in
dgrün über, auch ſind die punktirten Längsfur-
n grün; die Spitze iſt etwas rund abgeſtumpft,
innre Ecke iſt zwar etwas zugeſpitzt, kann aber
h nicht wohl ein Zahn genannt werden. Unten
die Farbe ſehr lebhaft kupferglänzend; der Vor-
rand der Bauchringe, ſo wie die Ränder der
hilder an der Bruſt ſind grünglänzend. An der
pitze des Bauchs ſind einige Zähne; aber an
en Exemplaren, die ich vor mir habe, läßt ſich
r Unkeutlichkeit wegen die Anzahl nicht beſtim-
en. Die Füße ſind ziemlich lang, grün und
pfriz glänzend, die runden Schienbeine ſind mit
aarn beſetzt.

Das Vaterland iſt Deutſchland, die Abbil-
ung nach der Natur. Nach Brahms Verſicherung

hält

hält er ſich am liebſten an den Stämmen der Eichbäume auf, und ſaugt den hervorquellenden Saft ein.

67. Bupreſtis carniolica.

144ſte Tafel, Fig. 4.

Muſ. Salinger. Bupr. viridi nitens, elytris ſtriato punctatis bidentatis, ano ſimplici.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem vorigen B. quercus vollkommen gleich, nur iſt er etwas kleiner; er unterſcheidet ſich von jenem, mit dem er oft verwechſelt wird, hinreichend durch die ganz grünen Deckſchilde, die an der Spitze zweimal gezahnt ſind. Kopf und Bruſtſchild eben ſo grün und eben ſo punktirt, wie bei jenem; auf der Mitte des Kopfs iſt eine kleine undeutliche Furche; die Augen ſind blau, die Fühlhörner unterhalb grün, an der Spitze blau. Der Bruſtſchild hat eben die Wölbung und Geſtalt, wie beim vorigen; der Punkt über dem Schildlein iſt geräumiger, glatter, narbenähnlich. Das Schildlein iſt ziemlich groß, flach, in der Mitte etwas vertieft, grün, der Rand in blau ſpielend. Die Deckſchilde ſind glänzend grün, an der Nath blau, geſtricht, in den Strichen punktirt, an der Spitze abgeſtutzt und zweimal gezahnt.

Unten

Unten iſt der Käfer gleichfalls grünglänzend, die mittelſten Bauchringe ſpielen etwas mit Kupferglanz; die Spitze des Bauchs iſt ſtumpf abgerundet, ohne Zähne. Die Füße ſind blaugrün, die Schienbeine ſind dünne, rund, die vordern Schienbeine am Ende etwas platt gedrückt, die äußere Ecke zugeſpitzt.

Das Vaterland iſt Cärnthen. Die Abbildung nach der Natur aus der Salingerſchen Sammlung; bisweilen ſpielt die Farbe mit Meſſingglanz; auch geht die Farbe bisweilen an den Seiten der Deckſchilde in Kupferroth über.

68. Bupreſtis faſtuoſa.

144ſte Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 187. n. 6. B. elytris bidentatis punctato ſtriatis viridibus, dorſo aureo. S. E. p. 216. n. 4. Spec. Inſ. 1. p. 274. n. 5. Mant. I. p. 176. n. 5.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 4. n. 7. tab. 8. f. 81. tab. 4. f. 32.

Dict. Encyclop. n. 8.

Es hat dieſer Käfer ganz genau die Größe und Geſtalt des B. quercus; letzteren vergleicht zwar Olivier mit der Geſtalt des B. vittata, dies kann ich

ich aber ganz und gar nicht finden, weder am Original, noch an der Abbildung im Olivier selbst. Es muß dieser Käfer in Ansehung der Größe sehr abweichen; deshalb hat Olvier ihn zweimal in ganz verschiedener Größe dargestellt; meine Exemplare haben nur die Größe der kleineren Abbildung. Der Kopf ist durch grobe zusammengelaufene Punkte sehr runzlich, goldgrün mit Kupferglanz; über den Fühlhörnern ist der Schild etwas erhöhet, wie eine platt zusammengedrückte Falte. Die Fühlhörner sind goldgrün. Der Brustschild ist goldgrün mit Kupferglanz, durch grobe eingestochne Punkte punktirt, aber doch nicht eigentlich runzlich, etwas gewölbt, die Seiten sind ganz flach bogigt, nicht erweitert; über dem Schildlein zwei eingestochne Punkte. Das Schildlein ist klein, kuglich. Die Deckschilde sind auf den Rücken gefurcht und in den Furchen grob punktirt, an den Seiten sind die Furchen sehr undeutlich und größtentheils nur grobe Punktreihen; die Farbe ist ein lebhaftes goldgrün, auf dem Rücken aber ist ein breiter kupferglänzender Streif; am Ende sind sie abgestutzt und zweimal gezahnt. Unten ist die Farbe ein helleres sehr glänzendes Goldgrün, mit einigen Kupferglanz auf der Brust; der After ist stumpf abgerundet, und nicht gezahnt. Die Füße sind goldgrün und punktirt.

Fa-

Fabricius und Olivier geben Südamerika
n Vaterlande an, ich aber habe meine Exem=
re aus Oſtindien erhalten. Die Abbildung iſt
ch der Natur aus meiner Sammlung.

Ich beſitze von dieſen Käfer eine Varietät,
ich wenigſtens nur für eine Varietät halte,
il ſie faſt nur durch die Farbe verſchieden iſt,
nn Geſtalt und Größe ſind ſich völlig gleich;
opf und Bruſtſchild haben einen dunkeln Metall=
anz, wie angelaufenes Kupfer; eben ſo iſt auch
e Mitte der Deckſchilde der Länge nach gefärbt,
eiter nach den Seiten zu geht dieſe Farbe in ei=
n rothen Kupferglanz über, und dieſe Farbe zu=
ßt am Rande wieder in goldgrün; eine weſent=
che Verſchiedenheit könnte etwa ſeyn, daß die
Deckſchilde faſt gar nicht gefurcht ſind, ſondern nur
nerhalb Punktreihen haben, auſſerhalb laufen die
unkte unordentlich in einander, ohne Reihen zu
ilden. Unten iſt die Farbe roth kupferglänzend.

Ich habe dieſen Käfer gleichfalls aus Oſt=
ndien erhalten.

69. Bupreſtis apricans.

145ſte Tafel, Fig. 9.

Muſ. Herbſt. B. obſcure cuprea,' capite tho-
raceque

hält er ſich am liebſten an den Stämmen der Eichbäume auf, und ſaugt den hervorquellenden Saft ein.

67. Bupreſtis carniolica.

144ſte Tafel, Fig. 4.

Muſ. Salinger. Bupr. viridi nitens, elytris ſtriato punctatis bidentatis, ano ſimplici.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem vorigen B. quercus vollkommen gleich, nur iſt er etwas kleiner; er unterſcheidet ſich von jenem, mit dem er oft verwechſelt wird, hinreichend durch die ganz grünen Deckſchilde, die an der Spitze zweimal gezahnt ſind. Kopf und Bruſtſchild eben ſo grün und eben ſo punktirt, wie bei jenem; auf der Mitte des Kopfs iſt eine kleine undeutliche Furche; die Augen ſind blau, die Fühlhörner unterhalb grün, an der Spitze blau. Der Bruſtſchild hat eben die Wölbung und Geſtalt, wie beim vorigen; der Punkt über dem Schildlein iſt geräumiger, glatter, narbenähnlich. Das Schildlein iſt ziemlich groß, flach, in der Mitte etwas vertieft, grün, der Rand in blau ſpielend. Die Deckſchilde ſind glänzend grün, an der Nath blau, geſtricht, in den Strichen punktirt, an der Spitze abgeſtutzt und zweimal gezahnt.

Unten

Unten iſt der Käfer gleichfalls grünglänzend, die mittelſten Bauchringe ſpielen etwas mit Kupferglanz; die Spitze des Bauchs iſt ſtumpf abgerundet, ohne Zähne. Die Füße ſind blaugrün, die Schienbeine ſind dünne, rund, die vordern Schienbeine am Ende etwas platt gedrückt, die äußere Ecke zugeſpitzt.

Das Vaterland iſt Cärnthen. Die Abbildung nach der Natur aus der Salingerſchen Sammlung; bisweilen ſpielt die Farbe mit Meſſingglanz; auch geht die Farbe bisweilen an den Seiten der Deckſchilde in Kupferroth über.

68. Bupreſtis faſtuoſa.

144ſte Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 187. n. 6. B. elytris bidentatis punctato ſtriatis viridibus, dorſo aureo. S. E. p. 216. n. 4. Spec. Inſ. 1. p. 274. n. 5. Mant. I. p. 176. n. 5.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 4. n. 7. tab. 8. f. 81. tab. 4. f. 32.

Dict. Encyclop. n. 8.

Es hat dieſer Käfer ganz genau die Größe und Geſtalt des B. quercus; letzteren vergleicht zwar Olivier mit der Geſtalt des B. vittata, dies kann ich

ich aber ganz und gar nicht finden, weder am Original, noch an der Abbildung im Olivier selbst. Es muß dieser Käfer in Ansehung der Größe sehr abweichen; deshalb hat Olvier ihn zweimal in ganz verschiedener Größe dargestellt; meine Exemplare haben nur die Größe der kleineren Abbildung. Der Kopf ist durch grobe zusammengelaufene Punkte sehr runzlich, goldgrün mit Kupferglanz; über den Fühlhörnern ist der Schild etwas erhöhet, wie eine platt zusammengedrückte Falte. Die Fühlhörner sind goldgrün. Der Brustschild ist goldgrün mit Kupferglanz, durch grobe eingestochne Punkte punktirt, aber doch nicht eigentlich runzlich, etwas gewölbt, die Seiten sind ganz flach bogigt, nicht erweitert; über dem Schildlein zwei eingestochne Punkte. Das Schildlein ist klein, kuglich. Die Deckschilde sind auf den Rücken gefurcht und in den Furchen grob punktirt, an den Seiten sind die Furchen sehr undeutlich und größtentheils nur grobe Punktreihen; die Farbe ist ein lebhaftes goldgrün, auf dem Rücken aber ist ein breiter kupferglänzender Streif; am Ende sind sie abgestutzt und zweimal gezahnt. Unten ist die Farbe ein helleres sehr glänzendes Goldgrün, mit einigen Kupferglanz auf der Brust; der After ist stumpf abgerundet, und nicht gezahnt. Die Füße sind goldgrün und punktirt.

Fa-

Fabricius und Olivier geben Südamerika
m Vaterlande an, ich aber habe meine Exem=
are aus Oſtindien erhalten. Die Abbildung iſt
ch der Natur aus meiner Sammlung.

Ich beſitze von dieſen Käfer eine Varietät,
e ich wenigſtens nur für eine Varietät halte,
eil ſie faſt nur durch die Farbe verſchieden iſt,
enn Geſtalt und Größe ſind ſich völlig gleich;
opf und Bruſtſchild haben einen dunkeln Metall=
lanz, wie angelaufenes Kupfer; eben ſo iſt auch
ie Mitte der Deckſchilde der Länge nach gefärbt,
eiter nach den Seiten zu geht dieſe Farbe in ei=
en rothen Kupferglanz über, und dieſe Farbe zu=
etzt am Rande wieder in goldgrün; eine weſent=
iche Verſchiedenheit könnte etwa ſeyn, daß die
Deckſchilde faſt gar nicht gefurcht ſind, ſondern nur
nnerhalb Punktreihen haben, auſſerhalb laufen die
Punkte unordentlich in einander, ohne Reihen zu
ilden. Unten iſt die Farbe roth kupferglänzend.

Ich habe dieſen Käfer gleichfalls aus Oſt=
ndien erhalten.

69. Buprestis apricans.

145ſte Tafel, Fig. 9.

Muſ. Herbſt. B. obſcure cuprea,' capite tho-
raceque

zelne Vertiefung über dem Schildlein; die hinte
Ecken sind zugespitzt, und schließen dicht an
Deckschilde an; es kann daher dieser Käfer n
B. decora Fabric. seyn, weil bei demselben
Brustschild hinten abgerundet seyn soll. D
Schildlein ist klein, rund, goldgrün, in der M
vertieft. Die Deckschilde haben auf der Mitte
nes jeden einen breiten grünen Streif, der et
in blau spielt; diese Farbe geht an beiden Se
in ein gelberes Gold über, und die Nath ist
purgoldglänzend; auf jedem Deckschilde sind
erhöhete Linien, und die Zwischenräume sind
punktirt; die Spitze ist stumpf abgerundet, un
zahnt. Die Unterseite, so wie die Füße hab
einen helleren goldgrünen Glanz, auch sind sie
einem greisen Staube bepudert. Der After ist gr
abgestutzt und kaum merklich ausgeschnitten.

Das Vaterland ist das südliche Deutsc
land, die Abbildung nach der Natur aus mei
Sammlung.

71. Buprestis decora.

149ste Tafel, Fig. 8.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 189. n. 15. B. ely
tris truncatis bidentatis viridibus, vitta coer
lescen

leſcente marginibus aureis. S. E. p. 217. n. 6. Spec. Inſ. I. p. 174. n. 7. Mant. 1. p. 176. n. 9.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 18. n. 17. tab. 8. f. 82.

Dict. Encyclop. n. 18.

Dieſer Käfer hat die Geſtalt und Größe des B. ruſtica. Der Kopf iſt runzlich punktirt; die Fühlhörner ſind ſchwarz; der Bruſtſchild iſt auch punktirt, und hat gleich dem Kopfe einen goldgrünen Glanz, doch wenig glänzend und faſt bronzirt. Das Schildlein hat einen Kupferglanz. Die Deckſchilde ſind geſtricht, auf der Mitte eines jeden iſt ein blauer Streif, der auf den Seiten in grün übergeht, der Auſſenrand und die Nath haben einen rothen Kupferglanz; am Ende ſind ſie abgeſtutzt und zweimal gezahnt. Die Unterſeite und die Füße haben einen lebhaften Kupferglanz; der Bruſtknochen iſt vorne und hinten ausgeſchnitten.

Das Vaterland iſt Amerika, die Abbildung nach Olivier.

73. Bupreſtis aurulenta.

149ſte Tafel, Fig. 9.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 18. n. 18. tab. 9. f. 98.

B. elytris bidentatis viridibus, margine corporeque auratis, thorace ſubpunctato.

Dict. Encyclop. n. 19.
Lin. S. N. p. 661. n. 10.

Es muß dieser Käfer nicht mit dem B. aurulenta Fabr. verwechselt werden; Olivier hatte sich schon eher als Fabricius des Namens aurulenta bedient, und also muß dieser Name auch dem Käfer bleiben, den er damit benannt hat, um so mehr, da auch schon Linné diesem Käfer den erwähnten Namen gegeben hat. Er hat völlig die Größe und Gestalt des B. rustica. Die sägeförmigen Fühlhörner sind blauschwarz; Kopf und Brustschild sind punktirt, lebhaft goldgrün in Kupfer spielend. Die Deckschilde sind etwas chagrinirt, jedes hat vier erhöhete Längslinien; sie sind grün, und schillern in blau und Kupferglanz; der Aussenrand und die Nath sind sehr lebhaft kupferglänzend, am Ende zweimal gezahnt. Die Unterseite und die Füße sind sehr lebhaft goldgrün glänzend.

Das Vaterland ist Carolina, die Abbildung nach Olivier.

74. Buprestis marginata.

144ste Tafel, Fig. 5.

Oliv. Inf. II. 32. p. 67. n. 89. tab. 5. f. 51.
B. marginata, elytris integris subbidentatis striatis

ſtriatis viridibus, margine aureo, corpore viridi inaurato.

Dict. Encyclop. n. 103. Bupr. marginata.

Olivier citiert bei dieſem Käfer den B. auruenta des Fabriz., der es aber nicht ſeyn kann, weil er weder geſtrichte Deckſchilde noch die Größe des B. ruſtica hat, auch ſein ganzer Habitus nicht dieſem, ſondern dem B. ſalicis ähnlich iſt.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt ganz dem B. quercus gleich, nur iſt er kleiner, und hat die Größe des B. ruſtica. Der Kopf iſt grün, punktirt, die Lippe mit greiſen Haaren beſetzt, die Fühlhörner ſind ſchwarz, der Bruſtſchild iſt etwas kurz, nach vorne zu ſtark gewölbt, grün, leicht punktirt, über dem Schildlein ein eingedrückter Punkt; die Seiten ſind ſehr flach bogigt, die hintere Ecke iſt ſtumpf zugeſpitzt. Das Schildlein iſt breit, flach, abgerundet, kupferroth. Die Deckſchilde ſind grün, nach den Seiten zu kupferroth, geſtricht, in den Strichen punktirt; nach den Seiten zu ſind zwei Punktſtriche, die nicht bis an die Spitze reichen, ſondern in einiger Entfernung von derſelben ſich mit ihren Enden berühren. Die Spitze iſt ſtumpf abgerundet, nicht gezahnt. Unten iſt die Bruſt purpurglänzend, der Bauch hell kupfrig mit grünen Rändern der Bauchringe. Auch die Hüften haben

Dict. Encyclop. n. 19.
Lin. S. N. p. 661. n. 10.

Es muß dieser Käfer nicht mit dem P
lenta Fabr. verwechselt werden; Olivier h
schon eher als Fabricius des Namens
bedient, und also muß dieser Name auch
bleiben, den er damit benannt hat, um
da auch schon Linné diesem Käfer den
Namen gegeben hat. Er hat völlig
und Gestalt des B. rustica. Die
Fühlhörner sind blauschwarz; Kopf und
sind punktirt, lebhaft goldgrün in Ku
Die Deckschilde sind etwas chagrini
vier erhöhete Längslinien; sie sind gr
lern in blau und Kupferglanz; der
die Nath sind sehr lebhaft kupfe
Ende zweimal gezahnt. Die Un
Füße sind sehr lebhaft goldgrün g

Das Vaterland ist Caroli
dung nach Olivier.

74. Buprestis ma

144st

Oliv. Ins. II. 37

einen Kupferglanz, der ſich an den Schienbeinen und Tarſen nach und nach in ſchwarz verliert. Der After iſt zugeſpitzt und nicht gezahnt. Der rothe Rand an den Seiten der Deckſchilde iſt nicht ſcharf abgeſetzt, ſondern beſteht blos in einem ſchillernden Glanz; auch die grüne Farbe innerhalb iſt oft kupferglänzend.

Das Vaterland iſt Deutſchland, man findet ihn auch im mittägigen Frankreich; die Abbildung iſt nach der Natur aus meiner Sammlung. Die Abbildung des B. aurata, Pall. Ic. tab. D. f. 9. ſcheint mir entweder zu dieſem Käfer oder zum B. quercus zu gehören.

75. Bupreſtis albomarginata.

144ſte Tafel, Fig. 2.

Muſ. Salinger. Bupr. nigra, punctata, elytris ſtriatis ſubbidentatis albomarginatis.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt völlig der vorigen gleich, ſo wie die Größe; die Farbe iſt überall ſchwarz, ohne Glanz. Der Kopf iſt durch eingeſtochne Vertiefungen nneben; die Augen ſind braun mit helleren Punkten. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, und gar nicht ſägeförmig. Der Bruſtſchild iſt flach, durch längliche eingeſtochne Vertiefungen,

fungen, die zum Theil zusammenfließen, uneben; die Seiten sind flachbogigt, und die Ecken schliessen sowohl am Kopfe als an den Deckschilden dichte an; die hinteren Ecken sind sehr wenig verlängert und zugespitzt. Ein Schildlein ist gar nicht sichtbar; die zwei eingestochne Punkte über dem Schildlein fehlen, aber der Brustschild hat auf dem Rücken eine flache undeutliche rinnenförmige Vertiefung. Die Deckschilde sind gefurcht, in den Furchen punktirt, die Zwischenräume scheinen etwas erhöhet zu seyn; neben der Nath steht eine Reihe kleiner Punkte; hinter dem Aussenrande steht eine rinnenförmige Vertiefung, die mit einem weissen wolligten Wesen angefüllt ist. Die Spitzen der Deckschilde sind abgestutzt, und die Ecken stehen kaum merklich als Zähnchen vor. Unten hat der Käfer einigen Kupferglanz, und ist durch eingestochne Vertiefungen uneben. Der Brustknochen ist ein flacher Streif, der hinten sich zuspitzt, und dessen Seitenränder erhöhet sind; am Vorderrande hat der Brustschild zwey Zähne; ein ähnlicher flacher Streif ist auf dem ersten Bauchringe, der vorne zugespitzt ist, weil er sich zwischen die Gelenke des letzten Fußpaares einschiebt; hinten ist er abgestutzt, alle Ränder sind erhöhet. Die Bauchspitze ist abgerundet, ohne Zähne. Die Füße haben auch einigen Kupferglanz, und sind punktirt.

Das

Das Vaterland iſt unbekannt; die Abbildung nach einem Exemplare aus der Salingerſchen Sammlung.

76. Bupreſtis roſtica.

144ſte Tafel, Fig. 8.

Lin. S. N. 2. p. 660. n. 8. B. elytris emarginatis ſtriatis obſcure aeneis. Faun. Su. 756.

Fabr. S. E. p. 221. n. 28. Spec. Inſ. I. p. 279. n. 40. Mans. I. p. 181. n. 57. Ent. emend. I. 2. p. 205. n. 81.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 67. n. 90. tab. 3. fig. 22. B. elytris integris ſtriatis viridi aeneis, thorace punctato.

Geoffr. Inſ. I. p. 126. n. 3. tab. 2. fig. 2. Le Richard doré a ſtries.

Degeer Inſ. 4. tab. 4. fig. 10. Bupreſte azuré. p. 79. n. 4.

Scopoli Ent. carn. n. 188. Mordella ruſtica.

Schaef. ic. tab. 2. fig. 1. Harrer pag. 67. n. 39. (die Octav-Ausgabe.)

Fourcroy Ent. pariſ. I. p. 33. n. 3. Cucujus ruſticus.

Villers Ent. I. p. 329. n. 4.

Roſsi Faun. Etruſc. p. 212. n. 458.

Paykull Faun. Su. 2. p. 216. n. 3.

Daß

Daß dieser Käfer sehr häufig seyn müsse, beweiset die Menge obgenannter Schriftsteller; ob aber alle wirklich ein und eben dieselbe Käferart vor Augen gehabt haben, ist zweifelhaft, da weder Abbildung noch eine kurze Beschreibung hinreichend sind, diesen Käfer von seinen so nahe verwandten Arten hinreichend zu unterscheiden. Die Abbildung im Schäfer scheint eher den B. plebeja vorzustellen; auch die Beschreibung im Schrank Enum. will nicht passen, indem er von schwarzen Punkten auf den Deckschilden wie Fliegendreck spricht.

Die meiste Aehnlichkeit hat dieser Käfer mit dem oben beschriebenen B. marginata, von welchem er sich doch aber hinreichend dadurch unterscheidet, daß jener ein breites abgerundetes Schildlein hat, da es hingegen bei diesem nur sehr klein ist. Vom B. haemorrhoidalis unterscheidet er sich durch seine breitere flächere Gestalt, und durch den Mangel des gelben Randes am Brustschilde und der zwei gelben Flecken am letzten Bauchringe. Vom B. quercus durch seine weit geringere Größe und mehr platte Gestalt. Allen diesen Arten ist er übrigens außerordentlich ähnlich. Kopf und Brustschild sind bald kupferglänzend, bald in violet schillernd, bald grün oder blauglänzend, dicht punktirt. Die Augen sind braun mit goldgelben

Punk-

Punkten; die Fühlhörner haben auch einen Kupferglanz. Der Bruſtſchild hat an jeder Seite einen tiefen Eindruck, und auf dem Rücken ſehr oft eine glatte nicht punktirte Linie; die Seiten ſind flach abgerundet, die hintern Ecken ſtumpf zugeſpitzt, und ſchließen dicht an die Schultern an. Die Deckſchilde haben einen blaugrünen Glanz, der hie und da mit roth ſpielt, bisweilen aber iſt die Farbe mehr dunkelblau; ſie ſind gefurcht, aber in den Furchen nicht punktirt, aber die Zwiſchenräume haben undeutliche Punkte. An den Seiten ſind die Deckſchilde gemeiniglich etwas faltig, wie verwelkte Blätter. Die Spitzen ſind ſchief abgeſtutzt; ſie werden überall als ungezahnt angegeben, aber bei einer ſtarken Vergrößerung findet man doch, daß die Ecken ein wenig vorſtehen. Das Schildlein iſt klein und rund. Die Unterſeite iſt kupferglänzend, punktirt, auch mit ſchimmelähnlichen Punkten beſtreuet. Der Bruſtknochen iſt flach, und geht hinten in eine Spitze aus, die dicht am Leibe anliegt, ſo daß das Ende zwiſchen den Gelenken des erſten Fußpaares ruhet. Die Bauchſpitze iſt etwas abgerundet, und nicht gezahnt. Die Füße ſind kupfrig, die Hüften punktirt.

Dieſer Käfer variirt ſehr, ſowohl in Anſehung der Farbe, indem er oft auf den Deckſchilden ganz blau iſt, auch wohl auf dem Rücken ſehr lebhaft

ins

ins violette ſchimmert, als auch in Anſehung der Größe; man findet ihn bisweilen etwas größer, als unſre Abbildung iſt, bisweilen aber auch faſt ein Drittel kleiner; bisweilen ſind die Striche auf den Deckſchilden nicht punktirt, bisweilen haben ſie feine Punkte.

Das Vaterland iſt Europa. Brahm fand ihn ohnweit Mannheim auf Eichen; die Abbildung iſt nach der Natur; in hieſiger Gegend iſt dieſer Käfer, ſo viel ich weiß, nie gefangen. Harrer hält die Schäferſche Abbildung nur für eine Varietät des B. ruſtica, die, wie Schrank es anzeigt, ſchwarze Flecken auf den Deckſchilden hat. Dieſe Varietät habe ich nie geſehen.

77. Bupreſtis haemorrhoidalis.

144ſte Tafel, Fig. 9.

Herbſt in den Schriften d. Berl. Geſellſch. Nat. Freunde tom. I. pag. 97. Bupr. thorace elytrisque aeneis, margine thoracis maculisque duabus ani fulvis.

Dieſer Käfer, der in hieſiger Gegend nicht ſelten iſt, finde ich nirgends beſchrieben. Er muß nicht mit dem B. haemorrhoidalis im Olivier verwechſelt werden. Er hat durchaus die Größe wie

der

der B. rustica, seine Gestalt aber ist nicht so flach und weniger breit. Kopf und Brustschild sind bald kupfrig, bald blaugrünglänzend, punktirt; die Augen sind braun mit gelben Punkten; innerhalb sind die Augen mit einem rothgelben Rande eingefaßt, der bisweilen etwas unterbrochen ist; der Vorderrand des Kopfschildes ist rothgelb, welche Farbe sich in drei Spitzen in die Höhe zieht, welches zusammen eine kronenähnliche Zeichnung bildet. Die Lippe ist gleichfalls rothgelb. Die Fühlhörner sind schwarz, mit einigem Kupferglanz. Der Brustschild ist punktirt, auf der Mitte steht eine glatte Linie, und neben derselben an beiden Seiten nach vorne zu eine glatte nicht punktirte Stelle; weiter nach hinten und nach aussen zu ist an jeder Seite ein runder eingedruckter Punkt, der aber bei weiten nicht so groß ist, als der Eindruck bei der vorigen Art. Ein dritter eingedrückter Punkt ist über dem Schildlein. Der Seitenrand hat oben bis zur Hälfte herunter eine ziemlich breite rothgelbe Einfassung; die hintern Ecken sind stumpf gespitzt, und schließen an die Schultern an. Das Schildlein ist klein, rund, kupferglänzend. Die Deckschilde haben einen röthlichen Kupferglanz mit grünen Schimmer; sie sind glatt gestricht, die Zwischenräume ungleich punktirt; das Ende ist abgestutzt, und die Ecken stehen kaum

merk-

merklich vor. Unten iſt die Farbe glänzend mit grünen und rothen Schein; der Vorderrand der Bauchringe iſt blau; auf der Mitte des erſten Bauchringes iſt ein breiter rinnenförmiger Streif. Am Seitenrande des letzten Bauchringes ſteht ein großer gelbrother Fleck von einer faſt dreieckigen Geſtalt, der am Hinterrande einen runden Ausſchnitt hat. Der Bruſtknochen iſt wie beim vorigen, aber er hat eine tiefe Furche. Die Füße haben einen Kupferglanz. Die Schinnbeine der Vorderfüße haben am Ende innerhalb einen nach dem Leibe hingerichteten ſcharf zugeſpitzten Haken, der ſich aber nur beim Männchen findet. In Anſehung der Größe variirt dieſer Käfer ſehr.

Ich habe dieſen Käfer nur in hieſiger Gegend gefunden; in heiſſen Sommertagen ſonnet er ſich an hölzernen Wänden oder auf gefälleten Baumſtämmen nahe bei Sägemühlen; er fliegt ſchnell auf, hat einen ſchnurrenden ſchnellen Flug, iſt aber doch nicht eigentlich ſcheu, denn er ſetzt ſich wohl an das Kleid deſſen, der ihm nachſtellt. Die Abbildung iſt nach der Natur.

Degeer erklärt dieſen Käfer für eine bloße Veränderung des Buprestis ruſtica; auch Harrer (pag. 61. der 8vo Ausgabe) ſtimmt dieſem Urtheile bei. Ich habe indeſſen doch folgende Bedenklichkeiten: die Geſtalt iſt nicht ſo flach; mehrere

rere Unterſchiede wird man durch Vergleichung bei der Beſchreibung finden; und dann ſo habe ich den B. haemorrhoidalis hier häufig, aber den B. ruſtica niemals gefunden.

78. Bupreſtis micans.

145ſte Tafel, Fig. 8.

Fabr. Entom. emendat. II. 1. p. 109. n. 14. B. elytris bidentatis ſtriatis aeneis coeruleo micantibus, margine aureo.

Dieſer Käfer iſt dem vorigen ſehr ähnlich, aber etwas kleiner, und ſeine Geſtalt iſt nach hinten zu mehr zugeſpitzt. Der Kopf iſt punktirt, goldgrün, in der Mitte etwas punktirt und purpurfarbig. Die Augen ſind dunkelbraun und die Fühlhörner blau. Der Bruſtſchild iſt kurz, ziemlich gewölbt, faſt überall gleich breit, die hintern Ecken ſind ſtumpf zugeſpitzt, die Farbe iſt goldgrün mit einem röthlichen Glanz, die Oberfläche punktirt, über dem Schildlein ein runder eingedrückter Punkt. Das Schildlein iſt ziemlich breit, abgerundet, kupferglänzend. Die Deckſchilde ſind goldgrün, ins blaue ſpielend, nach den Seiten und nach hinten zu geht die Farbe in Goldgelb und Kupferplanz über; ſie ſind geſtricht, in den Strichen

chen punktirt, am Ende ausgeschnitten und zweimal gezähnt. Unten ist die Farbe sehr glänzendgoldgrün mit kupfrigen Schein, zumal auf der Mitte des Hinterleibes. Der Bauch ist am Ende grade abgestutzt, und die Ecken verlängern sich in einen Zahn. Der erste Bauchring hat eine flachliegende glatte Spitze, die sich zwischen die ersten Gelenke der Hinterfüsse legt. Der Brustknochen geht gleichfalls hinten in eine flachliegende stumpfere Spitze aus, die sich zwischen die Wurzel der Vorderfüße legt. Die Füße sind grünglänzend.

Das Vaterland ist Italien, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

79. Bupreſtis rutilans.

144ſte Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 192. n. 27. B. elytris tridentatis ſerratisque viridibus nigro maculatis, margine aureo. Mant. I. p. 177. n. 16.

Herbſt in den Schr. d. Berl. Geſ. N. Fr. tom. I. p. 91. n. 2. B. aeruginoſa.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 43. n. 54. tab. 5. fig. 45. a. b.

Dict. Encycl. n. 65. B. elytris ſerratis viridibus nigro punctatis margine aureo.

Schrank

Schrank Enum. n. 363.
Naturf. 24. p. 83. n. 51.
Panzer Faun. german.
Pallas icon. p. 71. tab. D. fig. 12.
Jacquin Miſc. auſtr. 2. tab. 23. fig. 2.
Roſsi Faun. Etr. Mant. p. 406. n. 148.

Bei dieſem Käfer führt Olivier auch den B. ruſtica des Schrank an, und ich glaube, mit Recht, denn deſſen Beſchreibung ſtimmt ſehr genau mit dieſem Käfer überein. Dann kann aber Harrer nicht Recht haben, der den Schrankſchen Käfer für eine Varietät des B. ruſtica hält; und noch weniger, wenn er ſagt, die Schäferſche Abbildung des B. ruſticæ tab. 2. f. 2. komme genau mit der Schrankſchen Beſchreibung überein; denn dieſe Abbildung iſt ganz ſchwarz, und auch viel größer, als der B. rutilans jemals gefunden wird, der überhaupt in ſeiner Größe wenig variirt.

Es iſt dieſer Käfer etwas kleiner, als B. ruſtica, aber in der Geſtalt ihm ſehr ähnlich. Der Kopfſchild iſt ſchwarzkupfrig, und durch eingeſtochne Vertiefungen uneben. Die Augen ſind hellbraun, und die Fühlhörner ſchwarz, etwas dick und ſägeförmig. Der Bruſtſchild iſt flach gewölbt, durch eine ſich in die Breite ziehende Vertiefung an jeder Seite uneben, durch eingeſtochne Punkte dicht punk-

punktirt, auf der Mitte ſteht eine glatte Linie; die Farbe iſt auf der Mitte goldgrün, an den Seiten goldig mit Kupferglanz; der Vorderrand iſt Wulſtförmig erhöhet, der Seitenrand bogig, nach hinten zu ein wenig ausgeſchnitten, die hintere Ecke ſtumpf zugeſpitzt. Das Schildlein iſt etwas in die Breite gezogen, flach, abgerundet. Die Deckſchilde ſind flach, glatt geſtricht, die Zwiſchenräume ſtark punktirt, die Spitzen abgeſtumpft, die Ecken treten als kleine Spitzen vor, der Raum zwiſchen beiden iſt etwas abgerundet und der Rand uneben. Die Farbe der Deckſchilde iſt in der Mitte goldgrün, an den Seiten goldig, mit einem etwas dunkeln Kupferglanz. Hie und da ſtehen einige länglichviereckige bald ſchwarze, bald dunkelblaue Flecken. Unten iſt der Käfer punktirt, lebhaft goldgrün, der Vorderrand der Bauchringe ſpielt ins Blaue; die Spitze des Leibes iſt rund ausgeſchnitten, daher die Seiten wie ſtumpfe Spitzen vortreten. Die Füße ſind grün, ziemlich ſchlank, die Schienbeine behaart, die vorderen etwas gekrümmt.

Das Vaterland iſt Europa. In hieſiger Gegend iſt er ſelten, im Oeſterreichſchen häufig. Die Abbildung iſt nach der Natur. Ich finde jetzt eben, daß Schrank ſelbſt ſeinen B. ruſtica Enum. 363. im Naturforſcher 24. p. 83. für den rutilans erklärt.

80. Bupreſtis amabilis.

147ſte Tafel, Fig. 5 u. b.

Muſ. Herbſt. Bupr. thorace punctato cupreo, elytris nigro aeneis, baſi punctisque duobus impreſſis viridibus.

Es iſt dieſer Käfer nicht größer, als der B. nitidula, ſeine Geſtalt aber kommt ſehr mit dem B. chryſoſtigma überein. Die Augen ſind braun, ſehr groß, und nehmen faſt den ganzen Kopf ein; der Nacken iſt goldgrün, die Stirn iſt ganz platt, goldig, mit greiſem Puder beſtreuet, die Fühlhörner haben einen Metallglanz. Der Bruſtſchild iſt flach gewölbt, ſehr eben, ohne alle Eindrücke, fein punktirt, kupferroth, der Vorderrand ein wenig grünlich; der Hinterrand iſt zweimal ausgeſchnitten, daher die hinteren Ecken etwas zugeſpitzt vorſtehen. Die Deckſchilde ſind ſchwarz, mit einigem Erzglanz; an der Einlenkung ſind ſie goldgrün, welche Farbe ſich etwas an der Nath herunterzieht; auf der Mitte ſtehen nach dem Auſſenrande zu zwei grüne eingedrückte Punkte unter einander; auch an der Wurzel ſtehen zwei eingedrückte Punkte, daher der Rand daſelbſt etwas in die Höhe gebogen erſcheint; ſonſt haben die Deckſchilde weiter keine Eindrücke, und ſind fein punktirt. Der Seitenrand iſt nach

der

der Spitze zu ſägeförmig gekerbt, und die Spitze ſelbſt hat einen grünen Anflug. Der Leib und die Füße ſind ſchwarz mit Metallglanz. Das Vaterland iſt mir unbekannt, die Abbildung iſt nach der Natur.

81. Bupreſtis inſculpta.

146ſte Tafel, Fig. 10.

Muſ. Herbſt. Bupreſt. nigro aenea, thorace punctato poſtice trilobo, elytris rugoſis maculis impreſſis nigro cupreis, punctatis.

Es wundert mich, daß dieſes Käfers noch nirgend erwähnt iſt, da er doch nicht unter die ſehr ſeltenen gehört, und ſich in vielen Sammlungen befindet. Er hat die Größe und Geſtalt des B. chryſoſtigma, Kopf und Bruſtſchild ſind ſchwarz mit einem Erzglanz, punktirt; dieſe Farbe haben die Fühlhörner; die Augen ſind braun. Der Bruſtſchild iſt am Hinterrande zweimal ausgeſchnitten; hieraus entſtehen drei vorſtehende Winkel; die beiden an den Seiten ſind die ſtumpf zugeſpitzten hinteren Seitenecken; der mittelſte iſt über dem Schildlein. Das Schildlein iſt dreieckig; die Flügeldecken ſind ſchwarz mit einigem Metallglanz, ſie

ſind durch erhöhete Linien, die innerhalb Längslinien ſind, auſſerhalb aber verworren faſt netzförmig durch einander laufen, runzlich; es ſtehen auf demſelben große zyrunde eingedrückte Flecken, die punktirt ſind, und etwas mehr als die Grundfarbe kupfrig glänzen, und zum Theil mit einer erhöheten Linie umzogen ſind; über der Mitte ſtehen derſelben drei in einer ſchiefen Richtung, und unter der Mitte drei in einer bogigten Richtung; von dieſen iſt der innere größer. Der Seitenrand bis über die Mitte hinauf iſt fein ſägeförmig gekerbt. Unten iſt die Farbe kupferglänzend; die Seiten des Hinterleibes erſcheinen ſägeförmig, weil die Ecken der Bauchringe zugeſpitzt vorſtehen. Die Hüften ſind nach Verhältniß dick, ſtark aufgeblaſen, die Schienbeine etwas gekrümmt.

Er iſt ein Deutſcher, die Abbildung nach der Natur.

82. Bupreſtis chryſoſtigma.

148ſte Tafel, Fig. 10.

Lin. S. N. 2. p. 660. n. 7. B. elytris ſerratis longitudinaliter ſulcatis, maculis duabus aureis impreſsis, thorace punctato. Faun. Su. 755. *Fabr.* Ent. emend. I. 2. p. 199. n. 57. S. E. pag.

p. 219. n. 18. Spec. Inſ. I. p. 277. n. 26. Mant. I. p. 129. n. 39.
Degeer Inſ. 4. p. 78. n. 3.
Olivier Inſ. II. 32. p. 46. n. 59. tab. 6. fig. 54.
Paykull. Faun. Su. 2. p. 221. n. 8.
Schäf. Elem. tab. 31. fig. 1. 2.
Roſs. Faun. Etr. p. 217. n. 465.
Geoffr. Inſ. p. 125. n. 1.
Brahms Inſektenkal. I. n. 714.
Pallas icon. inſ. Sib. p. 75. tab. D. 16.

Die Farbe des Käfers iſt ſchwarz, mit einigem Kupferglanz. Der Kopfſchild iſt mit einem weißen wolligen Weſen überzogen. Die Augen ſind braun, die Fühlhörner goldgrün. Der Bruſtſchild iſt überall gleich breit, die vordern Ecken ſind abgerundet, die hinteren zugeſpitzt; er iſt punktirt, durch einige Erhöhungen in der Mitte ungleich; am hintern Rande zweimal ausgeſchnitten, über dem Schildlein eckig erweitert. Das Schildlein iſt klein. Jedes Deckſchild hat eigentlich vier eingedrückte, kupferglänzende, etwas punktirte Flecken; zwei nämlich ſtehen dicht neben einander an der Wurzel; einer etwas über der Mitte, und unter dieſem weiter nach der Spitze zu ein andrer; jedes Deckſchild hat vier ſtark erhöhete Linien; die innerſte läuft mit der Nath parallel von oben bis

unten; die zweite und dritte werden durch die eingedrückte Flecken unterbrochen, stoßen unter der Mitte zusammen, gehen als eine einzelne Linie noch etwas weiter herunter, und diese fällt nahe an der Spitze in die erste Linie; die vierte läuft mit dem Aussenrande parallel. Diese Linien sind innerhalb der Zwischenräume unordentlich gekerbt, die Zwischenräume selbst punktirt. Nach der Spitze zu ist der Aussenrand schwach sägeförmig. Unten ist die Farbe goldgrün, an den Seiten kupferglänzend; der erste Bauchring hat am Vorderrande eine Spitze, die sich flach zwischen die Wurzelglieder des hintersten Fußpaars legt. Die Endspitze ist stark ausgeschnitten, die Ecken stehen zugespitzt vor. Die Hüften der Vorderfüße sind sehr dick, und haben innerhalb einen starken Zahn. Eine Varietät dieses Käfers schimmert überall ins Purpurfarbige.

Er ist ein Europäer, und soll in Wäldern gefunden werden. In hiesiger Gegend ist er nicht. Die Abbildung ist nach der Natur. Brahm fand ihn bei Frankfurt auf Populus tremula, aber auch selten.

83. Bupreſtis congener.

148ſte Tafel, Fig. 11.

Paykull Faun. Su. 2. p. 222. n. 9. B. obſcure aenea, ſubtilissime punctulata, elytris lineis quatuor ſubelevatis, punctisque duobus aureis impreſſis.

Schriften der Berl. Geſellſch. Nat. f. I. p. 93. n. 6. B. chryſoſtigma.

Ich hielt dieſen Käfer ehemals mit mehreren für den B. chryſoſtigma, weil ſich die Linneiſche Beſchreibung von jenem ſich auch ziemlich gut auf dieſen anwenden läßt, da beide ſich ſo ſehr ähnlich ſind. Pallas hält dafür, er ſey vielleicht das andere Geſchlecht von B. chryſoſtigma. Dies wird mir dadurch nicht recht glaublich, weil ich dieſen Käfer ſehr oft hier gefunden habe, aber den wahren B. chryſoſtigma niemals. Es weicht dieſer Käfer blos darin vom B. chryſoſtigma ab, daß er glätter iſt, und einen lebhafteren Kupferglanz hat; die Eindrücke auf dem Bruſtſchilde ſind weit flacher; am meiſten unterſcheiden ſich die Deckſchilde; ſie ſind nur ganz fein punktirt, die Nath iſt nur am Ende ein wenig erhöhet; von den vier erhöheten Linien iſt nur die innerſte deutlich ſichtbar, die übrigen ſind nur ganz ſchwach; auch ſind dieſe

dieſe Linien viel feiner, ganz glatt, nicht gekerbt. Der Seitenrand iſt nach der Spitze zu kaum merklich gekerbt. Die beiden eingedrückten Punkte auf jedem Deckſchilde haben einen etwas lebhafteren Kupferglanz; dicht an der Wurzel ſtehen noch zwei eingedrückte Punkte, aber ohne Glanz. Unten iſt die Farbe lebhaft kupferglänzend, mit einigen grünen Stellen. Die Hüften der Vorderfüße haben gleichfalls einen ſtumpfen Zahn. Ob dies blos dem Männchen eigen ſey, muß die Erfahrung lehren; in dieſem Fall wäre es entſchieden, daß dieſer Käfer eine eigne Art ſey.

Man findet ihn an Baumſtämmen; die Abbildung iſt nach der Natur aus meiner Sammlung. Ich habe gefunden, daß dieſem Käfer in manchen Sammlungen der Name laevis gegeben iſt.

84. Bupreſtis decoſtigma.

154 ſte Tafel, Fig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 203. n. 71. B. elytris integris elevato ſtriatis fuſcis, punctis quinque flavis.

Panzer Faun. germ. mas. foemina. n. 18. 19.

Oliv.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 89. n. 126. tab. 12. fig. 138. B. 14. guttata.

Schrank. Im Naturforſcher T. 24. p. 82. n. 49. B. ſilphoides.

Pallas icon. Inſ. Sib. pag. 72. tab. D. 15. B. picta.

Fabricius hat zwar dieſen Käfer in ſeinem neuen Syſtem B. chryſoſtigma genannt, allein ich vermuthe, daß dies ein bloßer Schreibfehler ſey, weil er kurz vorher dieſen Namen ſchon beim wahren chryſoſtigma auch gebraucht hat. Seine Beſchreibung weicht auch in ſo fern von meinem Käfer ab, daß er nur fünf gelbe Punkte auf jedem Deckſchilde angiebt, allein es iſt bei dieſen Käfern nicht ſelten, daß die Zeichnungen ſehr abweichen; im übrigen trift ſeine Beſchreibung gut ein, auch vorzüglich darin, daß die unterſten acht Punkte beider Deckſchilde zuſammen einen Kreis formiren. Auch zweifle ich nicht, daß der Olivierſche Käfer hierher gehöre, obgleich in Anſehung der Punkte auch eine kleine Verſchiedenheit mit dem meinigen obwaltet. Ich habe obige Benennung beibehalten, weil dieſer Käfer unter dieſen Namen überall bekannt iſt. Auch Schrank loc. cit. merkt an, daß oft ein Punkt fehle.

Er hat völlig die Gestalt des B. chrysostig-ma; nur ist er etwas kleiner, und auch fast noch etwas flacher. Kopf und Brustschild haben einen Kupferglanz und sind punktirt; die Fühlhörner sind schwarz, das unterste Glied ist kupfrig. Der Brustschild ist durch Eindrücke uneben; bisweilen ist nur einer an jeder Seite, und einer über dem Schildlein. Die Seiten sind bogig, die hintere Ecke ist stumpf zugespitzt. Das Schildlein ist klein, dreyeckig. Die Deckschilde sind schwarz mit kaum merklichen Kupferglanz; jedes hat vier erhöhete Linien, die aber nur schwach, und zum Theil nur an der Spitze deutlich sichtbar sind; bisweilen sieht man aber zwei, und die Spur einer dritten; auch sind die Deckschilde fein punktirt. Auf jedem stehen sieben gelbe runde Punkte; der erste nahe am Schildlein ist bisweilen hakenförmig, ein kleiner etwas höher nach der Schulter zu, unter diesem ein dritter; die übrigen viere stehen so, daß sie mit denen auf dem andern Deckschilde einen Kreis bilden. Der Seitenrand und die Spitze sind ungezahnt. Unten ist der Käfer schwarz, punktirt, mit einigem Kupferglanz.

Das Vaterland ist Deutschland; die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung. Daß es auch bei dieser Art Varietäten gebe, ist leicht zu vermuthen; so besitze ich eine, bei welcher die

die beiden gelben Punkte an der Einlenkung ganz fehlen, und die übrigen ſind nur klein; bei einer andern fehlt nur der gelbe Punkt an der Schulter.

85. Bupreſtis plebeja.

144ſte Tafel, Fig. 10.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 89. n. 125. tab. 12. f. 135. Bupr. nigra, capite thoraceque cupreo punctatis, elytris ſtriatis punctis maculisque metallicis.

Auch bei dieſem Käfer finden ſich große Schwierigkeiten. Fabricius hatte in ſeinen Schriften einen B. plebeja, den er in ſeinem neuen Syſtem wegläßt, weil er ihn für kaum verſchieden vom B. lugubris erklärt; und weil er bei dieſem Käfer auf den B. lugubris des Olivier hinweiſet, ſo muß man es glauben, obgleich es immer bedenklich bleibt, daß er den B. plebeja ehemals für einen Indianer erklärt, da doch der B. lugubris ein Europäer iſt. Daß mein B. plebeja eben derſelbe ſey, den Olivier ſo nennet, bezweifle ich keinesweges, da Abbildung und Beſchreibung genau zutreffen; allein er citirt dabei den B. plebeja des Fabricii, der doch dem lugubris ſo ähnlich ſeyn ſoll, und deſſen Beſchreibung gar nicht mit der

ſpitzten Ecken vorſtehen, als auch die Mitte über dem Schildlein, welche abgerundet iſt, und eine eingedrückte Vertiefung hat. Die Deckſchilde ſind dicht punktirt, oben nach auſſen zu etwas faltig, neben der Nath blickt eine ganz ſchwache erhöhete Linie vor. Die Spitzen ſind abgerundet, und ganz fein gezähnelt, welches aber nur durch eine ſehr ſtarke Vergrößerung ſichtbar iſt, daher der Ausdruck im Olivier: elytris integerrimis nicht in ſeiner ſtrengen Bedeutung zu nehmen iſt. Unten ſchielet die blaue Farbe etwas mehr ins grüne. Der Bruſtknochen iſt flach, eben, dicht punktirt, an den Seiten rund ausgeſchnitten. Die Bauchſpitze iſt etwas abgeſtumpft.

Das Vaterland iſt Deutſchland. Ich fand ihn bei Sägemühlen auf gefälleten Baumſtämmen; auch nahe bei Holzplätzen an den Stämmen der Weiden. Die Abbildung iſt nach der Natur.

87. Bupreſtis manca.

147ſte Tafel, Fig. 1.

Lin. S. N. 2. p. 1067. App. n. 10. B. elytris integris obſcuris, thorace aureo, ſtriis duabus nigris.

Fabr. S. E. p. 222. n. 37. Spec. Inſ. 1. p. 281. n. 52.

n. 52. Mant. I. p. 183. n. 77. Ent. emend. I. 2. p. 211. n. 109.

Geoff. Inſ. I. p. 127. n. 4. le Richard rubis. Cucujus acneus, elytris fuſcis, thorace rubro faſciis fuſcis.

Fourcroy Ent. pariſ. I. p. 33. n. 4.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 72. n. 97. tab. 2. fig. 12.

Panzer Faun. German.

Herbſt im Archiv tab. 28. f. 18.

Roſsi Faun. Etr. p. 218. n. 466.

Scopol. Ann. hiſt. 5. 104. 85. Mordella hungarica?

Olivier führt bei dieſem Käfer auch Schranks B. elegantula Enum Inſ. n. 365. an, der aber gewiß nicht hierher, ſondern zum B. trochilus gehört. Der Kopf iſt ſchwarz, punktirt, mit einigem Kupferglanz; die Fühlhörner ſind ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt faſt viereckig, die oberen Ecken ſtehen ſtark vor, die hinteren aber gar nicht; er iſt flach, kupfergoldglänzend, mit zwei breiten ſchwarzen parallelen Streifen auf der Mitte; die ganze Fläche iſt ſehr fein punktirt, das Schildlein iſt dreieckig, ſchwarz. Die Deckſchilde ſind ſchwarz, ohne Glanz, flach, dicht punktirt, an den Seiten iſt ein ſchwacher Anflug von Kupfer; bei ſehr ſtarker Vergrößerung findet man die Spitzen etwas gezäh-

gezähnelt. Unten ist der Käfer kupfergoldglänzend, dicht punktirt; der Brustknochen ist flach, eben, dicht punktirt, an den Seiten ausgeschnitten. Die Hüften sind etwas mehr hochroth, mit greisen Haaren besetzt. Die Spitze des Bauchs ist abgerundet, glatt.

Man findet ihn in Europa auf manchetlei Gesträuchen. Die Abbildung ist nach der Natur.

88. Bupreſtis auricolor.

147ste Tafel, Fig. 4. u. a.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 208. n. 92. B. *aurulenta* elytris integris margine aureo, ſupra obſcure viridis, ſubtus cuprea.

Roſſ. Faun. Etr. p. 215. n. 462. B. aurulenta.

Ich habe den Namen B. aurulenta in Fabricii Syſtem ändern müſſen, weil ſchon Linné dieſen Namen bei einem andern gebraucht hat. Auch die Nachweiſung vom Fabricius auf den B. aurulenta des Olivier iſt nicht richtig, weil der B. aurulenta des Olivier eben der Linneiſche und ein Ausländer iſt.

Der B. aurulenta Fabr. oder unſer auricolor hat ganz die Geſtalt und Größe des B. manca.

Der

Der Kopf ist punktirt, goldig, mit einigem grünen Schein. Die Augen sind braun, die Fühlhörner schwarz. Der Brustschild ist dicht punktirt, in der Mitte goldgrün, an den Seiten geht diese Farbe in Kupferglanz über; auf der Mitte steht ein schwacher vertiefter Strich. Das Schildlein ist nicht ganz klein, dreieckig, punktirt, kupfrig. Die Deckschilde sind flach, eben, dicht punktirt, grün, etwas mit Gold spielend, an den Seiten ist ein breiter purpurglänzender Rand; von der Mitte an bis zur Spitze ist der Rand fein sägeförmig gekerbt. Unten hat der Käfer einen sehr lebhaften hellen Kupferglanz; der Bauch ist fast ganz glatt, die Brust und der Brustknochen sind dichter punktirt, und so wie die Füße mit greisen Haaren besetzt.

Das Vaterland ist Deutschland, die Abbildung nach der Natur.

Ich besitze eine Varietät dieses Käfers, bei welcher der Brustschild und die Flügeldecken anstatt der grünen eine matte dunkle Kupferfarbe mit wenigem Glanze haben.

89. Buprestis lineata.

146ste Tafel, Fig. 5. u. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 192. n. 29. B. elytris truncatis subtridentatis nigro aeneis, vittis duabus

bus fulvis. S. E. p. 217. n. 10. Spec. Inſ. I. p. 275. n. 13. Mant. I. p. 177. n. 18. *Oliv.* Inſ. II. 32. p. 28. n. 33. tab. 8. f. 80.

Dieſer Käfer hat die Geſtalt des B. rultica, und iſt nur ein wenig kleiner. Die Farbe oberhalb iſt ſchwarz mit einem gelblichen Metallglanz, der hie und da ins grünliche ſpielt. Der Kopf iſt punktirt, und hat in der Mitte eine Spur von einer Furche. Die Augen ſind blaßgelb; zwiſchen den Fühlhörnern ſteht eine roſtfarbige Binde; die Lippe iſt roſtfarbig, und der unten das Maul umſchließende Kopfſchild hat einen breiten gelben Rand. Die Fühlhörner haben einen Metallglanz. Der Bruſtſchild iſt kegelförmig, vorne ſo breit als der Kopf, die hinteren Ecken verlängern ſich in eine Spitze, die an die Schultern der Flügeldecken anſchließt; er iſt punktirt, über dem Schildlein iſt ein eingedrückter Punkt; auf der vorderen Ecke ſteht ein rother Flecken, und unter demſelben am Rande ein zweiter. Das Schildlein iſt klein, rund, flach. Die Deckſchilde ſich geſtricht, die Striche ſind nach der Nath zu glatt, nach den Seiten zu punktirt, auch ſind die Zwiſchenräume nach den Seiten zu punktirt und etwas runzlich. Nicht weit von der Wurzel an geht nach der Nath zu ein breiter roſtfarbiger Streif bis über die Hälfte herunter; er iſt

aber

aber ſehr ungleich, und wird am Ende ſchmaler; ein andrer geht von der Schulter aus bis meiſt ans Ende; er iſt gleichfalls ſehr ungleich, und hie und da faſt ganz unterbrochen. Am Ende ſind die Deckſchilde abgeſtutzt, die Ecken ſtehen als kleine Spitzen vor, und der Zwiſchenraum iſt etwas höckrig. Unten hat der Käfer einen gelben Metallglanz; die Spitze am Bruſtſchilde, die ſich flach zwiſchen das erſte Fußpaar legt, iſt platt, poliert, rinnenförmig, und ſo iſt auch die Spitze am erſten Bauchringe, die ſich flach zwiſchen die Hinterfüße legt.

Das Vaterland iſt Nordamerika, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung. Bei einem Exemplar aus der Salingerſchen Sammlung iſt die Farbe der roſtfarbigen Linien weit lebhafter. Auch giebt es eine Varietät, die bei fig. 6 abgebildet iſt; bei dieſer iſt die innre Linie viel breiter, die äußere bricht auf der Mitte ab, und zeigt ſich nur erſt an der Spitze wieder wie ein Winkel.

90. Bupreſtis faſciata.

145ſte Tafel, Fig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 191. f. 23. B. elytris bidentatis viridi aeneis apice cyaneis, faſciis duabus ferrugineis. Mant. I. p. 177. n. 13. *Oliv.* Inſ. II. 32. p. 21. n. 22. tab. 9. f. 92.

Die Geſtalt und Größe dieſes Käfers iſt völlig dem B. ruſtica gleich; die Farbe iſt ein ſchönes einfarbiges grün, welches nach den Spitzen der Deckſchilde zu etwas ins Blaue übergeht. Der Kopf iſt punktirt, die Augen ſind braun, die Fühlhörner grün mit Kupferglanz; der Bruſtſchild iſt etwas kegelförmig, nemlich er iſt an den Seiten nicht bogig, ſondern bildet faſt eine grade Linie, indem der Bruſtſchild vorne ſo breit wie der Kopf, hinten ſo breit als die Deckſchilde iſt; die Oberfläche iſt flach gewölbt und punktirt. Das Schildlein iſt klein und rund. Die Deckſchilde ſind geſtricht, und in den Strichen punktirt. Hinter der Mitte ſteht eine ſchmale rothgelbe etwas geſchlängelte Binde, welche dunkelviolet eingefaßt iſt, und die Ränder nicht berührt; nahe an der Spitze ſteht ein rothgelber eben ſo eingefaßter runder Fleck; nach Olivier iſt derſelbe bisweilen getheilt, bisweilen ſteht auch noch über der Binde ein ſolcher Punkt.

Am

Am Ende ſind die Deckſchilde abgeſtutzt, und die Ecken verlängern ſich in eine Spitze; der Seitenrand iſt nicht gezahnt. Unten iſt der Käfer gleichfalls grün; die Bauchringe haben am Anfange eine ſchmale violette Binde; die Spitze des Leibes iſt dreimal gezahnt.

Das Vaterland iſt Nordamerika, die Abbildung nach einem Exemplar aus der Salingerſchen Sammlung.

91. Bupreſtis 6 maculata.

148ſte Tafel, Fig. 5.

Muſ. Lib. Bar. de Hagen. B. coerulea elytris ſtriatis bidentatis maculis 6 fulvis.

Dieſer Käfer iſt dem vorigen B. faſciata ſehr nahe verwandt, vielleicht gar nur als eine Spielart anzuſehen; er iſt etwas größer, und überall lebhaft blau, doch ſpielt die Farbe ein wenig ins grünliche. Der Kopf iſt eben, dicht punktirt, grün, im Nacken eine Furche, die Augen ſind bräunlich gelb; die Fühlhörner ſind blau. Der Bruſtſchild iſt etwas breiter und weniger kegelförmig, wie beim B. faſciata, auch hat er in der Mitte der Länge nach eine eingedrückte furchenähnliche Vertiefung,

und an jeder Seite einen eingedrückten Punkt; beides ist beim vorigen nicht; die ganze Fläche ist punktirt. Das Schildlein ist klein, rund; über demselben auf dem Brustschilde ein eingedrückter Punkt. Die Deckschilde sind gestricht, in den Strichen punktirt. Auf jedem stehen drei rothgelbe Flecken unter einander; der mittelste ist wellenförmig, bindenähnlich, und der Grund um denselben ist violet. Wie unbeständig bei diesen Käfern die gelben Zeichnungen sind, sieht man auch hier, indem auf dem linken Deckschilde über dem obersten Flecken noch zwei gelbe Punkte stehen, von denen auf dem rechten Deckschilde gar keine Spur ist. Am Ende sind die Flügeldecken abgestutzt, und zweimal gezahnt. Unten ist der Käfer grün, und sehr fein punktirt.

Das Vaterland ist Nordamerika. Die Abbildung nach der Natur, aus der Sammlung des Freiherrn v. Hagen.

92. Buprestis nobilis.

154ste Tafel, Fig. 11.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 202. n. 66. B. elytris serratis viridi aenea, capite thoraceque fusco maculatis, elytris atris, fasciis tribus lineo-

lineolaque apice viridibus. Mant. 1. p. 180. n. 43.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 44. n. 55. tab. 5. fig. 43.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt ganz dem B. chryſoſtigma ähnlich; nur iſt er etwas kleiner, wenigſtens das Exemplar, welches ich vor mir habe; denn die Abbildung im Olivier iſt beträchtlich größer. Der Kopf iſt goldgrün, die Stirn ſehr flach; die Augen ſind ſehr groß, und nehmen faſt den ganzen Kopf ein. Der Bruſtſchild iſt violet glänzend mit einem grünen Längsſtrich auf der Mitte; er iſt durch vertiefte in einander laufende Striche in die Queere gerippt; hinter dem Vorderrande ſteht eine tiefe Queerfurche. Die Seiten ſind wenig bogig, faſt grade, nach vorne zu iſt die Spur eines hervortretenden Zahns; der Hinterrand iſt an beiden Seiten ſtark ausgeſchnitten; daher treten die hinteren Ecken in ſcharfen Spitzen vor, und ſo auch die Mitte des Hinterrandes, welche abgerundet iſt. Das Schildlein iſt klein, die Deckſchilde ſind ſchwarz, glatt, ohne Punkte und Linien; dicht an der Einlenkung ſteht eine ſchmale grüne Binde, die durch zwei eingedrückte Vertiefungen unterbrochen wird; faſt auf der Mitte ſteht eine zweite ſchmale grüne Binde, die ſich nach der Nath zu in die Höhe zieht; ſie

be-

besteht eigentlich aus drei zusammengeflossenen Punkten, von welchen der mittelste tief eingedrückt ist. Die dritte grüne Binde steht hinter der Mitte, und diese zieht sich an der Nath etwas herunter. Am Ende des Seitenrandes steht nun noch ein goldgrüner Streif; und der Rand selbst ist bis zur Spitze sägeförmig gekerbt. Unten ist der Käfer goldgrün, die Spitze des Leibes ist blau, abgestutzt, zweimal gezahnt, auch steht an jeder Seite noch ein Zahn. Die Fühlhörner sind schwarz, das Wurzelglied ist goldgrün.

Das Vaterland ist Cayenne, die Abbildung nach der Natur, aus der Salingerschen Sammlung.

93. Buprestis 8 guttata.

146ste Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 203. n. 72. B. elytris integris, maculis quatuor albis, corpore coeruleo. S. E. p. 220. n. 23. Spec. Inf. I. p. 178. n. 32. Mant. I. p. 180. n. 48.

Lin. S. N. p. 659. n. 2. Faun. Sn. n. 753.

Oliv. Inf. II. 32. p. 30. n. 36. tab. 4. fig. 36. tab. 11. fig. 126.

Geoffr. Inf. I. p. 126. n. 2.

Degeer Inf. 4. tab. 4. fig. 20. p. 79. n. 5.

Herbst

Herbſt im Archiv. tab. 28. fig. 7.
Paykul Faun. Su. 2. p. 215. n. 2.
Schäf. ic. tab. 204. fig. 4.
Schriften der Berl. Nat. Geſellſch. I. p. 92. n. 3.
Pallas Inſ. Sibir. p. 70. tab. D. fig. 14.
Uddmann nov. Spec. p. 21. n. 42.

Auch dieſer Käfer zeigt ſich ſehr verſchieden; bald größer bald kleiner, bald iſt die Grundfarbe blau, bald ſchwarz. Die Fühlhörner ſind ſchwarz; der Kopf iſt punktirt, vorne an der Stirn ſtehen einige gelbe Punkte und Linien. Der Bruſtſchild iſt punktirt, flach gewölbt, der Seitenrand hat eine breite gelbe Einfaſſung, die ſich bald mehr bald weniger um den Vorderrand herumzieht; die hinteren Ecken ſtehen nicht vor, und ſind nur ſtumpf zugeſpitzt; der Hinterrand iſt an beiden Seiten ein wenig ausgeſchnitten. Das Schildlein iſt klein, rund. Die Deckſchilde ſind flach, geſtricht, in den Strichen punktirt; jedes hat der Länge nach vier gelbe Flecke von ſehr abwechſelnder Geſtalt. Noch ſteht ein gelber Fleck auf dem Seitenrande nahe an der Schulter. Die Spitze der Deckſchilde iſt abgeſtuzt, etwas ausgeſchnitten, und mit zwei Zähnchen bewafnet. Unten iſt die Farbe gleichfalls blau oder ſchwarz, auf der Bruſt und dem Bruſtſchilde findet man mehrere gelbe

Fle-

besteht eigentlich aus drei zusammengeflossenen Punkten, von welchen der mittelste tief eingedrückt ist. Die dritte grüne Binde steht hinter der Mitte, und diese zieht sich an der Nath etwas herunter. Am Ende des Seitenrandes steht nun noch ein goldgrüner Streif; und der Rand selbst ist bis zur Spitze sägeförmig gekerbt. Unten ist der Käfer goldgrün, die Spitze des Leibes ist blau, abgestuft, zweimal gezahnt, auch steht an jeder Seite noch ein Zahn. Die Fühlhörner sind schwarz, das Wurzelglied ist goldgrün.

Das Vaterland ist Cayenne, die Abbildung nach der Natur, aus der Salingerschen Sammlung.

93. Bupreſtis 8 guttata.

146ste Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 203. n. 72. B. elytris integris, maculis quatuor albis, corpore coeruleo. S. E. p. 220. n. 23. Spec. Inſ. I. p. 178. n. 32. Mant. I. p. 180. n. 48.

Lin. S. N. p. 659. n. 2. Faun. Sn. n. 753.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 30. n. 36. tab. 4. fig. 36. tab. 11. fig. 126.

Geoffr. Inſ. I. p. 126. n. 2.

Degeer Inſ. 4. tab. 4. fig. 20. p. 79. n. 5.

Herbſt.

erbſt im Archiv. tab. 28. fig. 7.
aykul Faun. Su. 2. p. 215. n. 2.
chäf. ic. tab. 204. fig. 4.
ſchriften der Berl. Nat. Geſellſch. I. p. 92. n. 3.
allas Inſ. Sibir. p. 70. tab. D. fig. 14.
ddmann nov. Spec. p. 21. n. 42.

Auch dieſer Käfer zeigt ſich ſehr verſchieden; ld größer bald kleiner, bald iſt die Grundfarbe au, bald ſchwarz. Die Fühlhörner ſind ſchwarz; r Kopf iſt punktirt, vorne an der Stirn ſtehen nige gelbe Punkte und Linien. Der Bruſtſchild punktirt, flach gewölbt, der Seitenrand hat ne breite gelbe Einfaſſung, die ſich bald mehr ld weniger um den Vorderrand herumzieht; die nteren Ecken ſtehen nicht vor, und ſind nur umpf zugeſpitzt; der Hinterrand iſt an beiden eiten ein wenig ausgeſchnitten. Das Schildlein klein, rund. Die Deckſchilde ſind flach, ge- icht, in den Strichen punktirt; jedes hat der nge nach vier gelbe Flecke von ſehr abwechſeln- r Geſtalt. Noch ſteht ein gelber Fleck auf dem eitenrande nahe an der Schulter. Die Spitze r Deckſchilde iſt abgeſtuzt, etwas ausgeſchnitten, d mit zwei Zähnchen bewafnet. Unten iſt die rbe gleichfalls blau oder ſchwarz, auf der Bruſt d dem Bruſtſchilde findet man mehrere gelbe Fle-

Flecken; der Bauch hat auf der Mitte zwei Reihen von fünf gelben Flecken, und an jedem Seitenrande stehen derer noch vier. Außerdem ist die ganze Unterseite punktirt; der Brustschild hat hinterwärts eine flache stumpfe Spitze, die sich zwischen die Gelenke des ersten Fußpaars legt; der erste Bauchring hat eine ähnliche platte Spitze, die sich zwischen die Einlenkungsglieder des lezten Fußpaars legt. Die Füße sind blau; auf den Hüften der Schienbeine nahe am Ende steht ein gelber Fleck.

Man findet ihn in vielen Gegenden von Europa; in hiesiger Gegend ist er selten; *Pallas* fand ihn in sandigen Fichtenwäldern und am Irtisfluß, ohne merkliche Veränderungen. Ein sehr kleines Exemplar mit mehreren gelben Flecken ist, wie Olivier berichtet, von den mittägigen Alpen. Die Abbildung ist nach der Natur.

94. Bupreſtis flavomaculata.

146ſte Tafel, Fig. 8.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 193. n. 33. B. elytris truncatis dentatis ſtriatis nigris, maculis quatuor flavis.

Degeer Inſ. 4. p. 78. n. 2.

Herbſt

)erbſt im Archiv tab. 28. fig. 8.
Pallas Icon. Inſ. Sib. p. 72. tab. D. 13. B. 8.
maculata.
Paykull Faun. Su. 2. p. 213. n. 1.
anzer Faun. German.

Man ſollte faſt glauben, daß dieſer Käfer us der Vermiſchung des B. haemorrhoidalis mit em B. 8 guttata entſtanden ſey; von jenem hat r die Größe und die beiden rothgelben Flecken uf dem letzten Bauchgelenke; und von dieſem die ier gelben Flecken auf den Deckſchilden; von bei- den die gelbe Einfaſſung des Bruſtſchildes. Da lle Käfer dieſer Gattung, vorzüglich diejenigen, elche gelbe Zeichnungen haben, ſo unbeſtändig n ihrer Größe und Zeichnungen ſind, ſo könnte es wohl ſeyn, daß der B. 8 guttata, flavomacu- lata und maculata nur Spielarten ſind, von den beiden letzten iſt es mir faſt gewiß, da vieles, was Fabricius in der Beſchreibung des B. macu- lata ſagt, mehr auf meinen B. flavomaculata paßt, den ich jetzt genau beſchreiben will. Er iſt etwas größer, als der B. 8 guttata zu ſeyn pflegt. Der Kopf iſt ſchwarz, bald mehr bald weniger blau oder metallglänzend, durch Punkte uneben; die Stirn iſt flach, gelb, mit zwei herzförmigen ſchwar- zen oder bläulichen Flecken, vor welchen nach der

Lippe

Lippe zu noch zwei schwarze Punkte stehen; die Lippe hat an jeder Seite einen gelben Fleck; dies alles sagt Fabricius vom B. maculata; ich glaube aber, daß dies eben so was unbestimmtes ist, als der gelbe Fleck, den der B. 8 guttata vor der Stirn hat, und der auch oft fehlt. Die Augen sind braun, die Fühlhörner schwarz, mit einigen Glanz. Der Brustschild ist bald blau, bald schwarz, erzfarbig, durch eingestochne Punkte uneben; der Seitenrand ist gelb, diese Farbe zieht sich auch etwas um den Vorderrand herum. Die Deckschilde sind bald blau, bald erzfarbig, tief gestricht, die Zwischenräume haben eine Reihe eingestochner Punkte; auf jedem stehen vier ungleiche gelbe Flecke hinter einander, oft deutlich abgesondert, oft in einander geflossen, oft wie ausgewischt, der oberste und unterste fehlen wohl ganz; ich habe wohl 20 Exemplare, und keines ist dem andern ganz gleich; auch auf der Schulter und weiter herunter auf dem Seitenrande steht ein gelber Fleck; beide sind gleichfalls unbeständig; die Spitze ist abgestuzt, und der Rand etwas zackig wie angefressen. Unten ist der Käfer erzfarbig, punktirt, mit bläulichweissen Schimmel bepudert; am Halse stehen zwei gelbe Flecke; zwei große gelbrothe an den Seiten des letzten Bauchringes; die zwei folgenden Ringe haben einen kleineren rothgelben Fleck am Rande,

der

Vorderrand der Ringe iſt blau und glatt; an
Bruſt ſind zwei rothgelbe Flecken an der Seite,
d zwei über der Einlenkung der Hinterfüße, von
lchen einer oft fehlt; bisweilen haben alle Bauch-
ge an den Seiten einen rothen Fleck, und auf
Mitte des vor dem letzten ſtehen noch zwei
he Punkte; bisweilen ſtehen gar auf einer Seite
hr als auf der andern. Die Füße ſind punktirt,
warz, mit einem grünen und blauen Schimmer.

Ich fand dieſen Käfer an eben dem Orte,
der B. mariana ſich ſo häufig hielt, gleichfalls
ht ſelten auf gefälleten Baumſtämmen in der
onne. Die Abbildung iſt nach der Natur.

95. Bupreſtis maculata.

150ſte Tafel, Fig. 1 und 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 193. n. 32. B. elytris tridentatis cyaneis flavo maculatis. Spec. Inſ. I. p. 275. n. 16. Mant. I. p. 177. n. 21.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 29. n. 35. tab. 6. fig. 61. a. b. tab. 10. fig. 61. c.

Ich kann mich noch nicht überreden, daß dieſer Käfer nicht eine bloße Spielart des vorigen

ſeyn

ſeyn ſollte. Da ich ihn indeſſen nicht ſelbſt geſehen habe, ſo muß ich dem Syſtem folgen. Der Kopf iſt blau, das Maul gelb; die Stirn iſt gelb mit zwei ſchwarzen Punkten und mit zwei blauen Flecken. Der Bruſtſchild iſt punktirt, blau, am Rande gelb. Die Deckſchilde ſind geſtricht, blau mit zwei großen mondförmigen gelben Flecken, deren hinterer oft in zwei getheilt iſt. Der Leib iſt erzfarbig, und der Bauch hat an jeder Seite eine Reihe gelber Punkte.

Das Vaterland iſt Siberien, die Abbildung nach Olivier, und ich habe aus demſelben zwei Varietäten dieſes Käfers entlehnt.

96. Bupreſtis 16 punctata.

Schrank im Naturf. 24. p. 83. n. 50. B. nigra, elytris integris nigro violaceis, punctis 16 flavis.

Ob dieſer Käfer wirklich eine eigne Art oder eine Spielart vom B. decoſtigma ſey, muß eine nähere Bekanntſchaft mit dieſem Käfer lehren. Er iſt durchaus tief ſchwarz mit einem ſehr kurzen Sammet bekleidet; die Flügeldecken haben Punktſtreifen, und eine ſehr dunkle veilchenblaue Farbe ohne

ohne allen Glanz; auf jedem ſtehen acht gelbe Punkte, erſt oben einer, darauf zwei, von welchen der innere etwas höher ſteht, dann wieder zwei Paar, von welchen der innere ein wenig niedriger ſteht, und dann unter dem äußeren noch ein einzelner.

Das Vaterland iſt nicht angegeben, vermuthlich iſt er ein Oeſterreicher.

97. Bupreſtis cuprea.

148ſte Tafel, Fig. 6.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 209. n. 98. B. elytris integris, thoracis lateribus ſcabris, ſcutello tuberculari, corpore cupreo.

Lin. S. N. 2. p. 662. n. 20. Muſ. Lud. Ulr. 94.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 69. n. 92. tab. II. f. 120. B. metallica.

Er hat die Größe des B. chryſoſtigma, und er iſt überall ſehr eben, und einfarbig kupferglänzend. Der Kopf iſt rünzlich, tief in den Bruſtſchild eingeſchoben, die Stirn platt; die Augen ſind braun, die Fühlhörner ſägeförmig und kupferglänzend. Der Bruſtſchild iſt kurz, ſo breit, als die Deckſchilde, auf der Mitte etwas platt, ganz glatt, und nur durch einzelne ſehr feine eingeſtochne Punkte punk-

Oliv. Inſ. II. 32. p. 37. n. 45. tab. 8. f 89. *Thunberg* diſſert. 5. p. 89.

Die Geſtalt und Größe dieſes Käfers iſt dem B. ruſtica gleich; der Kopf iſt goldgrün, durch Punkte uneben; die Augen ſind braun, groß, ſo daß vom Kopfſchilde nur eine ſchmale Streife übrig bleibt; die Fühlhörner ſind etwas breit, ſägeförmig, goldgrün, auch wohl am Ende blaulich. Der Bruſtſchild iſt goldgrün, mit zwei kupferglänzenden Streifen auf dem Rücken, durch eingeſtochne Punkte uneben, etwas flach, an jeder Seite iſt ein runder Eindruck, über dem Schildlein ein vertiefter Punkt, vorne und hinten iſt er faſt grade abgeſtutzt. Das Schildlein iſt klein, rund, goldgrün. Die Deckſchilde ſind goldgrün, jedes hat in der Mitte einen kupferglänzenden Streif; auf jedem ſind vier erhöhete Linien; die erſte reicht nicht ganz bis an die Spitze, die zweite erreicht ſie, die dritte geht nicht viel bis über die Mitte heraus, die vierte reicht wieder bis ans Ende; die Zwiſchenräume ſind durch grobe eingeſtochne Punkte runzlich. Nach der Spitze zu iſt der Rand ſägeförmig gekerbt. Der Leib iſt lebhaft goldgrün, und ſpielt in der Mitte mit Kupfer, auch iſt er mit gelben Staube bepudert. Die Füße ſind goldgrün.

Das

Das Vaterland iſt Trankenbar; Olivier giebt den Kap zum Vaterlande an; die Abbildung iſt nach der Natur aus der Riemerſchen Sammlung. Die Abbildung dieſes Käfers in Thunberg's Diſſert. loc. cit. iſt faſt noch einmal ſo groß, wie die Unſrige, und es wird dieſem Käfer auch daſelbſt eine Größe beigelegt, die der des B. ignita wenig nachgiebt.

100. Bupreſtis 4 ſtigma.

148ſte Tafel, Fig. 9.

Muſ. Schüppel. Bupr. nigro aenea, thorace punctato, punctis quatuor impreſſis, elytris rugoſis ſtriatis.

Er hat die Größe und Geſtalt des B. inſculpta; die Farbe iſt ſchwarz mit einem verloſchnen Erzglanz, der hie und da mit einigen Farben ſpielt. Der Kopfſchild iſt punktirt, und kupferglänzend; die Fühlhörner ſind ſchwarz, und haben an der Wurzel einigen Kupferglanz. Der Bruſtſchild iſt ziemlich flach, punktirt, eben, auf der Mitte ſtehen etwas nach vorne zu zwei eingedrückte Punkte, und zwei andre ſtehen etwas niedriger an jeder Seite. Die Seiten ſind ſehr wenig bogig und faſt ganz

grade. Das Schildlein ist ganz klein und rund. Die Deckschilde sind durch Eindrücke runzlich; vorzüglich ist einer auf der Mitte nach dem Aussenrande zu, der einen tiefen Streif bildet; ausserdem haben sie Längsstriche, die nur innerhalb recht deutlich sichtbar sind; die Spitzen sind abgestutzt, und die Ecken stehen ein klein wenig vor. Unten ist der Käfer punktirt, kupferglänzend, der Rand der Bauchringe ist blau; die Spitze ist glatt und stumpf abgerundet.

Er ist in hiesiger Gegend gefunden, die Abbildung ist nach der Natur.

101. Buprestis florentina.

154ste Tafel, Fig. 10.

Mus. Riemer. Buprest. viridinitens, elytris postice cyaneis, fasciis duabus undulatis argenteis.

Dieser vortreffliche Käfer hat seiner schmalen Gestalt wegen ganz das Ansehen eines Springkäfers. Der Kopf ist goldgrün, etwas hell, glatt, punktirt, die Augen sind braun und haben Goldpunkte. Die Fühlhörner sind sägeförmig, die Glieder etwas lang gezogen, goldgrün, die drei letzten Glieder prangen mit einem lebhaften Purpurgold. Der Brustschild ist ziemlich gewölbt, goldgrün,

punk-

ich es ſo bei drei Stücken, die ich vor mir habe.

Das Vaterland ſoll die Küſte Koromandel ſeyn. Die Abbildung iſt nach der Natur aus meiner Sammlung.

105. Bupreſtis laevigata.

150ſte Tafel. Fig. 3.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 87. n. 122. tab. 12. fig. 139. B. elytris tridentatis, cuprea nitidiſſima, ſterno porrecto.

Er iſt etwas kleiner wie B. ſternicornis, überall glatt, grünlich kupferglänzend; die Deckſchilde haben drei Zähne, die Füße ſind ſchwarzblau, der Bruſtknochen ſteht vor.

Das Vaterland iſt unbekannt, die Abbildung nach Olivier. Dieſe Beſchreibung würde auf meinen B. orientalis wohl paſſen, aber die Abbildung gar nicht.

grade. Das Schildlein ist ganz klein und rund. Die Deckschilde sind durch Eindrücke runzlich; vorzüglich ist einer auf der Mitte nach dem Aussenrande zu, der einen tiefen Streif bildet; ausserdem haben sie Längsstriche, die nur innerhalb recht deutlich sichtbar sind; die Spitzen sind abgestutzt, und die Ecken stehen ein klein wenig vor. Unten ist der Käfer punktirt, kupferglänzend, der Rand der Bauchringe ist blau; die Spitze ist glatt und stumpf abgerundet.

Er ist in hiesiger Gegend gefunden, die Abbildung ist nach der Natur.

101. Buprestis florentina.

154ste Tafel, Fig. 10.

Mus. Riemer. Buprest. viridinitens, elytris postice cyaneis, fasciis duabus undulatis argenteis.

Dieser vortrefliche Käfer hat seiner schmalen Gestalt wegen ganz das Ansehen eines Springkäfers. Der Kopf ist goldgrün, etwas hell, glatt, punktirt, die Augen sind braun und haben Goldpunkte. Die Fühlhörner sind sägeförmig, die Glieder etwas lang gezogen, goldgrün, die drei letzten Glieder prangen mit einem lebhaften Purpurgold. Der Brustschild ist ziemlich gewölbt, goldgrün,

punk-

zwei bis drei erhöheten Linien und mehreren weißen ein wenig eingedrückten Punkten. Die Unterseite und die Füße sind glänzend blau.

Das Vaterland soll Schweden seyn. Die Abbildung ist nach Olivier.

104. Buprestis tricuspidata.

154ste Tafel, Fig. 1. a.b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 193. n. 31. B. aenea elytris tridentatis, corpore aeneo immaculato. Spec. Inf. I. p. 275. n. 15. Mant. I. p. 177. n. 20.

Oliv. Inf. II. 32. p. 29. n. 34. tab. 8. fig. 87. B. tricuspidata.

Fabricius hatte diesen Käfer B. aenea genannt, Olivier gab ihm aber obigen andern Namen, weil schon Linné den Namen aenea einem andern Käfer gegeben hatte. Dieser Käfer zeichnet sich vor allen übrigen durch seine schmale, glatte, cylindrische, nach hinten zu kegelförmige Gestalt aus. Er hat oben einen einförmigen Metallglanz. Der Kopfschild ist punktirt, ziemlich groß, nach dem Maule zu spielt er mit grün und roth, über den Fühlhörnern ist er etwas in die

Höhe

Höhe gebogen. Die Fühlhörner sind metallglänzend. Der Brustschild ist eben, punktirt, fast überall gleich breit, doch nimmt er hinten etwas an Breite zu, die Ecken sind zugespitzt, und schließen an die Deckschilde an. Das Schildlein ist etwas in die Breite gezogen, abgerundet, an der Mitte des Randes steht eine kleine Spitze; bald ist es ganz flach, bald hat es einen erhöheten Rand; bisweilen sind die Seiten etwas wie abgestutzt, und werden dadurch eckig; in dieser Hinsicht giebt Olivier diesem Schildlein drei Spitzen. Die Deckschilde sind eben, reihenweise punktirt, die Zwischenräume sind feiner punktirt, die Spitze hat drei kleine Zähne. Unten ist der Käfer kupferglänzend, punktirt, mit greisen Haaren wie bepudert; hauptsächlich sind die Seiten des Hinterleibes greishaarig; am Ende ist er abgestuzt, die Ecken stehen etwas höckrig vor. Die Schienbeine der Vorderfüße sind nach dem Ende zu stark einwärts gebogen; die Schienbeine der Mittelfüße werden nach der Mitte zu innerhalb etwas dicker, und krümmen sich dann gleichfalls einwärts; die Schienbeine der Hinterfüße verdicken sich in der Mitte gleichfalls und gehen daselbst am innern Rande in einen stumpfen Zahn aus. Da dies von keinem Schriftsteller erwähnt ist, so ist es vielleicht nur bei einem Geschlecht so, doch finde

ich

ich es ſo bei drei Stücken, die ich vor mir habe.

Das Vaterland ſoll die Küſte Koromandel ſeyn. Die Abbildung iſt nach der Natur aus meiner Sammlung.

105. Bupreſtis laevigata.

150ſte Tafel. Fig. 3.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 87. n. 122. tab. 12. fig. 139. B. elytris tridentatis, cuprea nitidiſſima, ſterno porrecto.

Er iſt etwas kleiner wie B. ſternicornis, überall glatt, grünlich kupferglänzend; die Deckſchilde haben drei Zähne, die Füße ſind ſchwarzblau, der Bruſtknochen ſteht vor.

Das Vaterland iſt unbekannt, die Abbildung nach Olivier. Dieſe Beſchreibung würde auf meinen B. orientalis wohl paſſen, aber die Abbildung gar nicht.

106. Bupreſtis eques.

150ſte Tafel, Fig. 6.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 13. n. 9. tab. 9. fig. 103. B. equeſtris elytris bidentatis ſtriatis fuſco viridi maculatis, corpore viridi aurato.

Olivier nannte dieſen Käfer B. equeſtris, da aber Fabricius dieſen Namen ſchon einem anden Käfer gegeben hat, den Olivier B. haemorrhoidalis genannt, ſo habe ich den Namen etwas verändern müſſen. Er iſt etwas größer als B. faſtuoſa; der Kopf iſt runzlich, und grün, die ſägeförmigen Fühlhörner ſind erzfarbig ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt grün, runzlich; auf der Mitte nach hinten zu iſt eine große eingedrückte Vertiefung, und eine kleinere nicht ſo deutliche an jeder Seite. Das Schildlein iſt ſehr klein und rund. Die Deckſchilde ſind ſchön grün mit vielen kleinen unregelmäßigen dunkler grünen Flecken; außerdem ſind ſie geſtricht, und an der Spitze zweimal gezahnt. Unten iſt der Käfer runzlich, und hat einen ſehr lebhaften Kupferglanz; die Füße ſind grün. Das Vaterland iſt Cayenne, die Abbildung nach Olivier.

107. Bupreſtis aurifer.

140ſte Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 191. n. 22. B. elytris bidentatis viridibus, maculis impreſſis aureis numeroſis, pedibus cyaneis.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 13. n. 10. tab. 9. fig. 95.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem vorigen ähnlich, nur daß er faſt nur die halbe Größe hat. Der Kopf iſt runzlich, grün, etwas dunkel, die Augen ſind erdfarbig, die Fühlhörner dunkel, erzfarbig, klein, und nur wenig ſägeförmig. Der Bruſtſchild iſt runzlich, grün, glänzend, nach Fabricius mit großen eingedrückten Goldflecken, nach Olivier in der Mitte gefurcht, an jeder Seite ein ſchiefer Eindruck, grün, mit zwei ſchiefen glatten blaugrünen Flecken. Das Schildlein iſt klein, abgerundet. Die Deckſchilde ſind ein wenig runzlich, punktirt, ſchwach geſtricht, ſchön grün, mit ungleichen, vertieften ſchönen Goldflecken, die faſt Binden bilden; die Spitze iſt zweimal gezahnt. Unten iſt der Käfer runzlich, kupferglänzend, faſt violet; die Füße ſind nach Fabricius blau, nach Olivier violet.

Das Vaterland iſt Cayenne, obgleich im Pari-

Pariſer Kabinet Oſtindien zum Vaterlande angegeben iſt. Die Abbildung iſt nach Olivier.

108. Bupreſtis punctatiſſima.

140ſte Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 188. n. 10. B. elytris bidentatis cupreis, punctis numeroſis violaceis. S. E. p. 217. n. 5.
Spec. Inſ. p. 274. n. 6. Mant. I. p. 176. n. 6.
Oliv. Inſ. II. 32. p. 14. n. 11. tab. 7. fig. 76.

Er hat die Größe des vorigen und die Geſtalt des B. faſtuoſa. Die Farbe der ganzen Oberfläche iſt ſehr glänzend grün, mit violetten Punkten beſäet. Kopf und Bruſtſchild ſind etwas runzlich, die Fühlhörner kupferglänzend und nur wenig ſägeförmig. Das Schildlein iſt ſehr klein, rund. Die Deckſchilde ſind geſtricht, haben auch eingedrückte Punkte, und an der Spitze zwei Zähne. Die Unterſeite und die Füße ſind ſehr glänzend kupferroth.

Das Vaterland iſt Sierra Leona; die Abbildung nach Olivier.

109. Bupreſtis marginalis.

150ſte Tafel, Fig. 8.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 15. n. 12. tab. 6. fig. 60. B. elytris bidentatis ſtriatis, margine reflexo laevi, viridi aenea, thorace canaliculato.

Er hat die Geſtalt des B. ruſtica, iſt aber faſt noch einmal ſo groß. Der Kopf iſt ein wenig uneben, und ſo wie die ganze Oberfläche grün erzfarbig; die Fühlhörner ſind etwas dunkler; der Bruſtſchild iſt punktirt, faſt runzlich, in der Mitte gefurcht, die Seitenränder ſind übergeſchlagen. Das Schildlein iſt klein, rund. Die Deckſchilde ſind geſtricht, nach dem Auſſenrande zu faſt ganz glatt und mit einem breiten umgeſchlagenen Rande; die Spitze iſt zweimal gezahnt. Die Unterſeite iſt erzfarbig mit wenigem Glanze, und ſo ſind auch die Füße.

Das Vaterland iſt Madagaſcar; die Abbildung nach Olivier.

110. Bupreſtis ſtriata.

140ſte Tafel, Fig. 8.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 191. n. 26. B. elytris

elytris truncatis ſubbidentatis cupreis, lineis elevatis quatuor. S. E. p. 27. n. 18. Spec. Inſ. 1. p. 274. n. 10. Mant. I. p. 177. n. 15. *Oliv.* Inſ. II. 32. p. 15. n. 13. tab. 7. f. 77.

Er hat die Geſtalt des B. ruſtica und iſt ein wenig größer; Kopf und Bruſtſchild ſind erzfarbig, punktirt, auch wohl dunkel kupfrig; die Fühlhörner ſind ſchwarz, kurz, die drei unterſten Glieder kupfrig. Das Schildlein iſt flach, rund, kupfrig. Die Deckſchilde ſind erzfarbig, ſtark punktirt, jedes hat vier erhöhete Längslinien, die äußeren ſtoßen an der Spitze zuſammen, die inneren erreichen die Spitze nicht. Die Spitze iſt abgeſtutzt und kaum merklich zweimal gezahnt. Unten iſt der Leib nebſt den Füßen glänzend dunkel kupferroth.

Das Vaterland iſt Penſylvanien, die Abbildung nach Olivier.

III. Bupreſtis aenea.

150ſte Tafel, Fig. 9.

Lin. S. N. p. 662. n. 19. B. aenea elytris emarginatis punctis excavatis cicatriſantibus. apice ſtriatis Faun. Su. n. 758.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 16. n. 15. tab. 6. fig. 57.

Es

Es muß dieſer Käfer nicht mit dem B. aenea des Fabriz. verwechſelt werden, der oben unter den Namen B. tricuſpidata beſchrieben iſt. Er iſt von mittelmäßiger Größe, auf der Oberſeite uneben, greis erzfarbig. Die Fühlhörner ſind ſägeförmig, bronzirt, Kopf und Bruſtſchild ſind gekörnt; das Schildlein iſt klein, rund. Die Deckſchilde ſind geſtricht, und dieſe Striche ſind an der Nath am deutlichſten; nach Linné ſind Bruſtſchild und Flügeldecken durch zuſammengefloſſene ausgehöhlte Punkte warzig. Die Spitzen der Deckſchilde ſind abgeſtutzt und zweimal gezahnt.

Das Vaterland iſt Europa, aber man findet ihn ſelten; die Abbildung iſt nach Olivier.

112. Bupreſtis coruſca.

140ſte Tafel, Fig. 4.

Oliv. Inſ. II. 32. pag. 17. n. 16. tab. 9. fig. 99. B. elytris bidentatis aenea nitidiſſima, elytris apice abdomineque aureis.

Pallas icon. Inſ. Sibir. p. 75. tab. D. f. 18. B. *tereticollis* craſſiuſcula aurato viridiſſima, polita, thorace antice cylindraceo, elytris laeviſſimis praemorſis, apice aureo rutilis.

Die

Die Deckschilde sind gestricht, bronzirt, und haben an der Spitze zwei kleine Zähne. Unten sind die Brust und der Brustschild grün, der Bauch ist glänzend violet, so auch die Füße.

Das Vaterland ist Oesterreich, die Abbildung nach Olivier.

115. Buprestis coeruleſcens.

150ſte Tafel, Fig. 12.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 21. n. 23. B. coerules elytris bidentatis ſtriato punctatis viridi aureis, margine corporeque coeruleo.

Ich habe den Namen etwas ändern müſſen, den Olivier dieſem Käfer gab, weil er ſchon vom Fabricius einem andern gegeben iſt. Er hat die Größe und Geſtalt des B. ruſtica; der Kopf iſt blau und nur wenig runzlich, die Fühlhörner ſind ſchwarz; der Bruſtſchild iſt blau, punktirt. Das Schildlein iſt klein, rund, blau. Die Deckſchilde ſind goldgrün, an den Seiten blau, geſtricht; nach der Abbildung müßte auf der Nath ein rother Streif ſeyn, wovon aber nichts in der Beſchreibung ſteht. Die Unterſeite ſo wie die Füße ſind ſehr glänzend blau.

Das

Das Vaterland iſt Oſtindien, die Abbildung nach Olivier.

116. Bupreſtis punctata.

140ſte Tafel, Fig. 5.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 190. n. 20. B. elytris ſubbidentatis ſtriatis aenea, capite abdomineque teſtaceo maculatis, Mant. I. p. 176. n. 12.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 22. n. 24. tab. 10. fig. 114.

Auch dieſer Käfer iſt dem Bupr. ruſtica ſehr ähnlich. Der Kopf iſt bronzirt, die Oberlippe gelb, zwei gelbe Punkte ſtehen auf dem Maule, zwei andre zwiſchen den Fühlhörnern, auch iſt der Umkreis der Augen vorne gelb. Der Bruſtſchild iſt punktirt, erzfarbig; an jeder Seite ſteht ein rothgelber Fleck. Das Schildlein iſt klein, rund. Die Deckſchilde ſind erzfarbig, geſtricht, an der Spitze zweimal gezahnt. Die Unterſeite iſt erzfarbig, an jeder Seite des Bauchs vier gelbe Flecken, bisweilen auch nur einer auf dem letzten Ringe.

Das Vaterland iſt die Barbarei, die Levante, und die mittägigen Provinzen Frankreichs; die Abbildung iſt nach Olivier.

117. Bupreſtis pagana.

151ſte Tafel, Fig. 1.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 22. n. 25. tab. 6. fig. 55. B. elytris bidentatis punctatis nigra, thorace angulato utrinque puncto impreſſo ferrugineo.

Es hat dieſer Käfer einige Aehnlichkeit mit dem B. tenebrionis; die ganze Oberfläche iſt ſchwarz mit wenigem Glanze; die ſägeförmigen Fühlhörner ſind ſchwarz; der Bruſtſchild iſt etwas eckig, punktirt, auf der Mitte etwas flach, faſt eingedrückt, an jeder Seite iſt ein roſtfarbiger eingedrückter Punkt. Die Deckſchilde ſind punktirt, undeutlich geſtrichelt, an der Spitze zweimal gezahnt. Unten iſt der Leib erzfarbig, mit weißlichen Schuppen bedeckt, jeder Bauchring hat an beiden Seiten einen roſtfarbigen Flecken. Die Füße ſind erzfarbig, auf den Hüften ſind weiße ſchuppige Punkte.

Das Vaterland iſt der Kap, die Abbildung nach Olivier. Es muß dieſer Käfer mit meinem oben beſchriebenen B. doloroſa viele Aehnlichkeit haben, und mag vielleicht gar nur eine Varietät deſſelben ſeyn.

118. Bupreſtis purpurea.

151ſte Tafel, Fig. 2.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 23. n. 26. tab. 10. f. 105. B. elytris bidentatis viridibus, vittis duabus purpureis, thorace viridi.

Er iſt ein wenig kleiner, als der B. ruſtica. Kopf und Bruſtſchild ſind goldgrün, ſehr fein punktirt; die Fühlhörner metallglänzend; das Schildlein iſt rund. Die Deckſchilde ſind goldgrün, auf jedem ſteht ein breiter Purpurſtreif, der weder oben noch unten den Rand berührt; ſie ſind fein punktirt und an der Spitze zweizahnig. Unten iſt der Bauch purpurglänzend, die Bruſt und die Füße ſind goldgrün.

Das Vaterland iſt Isle de France, die Abbildung nach Olivier.

119. Bupreſtis viridula.

151ſte Tafel, Fig. 3.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 27. n. 32. tab. 10. fig. 112. B. elytris tridentatis ſtriatis ſcutello cordato, corpore viridi inaurato.

Er iſt etwas größer, als der B. ruſtica. Er iſt überall oberhalb glänzend goldgrün, die Augen allein

ſind braun, der Bruſtſchild iſt punktirt, auf der Mitte iſt eine Furche, und an jeder Seite ein ſchwach eingedrückter Punkt. Das Schildlein iſt groß und herzförmig; die Deckſchilde ſind geſtricht, an der Spitze dreimal gezahnt.

Das Vaterland iſt Carolina, die Abbildung nach Olivier.

120. Buprestis iris.

139ſte Tafel, Fig. 6.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 33. n. 39. tab. 5. fig. 39. B. elytris ſerratis ſtriatis viridi auratis ſuvo maculatis, thorace trilobo.

Er hat die Größe des B. unidentata; die Farbe oberwärts iſt ſchön glänzend goldgrün, die Fühlhörner ſind ſchwarz erzfarbig; der Bruſtſchild iſt erhaben, vorne enge, hinten breit und dreilappig. Das Schildlein iſt herzförmig. Die grünen Deckſchilde haben einen großen gemeinſchaftlichen gelben Flecken nach der Wurzel zu, in welchem an jeder Seite die grüne Grundfarbe ein wenig bogenförmig eintritt; etwas hinter der Mitte iſt noch eine kurze gelbe Binde; außerdem ſind die Deckſchilde geſtricht und der Rand iſt von der Spitze

an

an bis zur Mitte hinauf ſägeförmig gekerbt. Der Bruſtknochen ſteht ſehr vor, die Füße haben die Farbe des Leibes.

* Das Vaterland iſt Cayenne, die Abbildung nach Olivier.

121. Bupreſtis aurata.

151ſte Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 197. n. 49. B. elytris ſerratis aurea thorace aeneo. Mant. 1. p. 178. n. 33.

Oliv. Inſ. II. 32. pag. 33. n. 40. tab. 9. fig. 93.

Es ſoll dieſer Käfer dem B. ignita an Größe und Geſtalt ähnlich ſeyn; der Kopf iſt grün und vorne breit gefurcht; die Fühlhörner ſind dunkel glänzend grün, aber die Zähne daran ſind tief ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt grün, und weniger glänzend, als die Deckſchilde. Ein Schildlein iſt nicht ſichtbar. Die Deckſchilde ſind glänzend goldgrün und mit roth ſpielend; durch eingeſtochne Punkte ſind ſie zwar geſtricht, aber nicht ſehr regelmäßig; am Ende iſt der Rand ſägeförmig gekerbt. Unten iſt der Bruſtſchild ſehr glänzend grün;

grün; die Bruſt und der Bauch ſind ſehr glänzend kupferroth; die Füße ſind kupfergrün.

Das mittägige Amerika iſt das Vaterland, die Abbildung nach Olivier.

122. Bupreſtis farinoſa.

151ſte Tafel, Fig. 5.

Fabr. S. E. p. 219. n. 16. B. elytris ſerratis viridibus ſulco abbreviato ſuturali impreſſo. Spec. Inſ. I. p. 276. n. 21. Mant. 1. p. 178. n. 28.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 35. n. 42. tab. 7. f. 70.

Er iſt von mittelmäßiger Größe; der Kopf iſt erzfarbig und hat vorne eine Vertiefung; die Fühlhörner ſind ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt erzfarbig, faſt viereckig, auf der Mitte iſt der Länge nach eine Vertiefung, und zwei ungleiche goldige Eindrücke ſind an jeder Seite. Das Schildlein iſt klein. Die Deckſchilde ſind dunkelgrün, mit vielen eingeſtochnen Punkten und einer goldigen vertieften Furche von der Mitte bis an die Spitze neben der Nath; der Auſſenrand iſt nach der Spitze zu etwas ſägeförmig. Die Unterſeite ſo wie die Füße ſind kupferglänzend, und mit gelben Staube bepudert.

Der

:r erſte Bauchring hat eine glänzend glatte Er-
hung in der Mitte.

Das Vaterland iſt Neuholland, die Ab-
bung nach Olivier.

123. Bupreſtis ventricoſa.

139ſte Tafel, Fig. 8.

br. Ent. emend. I. 2. p. 196. n. 43. B. elytris erratis viridibus, punctatis, ſulco maculisque aureis impreſſis.
iv. Inſ. II. 32. p. 36. n. 43. tab. 6. f. 63. b.

Er hat die Geſtalt des B. mariana; der Kopf erzfarbig, vorne breit vertieft; die Fühlhörner ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt glänzend dunkel-n, mit einer breiten goldigen Furche auf der tte und drei eingedrückten goldigen ungleichen cken an jeder Seite. Das Schildlein iſt klein rund. Die Deckſchilde ſind glänzend dunkel-n mit ſehr glänzenden goldigen eingedrückten nkten und Flecken an der Wurzel; auſſerdem ſie ſtark punktirt und am Ende ſägeförmig. r Leib und die Füße ſind ſehr glänzendgrün, der Bauch iſt am Anfange etwas aufgeblaſen.

Das

Das Vaterland ist Madagaskar, die Abbildung nach Olivier.

124. Bupreſtis Smaragdula.

151ſte Tafel, Fig. 8.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 196. n. 44. B. tris ſerratis viridi aenea, thorace utrin macula impreſſa aurea.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 36. n. 44. tab. 1. fig.

Er iſt von mittlerer Größe. Die Ober iſt etwas blau grün, goldig, ſehr glänzend. Kopf iſt vorne vertieft und hat eine eingeb Längslinie; die Fühlhörner ſind ſchwarz, die h erſten Glieder grün. Der Bruſtſchild iſt etwa eben, und hat an jeder Seite einen eingedrü Goldfleck. Das Schildlein iſt klein und r Die Deckſchilde ſind etwas runzlich mit drei, vier Erhöhungen der Länge nach. Die Unte iſt glänzend blaugrün.

Das Vaterland iſt Oſtindien, die Abbildung nach Olivier.

125. Bupreſtis cyanipes.

151ſte Tafel, Fig. 9.

br. Ent. emend. I. 2. p. 196. n. 46. B. elytris ferratis viridi aeneis thorace plano coeruleo. Mant. I. p. 178. n. 30.

iv. Inſ. II. 32. p. 39. n. 48. tab. 9. fig. 104.

Der Kopf iſt blau, die Augen ſind braun, Fühlhörner ſchwarzblau, fadenförmig, und im etwas ſägeförmig, kürzer als der Bruſtſchild. er Bruſtſchild iſt in der Mitte blau, an den eiten grün, ſtark punktirt, auf der Mitte platt. le Deckſchilde ſind grün, an der Nath bläulich, i Auſſenrande kupfrig; der Länge nach gehen ge- bte Striche, der Rand iſt an der Spitze ſäge- mig. Unten iſt der Leib glänzend grün. Die ſten ſind grün, die Schienbeine und Fußblät- blau.

Das mittägige Amerika iſt das Vaterland, Abbildung nach Olivier.

126. Bupreſtis nigella.

151ſte Tafel, Fig. 10.

liv. Inſ. II. 32. p. 40. n. 50. tab. 9. fig. 96. B. ni-

ſſis aureis. Spec. Inſ. I. p. 276.
I. p. 178. n. 31.
32. p. 41. n. 51. tab. 7. fig. 72.

s kleiner, als der B. mariana.
ldgrün, die Stirn etwas einge-
)lhörner ſind dunkel blaugrün.
iſt glänzend goldig, ſehr fein
t fünf Eindrücke, von welchen
intern Winkel zu ſchwächer ſind.
iſt grün. Die Deckſchilde ſind
an der Wurzel und Nath glän-
geſtricht; jedes hat drei goldne
leinerer über der Mitte und zwei
: Mitte nach dem Ende zu; das
randes iſt ſägeförmig; die Unter-
ße ſind glänzend goldig.
:land iſt Braſilien, die Abbil-
r.

Bupreſtis elongata.

ıſte Tafel, Fig. 12.

end. I. 2. p. 102. n. 63. B.
is viridibus, corpore elongato

Oliv.

B. nigrita, elytris ferratis lineis tribus elevatis, thorace pothice mucro, intermedio emarginato.

Da Fabricius den Namen nigrita schon einem Käfer gegeben hat, so habe ich diesen Olivierschen Namen etwas ändern müssen. Die Farbe des Käfers ist eben schwärzlich erzfarbig, wenig glänzend, unten glänzender erzfarbig. Die Fühlhörner sind schwarz; der Brustschild ist glatt, hinten dreilappig; der mittelste Lappen ist etwas länger und am Ende ausgeschnitten. Das Schildlein ist verlängert, und scharf zugespitzt, und paßt genau in den Ausschnitt des mittelsten Lappen des Brustschildes. Der Rand der Deckschilde ist von der Mitte an bis zur Spitze sägeförmig gekerbt, und jedes hat drei erhöhete Längslinien.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

127. Bupreſtis modeſta.

151ſte Tafel, Fig. 11.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 197. n. 47. B. elytris ſerratis corpore obſcurioribus, maculis tribus

ribus impreſſis aureis. Spec. Inſ. I. p. 276. n. 22. Mant. I. p. 178. n. 31.
livier Inſ. II. 32. p. 41. n. 51. tab. 7. fig. 72.

Er iſt etwas kleiner, als der B. mariana. r Kopf iſt goldgrün, die Stirn etwas einge- ckt. Die Fühlhörner ſind dunkel blaugrün. r Bruſtſchild iſt glänzend goldig, ſehr fein nktirt, und hat fünf Eindrücke, von welchen ei nach dem hintern Winkel zu ſchwächer ſind. as Schildlein iſt grün. Die Deckſchilde ſind nkel goldgrün, an der Wurzel und Nath glän- nder, ſchwach geſtricht; jedes hat drei goldne ndrücke, ein kleinerer über der Mitte und zwei ößere unter der Mitte nach dem Ende zu; das nde des Auſſenrandes iſt ſägeförmig; die Unter- ite und die Füße ſind glänzend goldig.

Das Vaterland iſt Braſilien, die Abbil- ung nach Olivier.

128. Bupreſtis elongata.

151ſte Tafel, Fig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 102. n. 63. B. elytris ſerratis viridibus, corpore elongato cupreo.

Oliv.

B. nigrita, elytris ferratis lineis trib
tis, thorace poltice trilobo, intermedio
ginato.

Da Fabricius den Namen nigrita
nem Käfer gegeben hat, so habe ich die
vierschen Namen etwas ändern müssen.
be des Käfers ist oben schwärzlich erzfarb
glänzend, unten glänzender erzfarbig.
hörner sind schwarz; der Brustschild ist
ten dreilappig; der mittelste Lappen ist
ger und am Ende ausgeschnitten. D
lein ist verlängert, und scharf zugespitzt
genau in den Ausschnitt des mittel
des Brustschildes. Der Rand der D
von der Mitte an bis zur Spitze s
kerbt, und jedes hat drei erhöhete Lä

Das Vaterland ist Senegal
dung nach Olivier.

127.

Fabr. F
tris

sind braun, der Brustschild ist punktirt, auf der Mitte ist eine Furche, und an jeder Seite ein schwach eingedrückter Punkt. Das Schildlein ist groß und herzförmig; die Deckschilde sind gestricht, an der Spitze dreimal gezahnt.

Das Vaterland ist Carolina, die Abbildung nach Olivier.

120. Buprestis iris.

139ste Tafel, Fig. 6.

Oliv. Ins. II. 32. p. 33. n. 30. tab. 5. fig. 39. B. elytris serratis striatis viridi auratis flavo maculatis, thorace trilobo.

Er hat die Größe des B. unidentata; die Farbe oberwärts ist schön glänzend goldgrün, die Fühlhörner sind schwarz erzfarbig; der Brustschild ist erhaben, vorne enge, hinten breit und dreilappig. Das Schildlein ist herzförmig. Die grünen Deckschilde haben einen großen gemeinschaftlichen gelben Flecken nach der Wurzel zu, in welchem an jeder Seite die grüne Grundfarbe ein wenig bogenförmig eintritt; etwas hinter der Mitte ist noch eine kurze gelbe Binde; außerdem sind die Deckschilde gestricht und der Rand ist von der Spitze

an

ben faſt das Anſehen, als wären ſie durchbro-
en, wie bei der Gattung Diaperis. Der Bruſt-
ild iſt ſtark gewölbt, punktirt, mit greiſen Haa-
beſetzt, nahe am Kopfe verengert, die hintern
en ſind nicht zugeſpitzt, ſondern abgerundet; am
ıterrande iſt der Bruſtſchild äußerſt fein und
ı der Länge nach geſtricht, welches ein artiges
ſehen giebt; etwas hoch hinauf über dem Schild-
iſt ein runder eingedrückter Punkt. Ein Schild-
iſt kaum ſichtbar. Die Deckſchilde ſind cy-
riſch, am Ende etwas zugeſpitzt, mit greiſen
aren beſetzt, geſtricht, die Zwiſchenräume ge-
t; der Seitenrand iſt am Ende ſägeförmig
eſchnitten; ich zählte über zwanzig Zähne an
r Seite. Unten iſt der Käfer glänzend glatt,
ktirt, mit greiſen Haaren beſetzt, der Leib am
de ſtumpf zugeſpitzt. Die Füße ſind kurz,
varz; die Augen allein ſind braun. Nach
ricius ſoll der Bruſtſchild braun mit einigem
pferglanz ſeyn. Bei dem Exemplar, welches
vor Augen habe, iſt hiervon nichts zu ſehen.
Das Vaterland iſt Oſtindien. Die Abbil-
ıg nach der Natur aus der Hellwigſchen
mmlung.

Oliv. Inſ. II. 32. pag. 47. n. 52. tab. 9 fig. 102.

Er iſt etwas länglicher, wie die vorigen; der Kopf iſt erzfarbig, vorne breit eingedrückt; die Fühlhörner ſind ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt kupferfarbig, glatt, hinten faſt dreilappig. Ein Schildlein iſt nicht ſichtbar. Die Deckſchilde ſind metallgrün mit wiederſcheinendem Kupferglanz; ſie ſind geſtricht, am Ende ſchwach ſägeförmig. Die Unterſeite und die Füße ſind kupferglänzend, Kopf und Bruſtſchild ſind unten grün.

Die Küſte der Barbarei iſt das Vaterland die Abbildung nach Olivier.

129. Bupreſtis cylindrica.

154ſte Tafel, Fig. 3. a. b.

Fabr. Ent. emend. 1. 2. p. 202. 67. B. elytris ſerratis thorace villoſo corpore cylindrico nigro.

Dieſer Käfer iſt nicht viel über drei Linien lang, und überall ſchwarz; der Kopf und vorzüglich die Stirn ſind mit langen greiſen Haaren beſetzt. Die Fühlhörner ſind kurz, etwas dick, und haben

Der erſte Bauchring hat eine glänzend glatte Erhöhung in der Mitte.

Das Vaterland iſt Neuholland, die Abbildung nach Olivier.

123. Bupreſtis ventricoſa.

139ſte Tafel, Fig. 8.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 196. n. 43. B. elytris ſerratis viridibus, punctatis, ſulco maculisque aureis impreſſis.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 36. n. 43. tab. 6. f. 63. a, b.

Er hat die Geſtalt des B. mariana; der Kopf iſt erzfarbig, vorne breit vertieft; die Fühlhörner ſind ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt glänzend dunkelgrün, mit einer breiten goldigen Furche auf der Mitte und drei eingedrückten goldigen ungleichen Flecken an jeder Seite. Das Schildlein iſt klein und rund. Die Deckſchilde ſind glänzend dunkelgrün mit ſehr glänzenden goldigen eingedrückten Punkten und Flecken an der Wurzel; auſſerdem ſind ſie ſtark punktirt und am Ende ſägeförmig. Der Leib und die Füße ſind ſehr glänzendgrün, und der Bauch iſt am Anfange etwas aufgeblaſen.

Das

[illegible]

[illegible] 280. [illegible] Fann. I. p. 182

[illegible]

[illegible] 73. [illegible] 39. tab. 4

[illegible] 23. [illegible] 111.

[illegible] nigra, elytr

[illegible]

[illegible] 219. [illegible] 467.

[illegible]

Es hat dieser Käfer in Ansehung d
und Größe viele Aehnlichkeit mit dem
Die Farbe ist überall schwarz; Kopf u
schild haben daher einigen Kupferglanz
punktirt, und mit einigen greisen Härch
Die Stirn ist etwas eingedrückt, die F

125. Bupreſtis cyanipes.

151ſte Tafel, Fig. 9.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 196. n. 46. B. elytris ſerratis viridi aeneis thorace plano coeruleo. Mant. I. p. 178. n. 30.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 39. n. 48. tab. 9. fig. 104.

Der Kopf iſt blau, die Augen ſind braun, die Fühlhörner ſchwarzblau, fadenförmig, und kaum etwas ſägeförmig, kürzer als der Bruſtſchild. Der Bruſtſchild iſt in der Mitte blau, an den Seiten grün, ſtark punktirt, auf der Mitte platt. Die Deckſchilde ſind grün, an der Nath bläulich, am Auſſenrande kupfrig; der Länge nach gehen gekerbte Striche, der Rand iſt an der Spitze ſägeförmig. Unten iſt der Leib glänzend grün. Die Hüften ſind grün, die Schienbeine und Fußblätter blau.

Das mittägige Amerika iſt das Vaterland, die Abbildung nach Olivier.

126. Bupreſtis nigella.

151ſte Tafel, Fig. 10.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 40. n. 50. tab. 9. fig. 96. B. ni-

B. nigrita, elytris ſerratis lineis tribus elevatis, thorace poſtice trilobo, intermedio emarginato.

Da Fabricius den Namen nigrita ſchon einem Käfer gegeben hat, ſo habe ich dieſen Olivierſchen Namen etwas ändern müſſen. Die Farbe des Käfers iſt oben ſchwärzlich erzfarbig, wenig glänzend, unten glänzender erzfarbig. Die Fühlhörner ſind ſchwarz; der Bruſtſchild iſt glatt, hinten dreilappig; der mittelſte Lappen iſt etwas länger und am Ende ausgeſchnitten. Das Schildlein iſt verlängert, und ſcharf zugeſpitzt, und paßt genau in den Ausſchnitt des mittelſten Lappen des Bruſtſchildes. Der Rand der Deckſchilde iſt von der Mitte an bis zur Spitze ſägeförmig gekerbt, und jedes hat drei erhöhete Längslinien.

Das Vaterland iſt Senegal, die Abbildung nach Olivier.

127. Bupreſtis modeſta.

151ſte Tafel, Fig. 11.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 197. n. 47. B. elytris ſerratis corpore obſcurioribus, maculis tribus

auch des Dermeſt. murinus; er iſt ſtark gewölbt, an den Seiten hinterwärts und auch am Hinterrande eingedrückt, und die Ränder ſelbſt in die Höhe gebogen; die hintern Ecken ſind ſtumpf zugeſpitzt, der Hinterrand iſt an beiden Seiten rund ausgeſchnitten. Das Schildlein iſt nicht klein, dreieckig. Die Deckſchilde ſind ziemlich cylindriſch, am Ende ſtumpf zugeſpitzt, ſchwarz, punktirt, auf der vordern Hälfte ſind einige wellenförmige, verworrene greiſe Zeichnungen, auf der hintern Hälfte drei ſtark wellenförmige greiſe ſchmale Queerbinden. Der innere Rand der Deckſchilde iſt etwas in die Höhe gebogen, die Spitze iſt abgerundet ohne Zähne, an der Wurzel ſind einige faltenähnliche Vertiefungen. Unten iſt der Käfer glänzend ſchwarz, punktirt, die Füße ſind ziemlich ſchlank. Nach Olivier ſoll der Käfer unten einen Kupferglanz haben; dieß muß alſo nicht allzeit der Fall ſeyn.

Das Vaterland iſt Europa, man findet ihn auf den Blättern der Brombeerſtauden; die Abbildung iſt nach der Natur aus meiner Sammlung.

131. Bupreſtis undata.

154ſte Tafel, Fig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 207. n. 88. B. ridi aenea, elytris integris apice obſcu ſtrigis undatis albis.

Dieſer Käfer iſt dem vorigen ſo ähnlich, ich faſt zweifle, daß er eine eigne Art ſey; Unterſchied beſteht theils darin, daß er noch mal ſo groß iſt, theils daß er mehr Kupfer hat, theils daß die wellenförmigen Binden den Deckſchilden ſchmäler und mehr nur ſi ſind. Der Kopf iſt punktirt, die Stirn iſt eingedrückt, das Maul mit greiſen Haaren be die Augen ſind ſchwärzlich mit goldgelben P ten; die Fühlhörner haben einigen Kupferg Der Bruſtſchild iſt ſo wie der Kopf ſchwarzk rig, punktirt, eben ſo geſtaltet, wie beim vori der Hinterrand zweimal ausgeſchnitten, der M in die Höhe gebogen; die hinteren Ecken ſtumpfer, wie beim B. rubi, und hinter denſel ſteht ein kurzer erhöheter Strich. Das Sch lein iſt nicht klein, dreieckig, kupfrig. Die D ſchilde ſind ſchwarz mit einigem Kupferglanz, rindriſch, hinten ſtumpf zugeſpitzt, punktirt, etw

neben, an der Wurzel gefalten, die Spitze glatt, abgerundet; auf der hintern Hälfte ſtehen drei zackige greiſe Queerſtriche. Nach Fabricius ſoll die hintere Hälfte dunkler ſeyn, ſo finde ich es aber an dem einzigen Exemplar, welches ich beſitze, nicht. Der Leib iſt oberhalb unter den Deckſchilden glänzend blau; die ganze Unterſeite hat einen saftgrünen Glanz und iſt fein punktirt; das Ende des Leibes iſt glatt, abgerundet.

Das Vaterland iſt Deutſchland, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

132. Bupreſtis ornata.

154ſte Tafel, Fig. 5. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p 200. n. 60. B. elytris ſerratis obſcuris albo maculatis S. P. p. 220. n. 20. Spec. Inſ. I. p. 277. n. 28. Mant. I. p. 180. n. 41.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 60. n. 64. tab. 7. fig. 67.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt völlig cylindriſch, die Farbe oberhalb ſchwarz, mit einem blaulichen Schein. Der Kopfſchild iſt punktirt, mit aufgerichteten Haaren beſetzt. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, und wenig ſägeförmig. Der Bruſtſchild

130. Bupreſtis rubi.

154ſte Tafel, Fig. 4. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 208. n. 91. B. elytris integris, faſciis cinereis undatis, corpore cylindrico nigro. S. E. p. 221. n. 30. Spec. Inſ. I. p. 280. n. 44. Mant. I. p. 182. n. 66.

Lin. S. N. p. 661. n. 14.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 73. n. 99. tab. 4. fig. 29.

Petagn. Inſ. Calabr. p. 23. n. 111.

Dict. Encycl. n. 121. B. nigra, elytris faſciis cinereis undatis.

Roſs. Faun. Etruſc. p. 219. n. 467.

Panzer Faun. German.

Es hat dieſer Käfer in Anſehung der Geſtalt und Größe viele Aehnlichkeit mit dem vorigen. Die Farbe iſt überall ſchwarz; Kopf und Bruſtſchild haben dabei einigen Kupferglanz; ſie ſind punktirt, und mit einigen greiſen Härchen beſetzt. Die Stirn iſt etwas eingedrückt, die Fühlhörner ſind ſchwarz, die Augen dunkelbraun, und haben oberhalb einen lichtbraunen Kreis. Der Bruſtſchild weicht in ſeiner Form ganz von der gewöhnlichen bei dieſer Gattung ab, und gleicht ganz der Form des Bruſtſchildes bei der Gattung Anobium oder auch

uneben, an der Wurzel gefalten, die Spitze glatt, abgerundet; auf der hintern Hälfte ſtehen drei zackige greiſe Queerſtriche. Nach Fabricius ſoll die hintere Hälfte dunkler ſeyn, ſo finde ich es aber an dem einzigen Exemplar, welches ich beſitze, nicht. Der Leib iſt oberhalb unter den Deckſchilden glänzend blau; die ganze Unterſeite hat einen blaugrünen Glanz und iſt fein punktirt; das Ende des Leibes iſt glatt, abgerundet.

Das Vaterland iſt Deutſchland, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

132. Bupreſtis ornata.

154ſte Tafel, Fig. 5. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p 200. n. 60. B. elytris ſerratis obſcuris albo maculatis S E. p. 220. n. 20. Spec. Inſ. I. p. 277. n. 28. Mant. I. p. 180. n. 41.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 60. n. 64. tab. 7. fig. 67.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt völlig cylindriſch, die Farbe oberhalb ſchwarz, mit einem blaulichen Schein. Der Kopfſchild iſt punktirt, mit aufgerichteten Haaren beſetzt. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, und wenig ſägeförmig. Der Bruſtſchild

131. Bupreſtis undata.

154ſte Tafel, Fig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 207. n. 88. B. viridi aenea, elytris integris apice obſcuris, ſtrigis undatis albis.

Dieſer Käfer iſt dem vorigen ſo ähnlich, daß ich faſt zweifle, daß er eine eigne Art ſey; ſein Unterſchied beſteht theils darin, daß er noch einmal ſo groß iſt, theils daß er mehr Kupferglanz hat, theils daß die wellenförmigen Binden auf den Deckſchilden ſchmäler und mehr nur Linien ſind. Der Kopf iſt punktirt, die Stirn iſt rund eingedrückt, das Maul mit greiſen Haaren beſetzt; die Augen ſind ſchwärzlich mit goldgelben Punkten; die Fühlhörner haben einigen Kupferglanz. Der Bruſtſchild iſt ſo wie der Kopf ſchwarzkupfrig, punktirt, eben ſo geſtaltet, wie beim vorigen, der Hinterrand zweimal ausgeſchnitten, der Rand in die Höhe gebogen; die hinteren Ecken ſind ſtumpfer, wie beim B. rubi, und hinter denſelben ſteht ein kurzer erhöheter Strich. Das Schildlein iſt nicht klein, dreieckig, kupfrig. Die Deckſchilde ſind ſchwarz mit einigem Kupferglanz, cylindriſch, hinten ſtumpf zugeſpitzt, punktirt, etwas

uneben, an der Wurzel gefalten, die Spitze glatt, abgerundet; auf der hintern Hälfte ſtehen drei zakkige greiſe Queerſtriche. Nach Fabricius ſoll die hintere Hälfte dunkler ſeyn, ſo finde ich es aber bei dem einzigen Exemplar, welches ich beſitze, nicht. Der Leib iſt oberhalb unter den Deckſchilden glänzend blau; die ganze Unterſeite hat einen blaugrünen Glanz und iſt fein punktirt; das Ende des Leibes iſt glatt, abgerundet.

Das Vaterland iſt Deutſchland, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

132. Bupreſtis ornata.

154ſte Tafel, Fig. 5. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 200. n. 60. B. elytris ſerratis obſcuris albo maculatis. S E. p. 220. n. 20. Spec. Inſ. I. p. 277. n. 28. Mant. I. p. 180. n. 41.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 60. n. 64. tab. 7. fig. 67.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt völlig cylindriſch, die Farbe oberhalb ſchwarz, mit einem blaulichen Schein. Der Kopfſchild iſt punktirt, mit aufgerichteten Haaren beſetzt. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, und wenig ſägeförmig. Der Bruſtſchild

ist gleichfalls punktirt, durch aufgerichtete Haare rauch; er ist breiter als die Deckschilde, gewölbt, doch auf der Mitte eingedrückt; an jeder Seite ist gleichfalls ein kleiner Eindruck; die Seiten sind sehr bogig, die hintern Ecken sind eingezogen, doch nicht eigentlich abgerundet; der Hinterrand ist etwas breit, und äußerst fein und glatt der Länge nach gestricht. Die Deckschilde sind cylindrisch, auf der Mitte etwas gedrückt, voller Reihen ziemlich grober eingestochner Punkte, mit blaßgelben, zum Theil zusammengelaufenen Punkten bestreuet, die bei jedem Exemplar anders sind; am Aussenrande steht nach der Schulter zu ein gelber Strich, und tiefer herunter ein bindenähnlicher Fleck, der doch aber auch nur durch zusammengeflossene Punkte entstanden ist. Der Seitenrand nach der Spitze zu ist fein sägeförmig gekerbt. Ueberdem sind die Deckschilde noch mit aufgerichteten Haaren besetzt. Unten ist der Käfer glänzend blau, weitläufig punktirt, und mit greisen Haaren besetzt.

Das Vaterland ist Pensilvanien; die Abbildung ist nach der Natur aus meiner Sammlung, auch hat Herr Prof. Hellwig mir ihn aus seiner Sammlung zugeschickt.

133. Bupreſtis pulchella.

154ſte Tafel, Fig. 6. a. b.

Muſ. Herbſt. B. obſcure aenea, thorace macula laterali, elytris vitta laterali faſciisque duabus flavis, ſtria fulva.

Dieſer Käfer iſt dem vorigen an Geſtalt und Größe völlig gleich, doch aber möchte ich ihn nicht gern für eine bloße Varietät halten. Die Farbe oberhalb iſt metallglänzend, auf dem Bruſtſchilde ſpielt die Farbe etwas ins Violette. Kopf und Bruſtſchild ſind fein punktirt und behaart; die Augen ſind blaß, die Fühlhörner ſchwarz und kurz. Der Bruſtſchild hat nicht den Eindruck auf der Mitte, wie jener, ſondern nur einen kleinen an jeder Seite. Am Rande nach hinten zu ſteht ein länglicher gelber Fleck; der Hinterrand iſt gleichfalls ſo fein gerippt, wie beim vorigen. Ein Schildlein iſt nicht ſichtbar. Die Deckſchilde haben Punktreihen, die etwas feiner ſind, als beim vorigen; nach der Spitze zu ſtehen die Punkte in Strichen, die aber nicht bis oben hinauf reichen. An der Wurzel ſteht in der Mitte ein rothgelber Strich, an der Seite oberhalb ein gelber ſehr ungleicher Streif, der aus Flecken zuſammengefloſſen

zu ſeyn ſcheint, und ſich am Ende bindenähnlich erweitert; unter demſelben ſtehen noch zwei ſchief hinauf ſich ziehende gelbe Binden hinter einander, die nicht bis an die Nath reichen, und überhaupt ſehr ungleich und wie aus Flecken zuſammengelaufen erſcheinen. Nach der Spitze zu iſt der Rand ſägeförmig gekerbt. Unten iſt der Käfer punktirt, ſchwarz, mit einem grünlich gelben Metallglanz.

Das Vaterland iſt Nordamerika, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

134. Bupreſtis taeniata.

154ſte Tafel, Fig. 2. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 201. n. 62. B. elytris ſerratis cinereo villoſa, elytris nigris, faſciis duabus ferrugineis. Mant. I. p. 180. n. 42.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 51. n. 65. tab. 5. fig 41. a, b, c, d, e, f. fig. 49. a, b.

Roſsi Faun. Etr. p. 222. n. 479.

Piller et *Mitterpacher* It. p. 38. et 84. tab. VII. fig. 12. B. flavo faſciata.

Es hat dieſer Käfer ganz die Geſtalt der vori-

vorigen, ist aber etwas kleiner. Die Farbe oberwärts ist dunkelschwarz. Kopf und Brustschild haben einen schwachen Metallglanz. Der Kopf ist punktirt, und mit greisen Haaren besetzt; die Augen sind braun mit durchscheinenden Goldpunkten; die Fühlhörner sind schwarz. Der Brustschild ist völlig so breit, als die Deckschilde, stark gewölbt, über dem Schildlein und an den Seiten eingedrückt, punktirt, mit kurzen greisen, stachlichten Borsten besetzt; der Hinterrand ist in die Höhe geschlagen, und dahinter fein gestricht. Ein Schildlein ist nicht sichtbar. Die Deckschilde sind cylindrisch, gestricht, die Zwischenräume sind uneben, und mit Reihen kurzer greiser, stachlichter Borsten besetzt; etwas hinter der Mitte stehen zwei gelbe Binden, die die Ränder nicht berühren; sie sind ungleich, und scheinen aus zusammengeflossenen Punkten zu bestehen; höher hinauf steht noch ein gelber Punkt, und nach der Spitze zu ein gelber Strich. Diese Zeichnung variirt sehr; Fabricius giebt die Farbe rostfarbig an; Olivier sagt, diese Binden wären oft nur Punkte, und fehlten auch wohl gänzlich. Die Hinterhälfte des Seitenrandes hat feine Stacheln. Unten ist die Farbe schwarz, mit einigen Metallglanz, und mit weißen schuppigen Härchen besetzt.

Man

Man findet ihn in den mittägigen Provinzen von Europa auf verſchiedenen Pflanzen und Blumen; die Abbildung iſt nach der Natur aus meiner Sammlung.

135. Bupreſtis gibboſa.

151ſte Tafel, Fig. 9.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 201. n. 65. B. elytris ſerratis ſtriatis baſi gibbis viridi aenea, thorace canaliculato.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 48. n. 61. tab. 6. fig. 59. a, b, c.

Herbſt im Archiv 8. p. 174. n. 27. B. elateroides. tab. 46. fig. 3.

Es hat dieſer Käfer eine den Elateren ähnliche Geſtalt; der Kopf iſt blaugrün, punktirt, mit greiſen Härchen beſetzt; die Augen ſind hellbraun mit goldgelben Punkten; die Fühlhörner ſind kurz, ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt ſtark gewölbt, vorne ſo breit wie der Kopf, nach hinten zu faſt etwas breiter, als die Deckſchilde, die hinteren Ecken abgerundet; in der Mitte iſt der Länge nach eine ſtarke eingedrückte Vertiefung, an jeder Seite eine kleine

runde am Hinterrande; er iſt punktirt, grün, auf dem Rücken mit violet ſpielend; in den Punkten ſtehen kurze gelbe Haare. Die Deckſchilde ſind faſt cylindriſch, nehmen hinter der Mitte etwas an Dicke zu; ſie ſind tief gefurcht, in den Furchen punktirt, die Zwiſchenräume ſind glatt gerundet, wie erhöhete Linien; in den Punkten ſtehen greiſe Härchen; der Seitenrand iſt nach der Spitze zu fein ſägeförmig. Unten iſt der Käfer punktirt, glänzend ſchwarz mit einem unbedeutenden blauen Schein.

Das Vaterland iſt der Kap; die Abbildung nach der Natur, aus meiner Sammlung.

136. Bupreſtis novem maculata.

156ſte Tafel, Fig. 5.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 198. n. 54. B. elytris ſerratis nigra fronte puncto unico thorace duobus elytris tribus flavis. S. E. p. 223. n. 44. Spec. Inſ. I. pag. 282. n. 62. Mant. I. p. 179. n. 36.

Sulzer Geſch. d. Inſ. tab. 6. fig. 17.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 49. n. 63. tab. 4. fig. 30.

Naturf. 24. p. 33. tab. 1. fig. 48. b. pag. 81. n. 48.

Petagn

Hälfte des Seitenrandes iſt fein gezahnt. Unten iſt der Käfer ſchwarz, ſo auch die Fühlhörner und Füße. Es ſcheint mir, als wenn die Fühlhörner derer, die einen ungefleckten Bruſtſchild haben, an der Spitze etwas breiter und ſtärker wären, als bei den andern.

Das Vaterland iſt das ſüdliche Europa; Roß fand ihn nicht ſelten in Gärten; Olivier ſehr häufig in der Provence auf verſchiedenen Pflanzen. Die Abbildung iſt nach der Natur. Hellwig hat 6 Veränderungen dieſes Käfers in Anſehung der Flecken bemerkt, (ſ. Roſſ. Faun. Etr. p. 404.) und vielleicht giebt es noch mehrere.

137. Bupreſtis cyanicornis.

146ſte Tafel, Fig. 11.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 208. n. 94. B. elytris integris obſcure viridibus, thoracе lineis duabus obſcurioribus, antennis coeruleis.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 71. n. 96. tab. 2. fig. 11. tab. 3. fig. 20.

Petagn. Specim. Inſ. Calabr. p. 23. n. 110. B. *Stephanolli.*

Villers Ent. 1. p. 338. n. 34. tab. 1. fig. 40. B. *femorata.*

Panzer

Panzer Faun. Germ.
Roſsi Faun. Etr. Mant. p. 405. n. 146.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt zwar auch wohl etwas cylindriſch, aber doch oben flacher, wie bei den vorigen, und hinten ſpitzt er ſich etwas mehr zu. Die Farbe iſt grasgrün, Kopf und Bruſtſchild ſchimmern etwas mehr ins Goldige. Der Kopf iſt auf der Stirn flach und etwas ausgehöhlt; die Augen ſind groß, nierenförmig, und verengern ſich oben im Nacken etwas, ihre Farbe iſt braun. Die Fühlhörner ſind etwas dick, blau, an der Wurzel grün. Der Bruſtſchild iſt, wie der Kopf, dicht punktirt, flach, breit, vorzüglich etwas über die Mitte, daher die Seiten ſehr bogig ſind; auf der Mitte ſtehen zwei breite ſchwarze Längsſtreifen. Die hinteren Ecken verlängern ſich nicht; der Hinterrand iſt faſt grade. Das Schildlein iſt dreieckig, blauſchwarz. Die Deckſchilde ſind dicht punktirt ohne Linien oder Striche; die Spitzen ſind ſtumpf abgerundet, und ſehr fein gezähnelt. Unten iſt die Farbe goldgrün, am Bauche etwas kupfrig, und auf dem Bruſtſchilde dicht am Halſe purpurroth. Die Hüften der Hinterfüße ſind dick aufgeblaſen und glänzend grün.

Das Vaterland iſt Oeſterreich, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

138. Bupreſtis trochilus.

146ſte Tafel, Fig. 12.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 203. n. 70. B. elytris integris aurea nitidiſſima, thoracis dorſo, elytris pedibusque viridibus.

Schrank Enumer n. 365. B. *elegantula.*

Dieſer Käfer iſt jetzt allgemein für das andre Geſchlecht des B. cyanicornis angenommen: Fabricius ſelbſt ſagt bei Beſchreibung des letzteren, daß das andere Geſchlecht deſſelben einen goldigen Bruſtſchild und dünne Hüften der Hinterfüße habe; nichts deſtoweniger ſtimmt ſeine Beſchreibung des B. trochilus doch ſo genau mit dieſem andern Geſchlecht des B. cyanicornis überein, daß daher beide allgemein für ein und eben denſelben Käfer angenommen ſind. Er iſt kleiner, wie der Vorige, aber in der Geſtalt ihm völlig gleich. Die Stirn hat einen ſchönen rothen Kupferglanz, und ſo ſind auch die Seiten des Bruſtſchildes. Die Deckſchilde haben ein etwas dunkleres blaugrün. Unten iſt der ganze Leib ſehr lebhaft kupferroth glänzend; nur die Füße ſind grün, und die hinteren Hüften nicht dicker, als die übrigen. Alles übrige iſt dem Vorigen gleich, und eine genauere Beſchreibung würde alſo nur eine Wiederhohlung ſeyn.

Das

Das Vaterland iſt Oeſterreich, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

139. Bupreſtis Sibirica.

145ſte Tafel, Fig. 11.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 204. n. 78. B. elytris integris atris, vittis duabus impreſſis cinereo tomentoſis. Spec. Inſ. I. p. 279. n. 37. Mant. I. p. 181. n. 54.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 68. n. 91. tab. 8. fig. 79.

Pallas Inſ. Sibir. p. 64. tab. D. 3. a. b. Itin. I. 464. 38. B. tatarica.

Herbſt im Archiv. tab. 28. fig. 11.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt nach Verhältniß der Länge etwas breit, die Farbe ſchwarz mit einem violetten Schein, je nachdem das Licht darauf fällt. Die Stirn iſt etwas runzlich, mit greiſen Haaren beſetzt. Die Augen ſind weiß, die Fühlhörner ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt kurz, breit, punktirt, vorne ſtark gewölbt, hinten über dem Schildlein eingedrückt; die Seiten ſind bogigt erweitert, und mit greiſen Haaren beſetzt. Die Deckſchilde haben ſchwache Punktreihen, und am

Schild-

Schildlein, welches klein und rund ist, eine rinnenförmige Vertiefung. Ein greiser haariger Strich geht von der Schulter aus in schiefer Richtung nach der Spitze hin; ein zweiter steht dicht hinter dem Aussenrande; die Spitze ist stumpf abgerundet und ungezahnt. Die Unterseite hat einen Metallglanz, ist aber an den Seiten mit greisen Haaren dicht besetzt. Die Füße sind schwarz.

Das Vaterland ist Siberien, am Inderienschen See, wo er häufig im Schlamm umkommt, und zur Mündung der See hingetrieben wird; lebendig findet man ihn hie und da im südlichsten Theile am Jaic. Die Abbildung ist nach der Natur in meiner Sammlung.

140. Bupreſtis triloba.

139ſte Tafel, Fig. 3.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 37. n. 46. tab. 1. fig. 5 et 7. B. elytris ſerratis fuſcis, corpore viridi, thorace trilobo.

Dict. Encyclop. n. 54.

Der Abbildung nach zu ſchließen gehört dieſer Käfer zu denen, die eine cylindriſche Geſtalt haben; ſeine Größe ſoll ſehr verſchieden ſeyn; die Fühl-

ühlhörner ſind ſchwarz mit grünen Metallglanz; er Kopf iſt grün, die Augen ſind groß und erd- arbig; der Bruſtſchild iſt grün, punktirt, am hinterrande dreilappig; das Schildlein iſt dreieckig, unktirt, grün. Die Deckſchilde ſind ſchwarzbraun, er Seitenrand iſt nach der Spitze zu ſägeförmig ekerbt. Unten iſt der Leib nebſt den Füßen gold- rün; die Seiten des Hinterleibes ſind ſägeförmig.

Das Vaterland iſt Cayenne, die Abbildung ach Olivier.

141. Bupreſtis tripunctata.

152ſte Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 198. n. 51. B. elytris ſerratis ſtriatis cupreis, punctis tribus impreſſis aureis Mant. I. p. 179. n. 34.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 42. n. 53. tab. 2. fig. 10. a. b.

Er iſt etwas größer als der B. ruſtica; die Farbe auf der Oberſeite iſt wie Erz, die Fühlhörner ſind nicht viel länger als der Kopf; dieſer iſt kupfrig, punktirt; ſo iſt auch der Bruſtſchild; das Schildlein iſt klein; die Deckſchilde ſind geſtricht, und jedes hat drei eingedrückte goldgrüne Punkte; die

die Enden sind sägeförmig. Die Unterseite und die Füße sind sehr glänzend goldgrün; der Aste ist zweimal gezahnt.

Er ist häufig in Surinam und Cayenne. Die Abbildung ist nach Olivier.

142. Bupreſtis frontalis.

152ſte Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 200. n. 59. B. elytris ſerratis nigris, maculis ſex viridibus, fronte impreſſa.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 45. n. 57. tab. 5. fig. 44

Er hat die Geſtalt und Größe des B. chryſoſtigma. Der Kopf ist grün, punktirt, die Stirn eingedrückt; vorne hat er einen kleinen Vorsprung, und oben eine vertiefte Längslinie. Die Fühlhörner sind dunkelgrün; der Bruſtſchild ist grün metallglänzend, punktirt, hinten lappig, etwas eckig an den Seiten; auf dem Rücken sind zwei große schwarze Flecken. Das Schildlein ist klein, dreieckig, schwärzlich, punktirt. Die Deckſchilde sind schwarz mit einigem Erzglanz; zwei grüne Flecken stehen an der Wurzel, zwei in der Mitte, von welchen der äußere größer ist, zwei kleine stehen hinter

nter der Mitte dicht neben einander. Die Unterſeite und die Füße ſind dunkelgrün, ſehr glänend, die Hüften der Vorderfüße haben bei dem einen Geſchlecht einen ſtarken zuſammengedrückten Zahn.

Das Vaterland iſt Cayenne und die antilliſchen Inſeln, auch Carolina; Die Abbildung iſt nach Olivier.

143. Bupreſtis bifaſciata.

152ſte Tafel, Fig. 3.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 47. n. 58. tab. 4. fig. 123. *B.* elytris ſerratis aenea nitidiſſima, elytris poſtice cinereis, faſciis duabus undatis nigris.

Er iſt etwas größer, wie B. undulata und überall ſehr glänzend erzfarbig. Die Deckſchilde ſind an der Spitze etwas aſchgrau mit zwei ſchwarzen wellenförmigen Binden, die Spitze ſelbſt iſt ſchwarz und ſägeförmig gezahnt.

Man findet ihn auf den Alpen und in der Gegend von Grenoble; die Abbildung iſt nach Olivier. Es ſcheint dieſer Käfer mit dem B. florentina viele Aehnlichkeit zu haben, vielleicht gar derſelbe zu ſeyn; die mangelhafte Beſchreibung im Olivier läßt die Entſcheidung zweifelhaft.

144. Bupreſtis femorata.

152ſte Tafel, Fig. 4.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 47. n. 60. tab. 4. fig. 121. B. elytris ſerratis maculis duabus undatis impreſſis, corpore aeneo, femoribus craſſiis.

Er iſt dem B. chryſoſtigma ähnlich. Die Farbe iſt auf der Oberſeite wie Erz, unten mehr glänzend kupfrig. Die Deckſchilde haben zwei oder drei erhöhete Längslinien, und zwei kurze etwas wellenförmige eingedrückte kupferfarbige Binden, die an der Nath abgebrochen ſind. Die Mitte des Bauchs iſt glänzend grün, und die Hüften ſind etwas aufgeblaſen.

Man findet ihn in Nordamerika und Georgien, die Abbildung iſt nach Olivier.

145. Bupreſtis cruenta.

152ſte Tafel, Fig. 5.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 48. n. 62. tab. 3. fig. 21. B. elytris ſerratis ſtriatis nigris flavo maculatis, apiceque macula rubra.

Dieſer Käfer hat eine ſeltſame Geſtalt. Die

Fühl

ühlhörner ſind ſägeförmig, ſchwarz; der Kopf iſt lein, ſchwarz, etwas erzfarbig; der Bruſtſchild iſt orne ſchmal, hinten breit; er iſt punktirt, ſchwarz, a jeder Seite iſt ein rother Fleck. Die Deck- ſchilde ſind geſtricht, die Striche ſind punktirt; e ſind am Anfange breit, am Ende zugeſpizt, hwarz, mit vielen kleinen gelblichen Flecken, und m Ende jedes Deckſchildes iſt ein größerer rother leck. Die Unterſeite, ſo wie die Füße, ſind hwarz.

Das Vaterland iſt das mittägige Amerika, ie Abbildung nach Olivier.

146. Bupreſtis bipunctata.

152ſte Tafel, Fig. 6. a. b.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 52. n. 66. tab. 6. f. 56. a. b. B. elytris ſerratis ſtriatis nigris, puncto flavo, corpore nigro pubeſcente.

Er iſt dem B. taeniata ähnlich, aber zweimal leiner; die Farbe iſt überall ſchwarz, haarig, un- ten glänzend. Der Bruſtſchild iſt ſtark gewölbt, o breit wie die Deckſchilde; ein Schildlein iſt nicht ſichtbar. Die Deckſchilde ſind geſtricht, ein

gelber Punkt ſteht unter der Mitte, die Enden ſind ſägeförmig gekerbt, die Füße ſchwarz.

Man findet ihn in der Provence auf verſchiedenen Blumen, die Abbildung iſt nach Olivier.

147. Bupreſtis feſtiva.

152ſte Tafel, Fig. 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 214. n. 122. B. elytris integris, maculis 6 coeruleis, corpore elongato viridiſſimo. S. E. p. 223. n. 41. Spec. Inſ. I. p. 282. n. 57. Mant. 1. p. 184. n. 86.

Lin. S. N. p. 663. n. 27.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 52. n. 67. tab. 9. f. 100.

Er iſt ſo groß, wie der B. viridis, aber etwas breiter; die Farbe auf der Oberfläche iſt glänzend grün, und unten iſt er noch glänzender. Die ſägeförmigen Fühlhörner ſind glänzend ſchwarzgrün. Der Bruſtſchild iſt ſtark punktirt, am Seitenrande ſteht ein kleiner eingedrückter bläulicher Punkt. Das Schildlein iſt klein. Die Deckſchilde ſind geſtricht, ein wenig runzlich, jedes hat ſechs blaue Punkte, einer ſteht an der Wurzel, der andre gegen

gen der Mitte, zwei neben einander unter der Mitte, darunter ein breiter, und der letzte am Ende; noch ſieht man einen kleinen gemeinſchaftlichen unter dem Schildlein auf der Nath.

Das Vaterland iſt die Barbarei, die Abbildung nach Olivier.

148. Bupreſtis bioculata.

152ſte Tafel, Fig. 8.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 65. n. 86. tab. 8. fig. 90. B. nigro aenea, elytris ſtriatis, thorace maculis duabus ocellaribus atris.

Er iſt überall ſchwarz erzfarbig. Der Bruſtſchild iſt leicht runzlich, und hat zwei ſchwarze glatte glänzende Flecken, die mit einem kupferfarbigen Kreis umzogen ſind. Das Schildlein iſt klein und rund, die Deckſchilde ſind geſtricht. Die Unterſeite und die Füße ſind erzfarbig, etwas kupfrig und wenig glänzend. Eine Varietät iſt unten mit greiſem Staub bedeckt, mit einigen ſchwarzen Punkten an den Seiten des Bauchs. Der Bruſtſchild hat vier äugige Flecken, indem an jeder Seite ein ſehr kleiner ſteht; auf den Deckſchilden

den stehen zwischen den Strichen einige längliche glatte violette Punkte.

Das Vaterland ist Senegal, die Abbildung nach Olivier.

149. Bupreſtis laticollis.

152ſte Tafel, Fig. 9.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 69. n. 93. tab. 7. fig. 66. B. elytris integris cuprea thorace lato.

Er ist oberwärts kupfrig erzfarbig, die Fühlhörner sind schwarz, an der Wurzel kupfrig; der Kopf ist tief in den Brustschild eingeschoben; dieser ist breiter als die Deckschilde, punktirt. Das Schildlein ist breiter als lang. Die Deckschilde haben undeutliche Striche, die durch längliche Punkte entstehen, die nicht tief sind; die Spitze ist ungezahnt. Unten ist der Käfer kupferglänzend.

Das Vaterland ist die Barbarei. Die Abbildung ist nach Olivier.

jeder Seite. Das Schildlein iſt klein, rund, kupfrig. Die Deckſchilde ſind hinten verengert, ſägeförmig, die Längsſtriche ſind kupfrig, die Zwiſchenräume kupfergrün. Der Leib und die Füße ſind hellgrün mit Kupfer ſpielend.

Das Vaterland iſt das mittägige Amerika, die Abbildung nach Olivier.

153. Bupreſtis impreſſa.

150ſte Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 200. n. 58. B. elytris ſerratis laevibus aeneis, punctis tribus impreſſis. S. E. p. 220. n. 19. Spec. Inſ. 1. p. 277. n. 27. Mant. 1. p. 179. n. 40.

Oliv. Inſ. II. 32. pag. 44. n. 56. tab. 5. fig. 42. a. b.

Er hat die Größe des B. ruſtica. Der Kopf iſt grün, die Augen ſind groß, erdfarbig, die Fühlhörner grün. Der Bruſtſchild iſt grün mit einigem Kupferglanz, hinten dreilappig, auf jeder Seite ein eingedrückter Punkt. Das Schildlein iſt dreieckig, zugeſpitzt. Die Deckſchilde ſind erzfarbig, jedes hat drei eingedrückte glänzende Punkte; eine

eine erhöhete Linie wird man neben der Nath gewahr von der Mitte an bis zur Spitze. Der Rand der Spitze ist ungezahnt, von Fabricius aber wird er für sägeförmig gekerbt angegeben. Die Unterseite nnd die Füße sind grün mit Kupferglanz; der Rand der Bauchringe ist bisweilen weißlich.

Das mittägige Amerika ist das Vaterland; die Abbildung ist nach Olivier.

154. Bupreſtis appendiculata.

147ſte Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 210. n. 102. Bupr. elytris integerrimis ſubacuminatis, corpore laevi atro immaculato.

Es hat dieſer Käfer ganz die Größe und Geſtalt des B. auricolor; die Farbe auf der Oberſeite iſt dunkel ſchwarz, ohne Glanz. Der Kopf iſt fein punktirt, die Stirn flach, die Fühlhörner ſind ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt faſt viereckig, flach, punktirt, auf der Mitte ſteht eine ganz flache Furche, und über dem Schildlein iſt eine eingedrückte Vertiefung; die Seiten ſind etwas bogig, und die oberen Ecken ſtehen etwas vor. Das

Schild-

Schildlein ist klein. Die Deckschilde sind flach, punktirt, an den Seiten etwas faltig, am Ende stehen sie in eine Spitze aus, die ein wenig herunter hängt. Unten ist der Käfer gleichfalls schwarz, punktirt, der Vorderrand der Bauchringe ist glatt. Die Brust hat einen schwachen Metallglanz.

Das Vaterland ist Deutschland, die Abbildung nach der Natur. Bei einem kleineren Exemplare ist die Furche auf der Mitte des Brustschildes tiefer.

155. Bupreſtis morio.

154ste Tafel, Fig. 7. a, b.

Fabr. Ent. emend. l. 2. p. 210. n. 105. B. elytris integris laevibus, corpore nigro immaculato.

Paykull Faun. Su. 2. p. 230. n. 17.

Er ist dem Vorigen sehr ähnlich, aber kaum halb so groß; auch überall schwarz; der Kopf ist punktirt; so auch der Brustschild, welcher übrigens flach und eben ist, nur an jeder Seite ist ein kleiner Eindruck; der Seitenrand ist bogigt, und hat nach hinten zu eine kleine Hervorragung; die vorderen Ecken stehen weniger und die hinteren mehr vor,

vor, als beim vorigen; der Hinterrand iſt glatt glänzend. Das Schildlein iſt dreieckig. Die D ſchilde ſind flach, punktirt, nach der Schultr etwas faltig; hinter der Nath und dem Auſſenr läuft eine vertiefte Linie; das Ende iſt ſtump geſpitzt, ohne verlängerte Spitze. Unten iſt Käfer grünglänzend, punktirt.

Das Vaterland iſt Deutſchland. findet ihn an Baumſtämmen und in Bl Die Abbildung iſt nach der Natur.

156. Bupreſtis 4 punctata.

154ſte Tafel, Fig. 8. a, b.

Linn. S. N. 2. p. 662. B. elytris integris ctatis, thorace punctis quatuor impreſſis, pore obſcuro. Faun. Sn. 759.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 211. n. 106. S p. 222. n. 35. Spec. Inſ. 1. p. 281. n. Mant. 1. p. 183. n. 76.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 80. n. 110. tab. 10. f. 1 a, b.

Degeer Inſ. 4. p. 81. n. 8.

Schrank Enum. n. 366.

erbſt in den Schr. der Berl. N. G. I. p. 97.
n. 9.
erbſt im Archiv 5. tab. 28. fig. 17.
ykull Faun. Su. 2. p. 230. n. 18.

Ich hielt ehemals dieſen und den vorigen
fer für einerlei Art; ſie ſind aber verſchieden; er
nur halb ſo groß, wie der vorige, aber an Ge-
t völlig gleich. Oberhalb iſt die Farbe ſchwarz,
einem ſchwachen Erzglanz. Der Kopf iſt flach,
ktirt. Der Bruſtſchild iſt punktirt, und hat
r große runde eingedrückte Vertiefungen, die ne-
einander ſtehen; der Hinterrand iſt glänzend
t. Das Schildlein iſt dreieckig. Die Deck-
lde ſind flach, punktirt, nicht gefaltet, die Nath
der Auſſenrand erhöhet. Unten iſt der Käfer
varz, mit einem grünlichen Glanz.

Man findet ihn hier häufig um Leontodon
axarum; die Abbildung iſt nach der Natur.

157. Bupreſtis nitidula.

147ſte Tafel, Fig. 8. e. u. Fig. 9. f.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 214. n. 123. B.
elytris integris, thorace marginato utrinque
depreſ-

depresso, corpore viridi nitido. Gen. Mant. p. 237. Spec. Inſ. 1. p. 282. n. 58. Mant. I. p. 134. n. 81.

Linn. S. N. 2. p. 662. n. 15.

Roſii Faun. Etr. p. 220. n. 470.

Paykull Faun. Su. 2. p. 231. n. 15.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 80. n. 109. tab. 11. fig. 119. 2, b.

Schaef. icon. tab. 50. fig. 7.

Schrank Enum. n. 368.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 214. n. 224. Bupr. *laeta* elytris integris viridibus, capite thoraceque aureis.

Oliv. Inſ. II. 32. tab. 5. fig. 50. B. laeta.
Roſſi Faun. Etr. Mant. 406. n. 150.

Es hat dieſer Käfer die Geſtalt der vorigen, iſt aber noch etwas kleiner, als der B. 4 punctata. Er iſt oben überall goldgrün, der Bruſtſchild ein wenig heller und goldiger. Der Kopfſchild iſt dicht punktirt, die Augen ſind braun, die Fühlhörner ſchwarz mit einem blauen Schein. Der Bruſtſchild iſt flach, ſo breit, wie die Deckſchilde, faſt viereckig, doch ſind die Seiten etwas bogig, die hinteren Ecken ſtehen nicht vor; an der Mitte des

Hin-

Hinterrandes ſteht ein länglicher furchenähnlicher Eindruck, der aber nur bis an die Mitte des Schildes reicht; auf dieſen Umſtand muß man Rückſicht nehmen, um dieſen Käfer von ähnlichen Arten zu unterſcheiden; an den Seiten iſt der Bruſtſchild etwas eingedrückt; die ganze Fläche iſt fein punktirt. Das Schildlein iſt klein, dreieckig. Die Deckſchilde ſind flach, dicht punktirt, ungeſtricht, der Aufſenrand iſt etwas in die Höhe gebogen, die Spitzen ſind ungezahnt. Unten iſt der Käfer gleichfalls goldgrün und punktirt.

Eine Verſchiedenheit dieſes Käfers Fig. 9 u. f. hat einen kupferglänzenden Kopf und Bruſtſchild, die Deckſchilde ſind etwas dunkler grün, und der Bauch hat gleichfalls einen Kupferglanz. Dieſer wird in den Syſtemen unter den Namen B. laeta aufgeführt; er iſt aber, die Farbe abgerechnet, dem B. nitidula völlig gleich, auch verſichert Hellwig, daß beide nur eine Art ausmachen.

Das Vaterland iſt Europa, man findet ihn auf verſchiedenen Pflanzen, die Abbildung iſt nach der Natur.

158. Bupreſtis Millefolii.

147ſte Tafel, Fig. 11. h.

Muſ. Herbſt. Bupr. obſcure viridis, thorace aequali, elytris margine interiori coeruleis.

Es iſt dieſer Käfer dem vorigen an Geſtalt und Größe völlig gleich, nur der Bruſtſchild iſt verſchieden, indem er weder über dem Schildlein den furchenähnlichen Eindruck hat, noch an beiden Seiten ſo tief eingedrückt, ſondern völlig eben iſt, und nur nahe an der hinteren Ecke einen kleinen vertieften Punkt hat. Kopf und Bruſtſchild ſind dunkel grün, punktirt; auch die Deckſchilde ſind dunkelgrün mit wenigem Glanze, und an der Nath geht dieſe Farbe in blau über. Unten iſt die Farbe blaugrün mit lebhaftem Glanze.

Er iſt bei Wien und auch in hieſiger Gegend gefunden, die Abbildung iſt nach der Natur.

159. Bupreſtis Salicis.

147ſte Tafel, Fig. 6. c. u. Fig. 7. d.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 215. n. 125. Bupr. elytris integris viridis nitens, coleoptris aureis baſi viridibus. Gen. Inſ. Mant. 237.

Oliv.

Oliv. Inſ. II. 32. pag. 79. n. 108. tab. 2. fig. 13. a, b.

Schäf. ic. tab. 31. fig. 12. Harrer I. p. 66.

Schrank Enum. 195. 365. B. elegantula.

Geoffr. I. p. 126.

Herbſt im Archiv tab. 46. fig. 5.

Roſſ. Faun. Etr. p. 220. n. 471.

Panzer Faun. Germ.

Die Größe und Geſtalt dieſes Käfers iſt dem B. nitidula völlig gleich. Der Kopf iſt grün, oder auch wohl ins blaue ſchimmernd, die Augen ſind braun, die Fühlhörner ſchwarzblau. Der Bruſtſchild iſt flach, grün, ſchwach punktirt, an den Seiten flach eingedrückt, auch ſteht an jeder Seite ein blauer Streif. Die Seiten ſind ſtark bogig, die vorderen und hinteren Ecken eingezogen und ſtumpf zugeſpitzt. Das Schildlein iſt dreieckig, goldgrün. Die Deckſchilde ſind flach, punktirt, nicht geſtricht, purpurgoldig, nur um dem Schildlein herum ſteht ein großer bogigter grüner Fleck. Die Spitzen ſind ungezahnt. Unten iſt der Käfer grün, doch neigt ſich die Farbe mehr zum blauen, am meiſten am Hinterleibe und an den Füßen.

Das Vaterland iſt Europa; man findet ihn auf den Weiden; Olivier fand ihn häufig in der

Provence auf den Blumen der Cichorien; die Abbildung ist nach der Natur.

Bei einer Varietät dieses Käfers ist die goldgrüne Farbe völlig blau; eine andre Varietät fand Brahm, bei welcher der ganze Mittelraum der Basis grün ist.

160. Buprestis nitida.

147ste Tafel, Fig. 10. g.

Rossi. Faun. Etrusc. 1. Mant. p. 408. n. 154
B. elytris integerrimis viridis nitens, thorace foveola postica utrinque profunda excavato.

Es ist dieser Käfer dem vorigen sehr ähnlich, aber kleiner, und unterscheidet sich hauptsächlich durch zwei runde glatte tiefe Höhlen in den Seiten des Brustschildes nach hinten zu. Rossi giebt auch noch das als Unterscheidungszeichen an, daß die Deckschilde an der Wurzel nicht grün, sondern überall kupferroth wären; dies bestätigt sich aber nicht; denn meine Exemplare haben insgesammt an der Wurzel ein lebhaftes grün, welches sich etwas an der Nath herunter zieht. Die Stirn ist flach; die Fühlhörner sind schwarz, die Augen braun; der Brustschild ist glänzend grün, vorne sehr gewölbt,

wölbt, hinten niedergedrückt; der Hinterrand grade abgeſtutzt, die hintern Ecken zugeſpitzt, die Fläche glatt, kaum merklich punktirt. Die Deckſchilde ſind punktirt, flach, ſcharf gerandet, hinter dem Rande ſteht eine Reihe eingeſtochner Punkte, die nach hinten zu immer größer werden. Unten iſt der Käfer ſchwarz mit einem blaugrünen Scheine.

Das Vaterland iſt Italien, wo er ſich in Blumen aufhält, die Abbildung iſt nach der Natur.

161. Bupreſtis Foveolata.

147ſte Tafel, Fig. 12. a. b.

Olivier Inſ. II. 32. p. 81. n. 111. tab. 11. fig. 118. a. b. B. bipunctulata.

Muſ. Herbſt. B. elytris integris viridis nidens, thorace foveola laterali.

Dieſer Käfer iſt dem vorigen an Größe und Geſtalt völlig gleich, und könnte vielleicht nur eine Verſchiedenheit deſſelben ſeyn. Er hat eben ſolche Höhlen auf dem Bruſtſchilde, und unterſcheidet ſich alſo blos dadurch, daß die Deckſchilde nicht kupferroth, ſondern überall grün ſind, am Rande erſcheinen ſie etwas goldig. Auch ſcheinen die

Deckschilde etwas stärker punktirt, ja man nimmt einige undeutliche Punktreihen wahr. Die Unterseite ist auch goldgrün.

Man findet ihn im südlichen Deutschland; die Abbildung ist nach der Natur.

Dieser Käfer ist in den Sammlungen unter den Namen B. foveolata bekannt, deshalb habe ich diesen Namen beibehalten.

162. Buprestis candens.

155ste Tafel, Fig. 12.

Mus. L. Bar. de Hagen. B. thorace viridi maculis duabus coeruleis, elytris cupreis vitta abbreviata violacea, sutura viridi.

Panzers Faun. German.

Er hat die Größe und Gestalt des B. salicis. Der Kopf ist grün, dicht punktirt; die Fühlhörner sind glänzend grün, an der Spitze blau. Der Brustschild ist grün, dicht punktirt, auf der Mitte ist eine glänzend grüne Furche; dicht an ihren Seiten ist ein breiter dunkelblauer Streif der Länge nach. Der Seitenrand ist nach hinten zu ein wenig in die Höhe gebogen; der Hinterrand ist fast grade. Das Schildlein ist dreieckig, dunkelblau.

Die

Die Deckſchilde ſind kupferglänzend, dicht punktirt, die Ränder ſind ein wenig übergebogen. Am Auſſenrande ſteht unter der Schulter ein blauer Fleck, der ſich in die Kupferfarbe verwiſcht. Der innere Rand der Deckſchilde iſt ums Schildlein herum breit grün eingefaßt, dieſe Einfaſſung wird nach hinten zu immer ſchmaler, und verliert ſich unter der Mitte faſt gänzlich. An dieſe grüne Einfaſſung ſchließt ſich ein breiter violetblauer Streif an, der oben bis an die Schulter reicht, ſich bis hinter der Mitte herabzieht, und ſich daſelbſt mit einem eben ſo gefärbten Fleck vereinigt. Die Spitzen ſind ſtumpf abgerundet. Die ganze Unterſeite des Käfers nebſt den Füßen iſt goldgrün.

Das Vaterland iſt Deutſchland; er iſt bei Erlangen gefangen; die Abbildung iſt nach der Natur aus der vortreflichen Käferſammlung des Freiherrn v. Hagen.

163. Buprestis ovata.

156ſte Tafel, Fig. 1. a, b.

Buſ. L. Bar. de Hagen. Bupr. thorace antice attenuato poſtice trilobo; elytris obſcure cupreis maculis coeruleis.

Dieſer ſeltſam geſtaltete Käfer hat einen ganz ins

ins Brustschild hineingezogenen Kopf; er ist braun, mit Kupferflecken, in der Mitte vertieft. Die Augen sind braun, und stehen etwas vor. Der Brustschild ist kegelförmig, vorne schmal, nicht breiter als der Kopf, hinten so breit, als die Deckschilde; er ist vorne glatt, gewölbt, in der Mitte etwas eingedrückt; am Hinterrande ist er an beiden Seiten stark ausgeschnitten, daher tritt die Mitte breit, abgerundet, lappenförmig vor, und die Seitenecken gleichfalls, welche dicht an die Deckschilde anschliessen. Die Farbe des Brustschildes ist dunkelbraun mit verwischten Kupferflecken. Das Schildlein ist klein, dreieckig. Die Deckschilde sind durch Eindrücke uneben, matt kupferglänzend; jedes hat drei erhöhete Längslinien, und zwischen denselben blaue Flecken; zwei davon stehen ganz oben neben einander, der äussere von ihnen auf der Schulter; etwas über der Mitte stehen drei neben einander, von diesen steht der Mittelste etwas höher; drei bis vier größere stehen unter der Mitte, sind zusammengeflossen, und bilden eine bogigte Binde; endlich steht noch einer nahe an der Spitze. Die Spitze ist stumpf abgerundet, und ein wenig wie eine Beule gewölbt; auch bedeckt sie nicht ganz den Hinterleib. Die ganze Unterseite so wie die Füße sind glänzend schwarz.

Das

Das Vaterland ist unbekannt, wahrscheinlich Nordamerika; die Abbildung ist nach der Natur aus der Sammlung des Herrn Bar. v. Hagen.

164. Buprestis viridis.

155ste Tafel, Fig. 1. a, b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 213. n. 114. B. elytris integris linearibus punctatis, corpore viridi elongato. S. E. p. 663. n. 25. Spec. Inf. 1. p. 281. n. 54. Mant. 1. p. 184. n. 81.

Lin. S. N. 2. p. 663. n. 25. Faun. Su. 162.

Oliv. Inf. II. 32. pag. 83. n. 116. tab. 11. fig. 107. a. b.

Herbst im Archiv tab. 28. fig. 21.

Geoffr. Inf. 1. p. 127. n. 5.

Degeer Inf. 4. tab. 5. fig. 1. 2. p. 80. n. 6.

Schaef. ic. tab. 76. fig. 9. tab. 53. fig. 7. tab. 67. fig. 8, 9.

Schrank Enum. 367.

Scop. Ent. carn. n. 190.

Roſſ. Faun. Etr. p. 219. n. 498.

Paykull Faun. Su. 2. p. 225. n. 12.

Die

Die Farbe und Größe dieses Käfers ist sehr verschieden. Ich besitze drei Varietäten; die erste ist die größte, nicht gar viel kleiner, als der B. bigutta; und oben überall violett; die zweite ist ein wenig kleiner, und überall grün; die dritte ist beträchtlich kleiner, der Brustschild blau, die Deckschilde grün mit Messingglanz. Der Brustschild hat auf der Mitte und an den Seiten einen Eindruck, und er ist so punktirt, daß er wie in die Queere gestricht erscheint. Das Schildlein ist breit und kurz, bekommt aber hinten noch eine Spitze. Die Deckschilde sind punktirt, und an der Spitze fein sägeförmig. Die Unterseite hat einen *lebhafteren* Metallglanz.

Man findet ihn in Europa häufig auf Blumen, vorzüglich Ranunkeln, auf Weiden und Gesträuchen; die Abbildung ist nach der Natur.

165. Buprestis cupreopunctata.

155ste Tafel, Fig. 8. a, b.

Muſ. Herbst. B. cyaneus elytris acuminatis punctis cupreis et violaceis.

Er hat die schmale Gestalt und die Größe des B. viridis; ein lebhaftes blau ziert die Oberseite.

Die

Die Stirn iſt flach, und etwas eingedrückt; der Bruſtſchild iſt violett und blau ſcheckig, fein punktirt; über dem Schildlein iſt eine große runde eingedrückte Vertiefung; die Seiten hängen etwas tief herunter: das Schildlein iſt breit; die Deckſchilde ſind blau, mit violetten und mit etwas kupfrig goldigen unregelmäßig geſtellten Punkten; die Enden verlängern ſich in eine ſtarke Spitze. Unten iſt der Leib blau; an den Seiten des Bauchs ſind einige verloſchene ſilberartige Flecke.

Das Vaterland iſt mir unbekannt; die Abbildung iſt nach der Natur aus meiner Sammlung.

166. Bupreſtis ruficollis.

155ſte Tafel, Fig. 9. a. b.

Fabr. Ent. emend. II. 1. p. 214. n. 121. B. elytris integris linearibus nigra, thorace cupreo.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 78. n. 106. tab. 9. fig. 101.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem B. viridis gleich; die Größe iſt ſehr unbeſtimmt, denn ich habe Exemplare, die nur halb ſo groß ſind, wie andre. Der Kopf iſt kupferglänzend, die Stirn iſt ſehr

Deckschilde etwas stärker punktirt, ja man nimmt einige undeutliche Punktreihen wahr. Die Unterseite ist auch goldgrün.

Man findet ihn im südlichen Deutschland; die Abbildung ist nach der Natur.

Dieser Käfer ist in den Sammlungen unter den Namen B. foveolata bekannt, deshalb habe ich diesen Namen beibehalten.

162. Buprestis candens.

155ste Tafel, Fig. 12.

Musf. L. Bar. de Hagen. B. thorace viridi maculis duabus coeruleis, elytris cupreis vitta abbreviata violacea, sutura viridi.

Panzers Faun. German.

Er hat die Größe und Gestalt des B. salicis. Der Kopf ist grün, dicht punktirt; die Fühlhörner sind glänzend grün, an der Spitze blau. Der Brustschild ist grün, dicht punktirt, auf der Mitte ist eine glänzend grüne Furche; dicht an ihren Seiten ist ein breiter dunkelblauer Streif der Länge nach. Der Seitenrand ist nach hinten zu ein wenig in die Höhe gebogen; der Hinterrand ist fast grade. Das Schildlein ist dreieckig, dunkelblau.

Die

167. Buprestis coerulea.

155ste Tafel, Fig. 10. a. b.

Muſ. Herbſt. B. elytris integris linearibus, coerulea ſubtus obſcurior.

Roſs. Faun. Etr. Mant. p. 407. n. 151.

Es iſt dieſer Käfer dem B. viridis ſehr ähnlich; aber ſchon dadurch hinreichend unterſchieden, daß die Spitzen der Deckſchilde nicht gezähnelt, ſondern glatt ſind. Auf der Oberſeite iſt die Farbe lebhaft dunkelblau. Die Fühlhörner ſind ſchwarz; der Bruſtſchild hat auf der hintern Hälfte drei runde Eindrücke neben einander, ſo daß der mittelſte über dem Schildlein ſteht; die hintern Ecken ſind zwar ſtumpf, aber ſcharf zugeſpitzt; die Fläche iſt fein punktirt; der Hinterrand iſt dreimal ausgeſchnitten, und die dadurch verurſachten Ecken ſtehen wie kleine Zähne vor. Das Schildlein iſt dreieckig, runzlich und matt ſchwarz. Die Deckſchilde ſind blau, fein punktirt. Unten iſt die Farbe ſchwärzlich blau, oder bleifarbig.

Das Vaterland iſt mir unbekannt, die Abbildung nach der Natur. Vom B. cyanea unterſcheidet er ſich durch die kaum halbe Größe; die Deckſchilde ſind nicht runzlich, der Bruſtſchild iſt gewölbter, hinten breiter.

168.

168. Bupreſtis hyperici.

155ſte Tafel, Fig. 11. a. b.

Muſ. Herbſt. B. elytris integris linearibus cuprea, thorace transverſim punctata.

Es iſt dieſer Käfer dem B. elata ähnlich, aber länglicher, oben überall kupferglänzend. Der Kopf iſt punktirt, die Stirn ein wenig eingedrückt; die Fühlhörner ſind etwas dick, ſchwarz, ſägeförmig. Der Bruſtſchild hat mehrere ſchwache Eindrücke, und iſt ſo punktirt, daß er wie in die Queere geſtricht zu ſeyn ſcheint; hinten ſteht er in der Mitte etwas vor, und da dieſer Vorſprung in der Mitte wieder ausgeſchnitten iſt, ſo hat dies das Anſehen zweier vorſtehender Zähne. Das Schildlein iſt dreieckig; die Deckſchilde ſind fein punktirt, an der Wurzel, wie bei allen von dieſer Geſtalt, etwas eingedrückt. Die Unterſeite hat einen lebhaften Kupferglanz.

Das Vaterland iſt Europa; die Abbildung nach der Natur.

169. Bupreſtis ſinuata.

153ſte Tafel, Fig. 1.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 74. n. 100. tab. 10. fig. 111. B. elytris integris punctatis purpuraſcentibus, corpore lineari ſubtus aeneo.

Die Geſtalt und Größe iſt wie B. biguttata. Die Farbe oberhalb iſt dunkel Purpur. Der Kopf iſt ſchwach punktirt, mit einer vertieften Linie. Der Bruſtſchild iſt punktirt. Das Schildlein iſt breit, viereckig, zuletzt zugeſpitzt, und hat eine vertiefte Queerlinie. Die Deckſchilde ſind ſchwach punktirt, und ſind an der Spitze unmerklich gezähnt. Der Leib und die Füße ſind glänzend erzfarbig.

Er iſt in der Provence auf verſchiedenen Fruchtbäumen im Julius gefunden. Die Abbildung nach Olivier.

170. Bupreſtis meditabunda.

153ſte Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 212. n. 112. B. elytris integris fuſco nitidis, capite thoraceque

168. Bupreſtis hyperici.

155ſte Tafel, Fig. 11. a. b.

Muſ. Herbſt. B. elytris integris linearibus cuprea, thorace transverſim punctata.

Es iſt dieſer Käfer dem B. elata ähnlich, aber länglicher, oben überall kupferglänzend. Der Kopf iſt punktirt, die Stirn ein wenig eingedrückt, die Fühlhörner ſind etwas dick, ſchwarz, ſägeförmig. Der Bruſtſchild hat mehrere ſchwache Eindrücke, und iſt ſo punktirt, daß er wie in die Queere geſtricht zu ſeyn ſcheint; hinten ſteht er in der Mitte etwas vor, und da dieſer Vorſprung in der Mitte wieder ausgeſchnitten iſt, ſo hat dies das Anſehen zweier vorſtehender Zähne. Das Schildlein iſt dreieckig; die Deckſchilde ſind fein punktirt, an der Wurzel, wie bei allen von dieſer Geſtalt, etwas eingedrückt. Die Unterſeite hat einen lebhaften Kupferglanz.

Das Vaterland iſt Europa; die Abbildung nach der Natur.

hwarz, die Seitenränder und der Vorderrand ſind elb, beide ſind unterbrochen; ein runder gelber unkt ſteht nach der Mitte des Auſſenrandes zu. as Schildlein iſt nicht ſichtbar. Die Decklchilde aben ſehr deutliche punktirte Striche, ſind ſchwarz, n der Wurzel erdfarbig, mit einem kleinen gelben unkt an jeder Seite, und drei an der Nath un- rbrochenen gelben Binden an jeder Seite auf em ſchwarzen Theile. Die erſte Binde iſt ohn- gefähr auf der Mitte. Unten iſt der Körper ſchwarz, nit einem großen gelben Fleck auf der Bruſt. Die Füße ſind ſchwarz.

Das Vaterland iſt unbekannt, die Abbildung nach Olivier.

172. Bupreſtis 4 maculata.

153ſte Tafel, Fig. 4.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 209. n. 96. B. elytris integris viridis thorace poſtice elytrisque maculis duabus aureis.

Gen. Inſ. mant. p. 236. Spec. Inſ. I. p. 280. n. 46. Mant. 1. p. 183. n. 69.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 76. n. 103. tab. 10. f. 110.

Der Kopf dieſes Käfers iſt dunkel blauviolet, die

die Fühlhörner ſind ſchwarz und wenig ſägeförmig. Der Bruſtſchild iſt violet, mit einer grünen Binde am Vorderrande, und einer kupferrothen Binde am Hinterrande, der eckig iſt; die Deckſchilde ſind violet; am Rande, an der Nath, und an der Wurzel iſt in der Mitte eine grüne Binde, und im Violetten ſind zwei ſchöne kupferrothe Flecken. Die Unterſeite nebſt den Füßen iſt dunkelviolet.

Das Vaterland iſt Indien, die Abbildung nach Olivier.

173. Bupreſtis cruciata.

153ſte Tafel, Fig. 5.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 211. n. 107. B. coleoptris integerrimis aureis, punctis duobus cruceque poſtica nigris. S. E. p. 222. n. 36. Spec. Inſ. I. p. 281. n. 51. Mant. 1. p. 183. n. 76.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 77. n. 105. tab. 7. fig. 74.

Er hat die Größe des B. rubi. Der Kopf iſt goldroth, etwas uneben, in der Mitte vertieft; die Fühlhörner ſind ſchwarz erzfarbig. Der Bruſtſchild iſt goldroth, runzlich; das dreieckige Schildlein iſt goldroth. Dieſe Farbe haben auch die

Deck-

eckſchilde, nebſt zwei dunkelvioletten Punkten et der Mitte, und ein eben ſo gefärbtes Kreuz tet der Mitte; die Spitzen ſind ungezahnt. Die terſeite nebſt den Füßen ſind glänzend goldgrün.

Das Vaterland iſt Neuholland, die Abbung nach Olivier.

174. Bupreſtis umbellatorum.

153ſte Tafel, Fig. 6. a. b.

ibr. Ent. emend. I. 2. p. 210. n. 104. B. elytris integris laevibus, corpore obſcure cupreo immaculato.

iv. Inſ. II. 32. p. 81. n. 112. tab. 3. fig. 23. a. b.

Es iſt dieſer Käfer dem B. 4 punctata an ſtalt und Größe gleich. Er iſt oberhalb überall ıkel kupfrig, mit nur wenigem Glanz, leicht ıktirt. Unten iſt er ſchwarz erzfarbig, glänzend. ie Spitzen der Deckſchilde ſind ungezahnt.

Er lebt in Afrika auf ſchirmtragenden Pflan-, auch iſt er in der Provence häufig, hauptlich auf der Cichorienpflanze. Die Abbildung nach Olivier.

Er iſt etwas größer, als B. viridis, überall erzfarbig, unten glänzend. Der Bruſtſchild hat auf der Mitte eine eingedrückte Linie, und eine an jeder Seite, die mit weißlicher Wolle angefüllt iſt. Die Deckſchilde ſind ungezahnt, fein punktirt; nach der Nath zu iſt eine mit weißlichen Haaren angefüllte Furche. Auch die Seiten der Bruſt und des Hinterleibes ſind weißhaarig.

Man findet ihn zu Brive la Gaillarde; die Abbildung iſt nach Olivier.

178. Bupreſtis gemmata.

153ſte Tafel, Fig. 10.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 95. n. 128. tab. 12. fig. 129. B. elytris integris lineis duabus tribusve vix elevatis, corpore aeneo nitidiſſimo.

Er iſt etwas kleiner, als der B. manca, überall glänzend erzfarbig, ohne Flecke. Der Bruſtſchild iſt gewölbt und glatt, die Deckſchilde ſind ungezahnt, und jedes hat zwei bis drei ſchwach erhöhete Längslinien.

Das Vaterland iſt Corſika, die Abbildung nach Olivier.

176. Bupreſtis amethyſtina.

153ſte Tafel, Fig. 8. a. b.

Inſ. II. 32. p. 83. n. 115. tab. 11. fig. 8. a. b. B. violaceo purpurascens, antennis pedibusque nigris.

Er iſt etwas breiter als der B. viridis, violettpurpurfarbig; die Fühlhörner ſind ſchwarz; der Kopf hat eine vertiefte Längslinie; der Bruſtſchild an jeder Seite eine bogigte eingedrückte Linie. Den Deckſchilden ſind ſchuppige Goldpunkte eingeſtreut, auch ſind ſie punktirt und ungezahnt. Die Füße ſind ſchwarz.

Man findet ihn in Spanien auf verſchiedenen Pflanzen, die Abbildung iſt nach Olivier.

177. Bupreſtis cincta.

153ſte Tafel, Fig. 9.

v. Inſ. II. 32. p. 90. n. 127. tab. 12. fig. 30. B. elytris integris ſulcatis aenea, thoracis abdominisque marginibus albo tomentoſis.

180. Bupreſtis graminis.

155ſte Tafel, Fig. 5. a. b.

Muſ. Herbſt. B. elytris integris linearibus nigro cuprea, thorace latiori punctato.

Es unterſcheidet ſich dieſer Käfer nur wenig von ſeinen verwandten Arten, und iſt dem vorigen an Geſtalt und Größe gleich. Die Farbe iſt ſchwarz mit einigem Metallglanz; die Fühlhörner ſind ſchwarz; der Bruſtſchild iſt fein punktirt, und unterſcheidet ſich noch am meiſten von den übrigen, weil er an den Seiten ſtärker bogigt iſt, als es bei denen, die eine fadenförmige Geſtalt haben, zu ſeyn pflegt; daher wird er nach hinten zu beträchtlich breit, und iſt am Hinterrande zu beiden Seiten etwas eingedrückt, in der Mitte tritt er etwas vor. Die Deckſchilde ſind fein punktirt, und haben weder Linien noch an der Spitze Zähnchen. Unten iſt der Käfer glänzend ſchwarz mit einigem Metallglanz.

Das Vaterland iſt Oeſterreich; Herr Magerle, Aufſeher des Kaiſerl. Kabinets in Wien hat ihn entdeckt; die Abbildung iſt nach der Natur.

181. Bupreſtis pavida.

155ſte Tafel, Fig. 4. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 214. n. 119. B. elytris integris linearibus coeruleo fuſca, ſubtus aenea.

Er hat die Geſtalt und Größe des vorigen, die Farbe iſt dunkel ſchwarzbraun, mit einem grünlichen Glanz; die Augen ſind blaß; der Bruſtſchild iſt flacher wie beim vorigen, punktirt, faſt viereckig, an den Seiten grade, hinten ſind drei längliche Eindrücke, der Hinterrand hat drei kleine Ausfälte, und die Ecken ſtehen etwas vor, und ſind ſtumpf zugeſpitzt. Die Deckſchilde ſind fein punktirt, ungeſtricht, ungezahnt. Unten iſt der Käfer ſchwarz mit einigem Metallglanz.

Das Vaterland iſt Deutſchland, die Abbildung nach der Natur aus der Salingerſchen Sammlung.

182. Bupreſtis elata.

155ſte Tafel, Fig. 6. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 213. n. 118. B. elytris integris linearibus, corpore elongato aureo nitido.

Roſſ. Fn. Etruſc. Mant. p. 406. n. 149.

Er hat die Geſtalt der vorigen, die Farbe iſt oben überall metallglänzend. Der Bruſtſchild iſt vorne ſtark gewölbt, fein punktirt, ſehr glatt, hinter den Ecken und dem Hinterrande tief eingedrückt. Der Hinterrand iſt etwas in die Höhe gebogen, und an beiden Seiten bogigt ausgeſchnitten. Die Deckſchilde ſind punktirt, an der Wurzel eingedrückt, am Ende ſtumpf abgerundet. Die Naht ſteht etwas in die Höhe. Die Unterſeite iſt gleichfalls metallglänzend.

Das Vaterland iſt Deutſchland, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

181. Bupreſtis pavida.

155ſte Tafel, Fig. 4. a. b.

Ent. emend. I. 2. p. 214. n. 119. B. ely-
integris linearibus coeruleo fuſca, ſubtus
ea.

r hat die Geſtalt und Größe des vorigen,
rbe iſt dunkel ſchwarzbraun, mit einem grün-
Glanz; die Augen ſind blaß; der Bruſtſchild
her wie beim vorigen, punktirt, faſt viereckig,
Seiten grade, hinten ſind drei längliche
cke, der Hinterrand hat drei kleine Aus-
, und die Ecken ſtehen etwas vor, und ſind
zugeſpitzt. Die Deckſchilde ſind fein punk-
ngeſtricht, ungezahnt. Unten iſt der Käfer
mit einigem Metallglanz.

das Vaterland iſt Deutſchland, die Ab-
nach der Natur aus der Salingerſchen
lung.

weiße Zeichnungen, und an jeder Seite des Bauchs drei weiße Punkte.

Das Vaterland iſt Europa; die Abbildung nachder Natur aus meiner Sammlung. Brahm fand ihn auf der Schwarzpappel.

184. Bupreſtis biguttata.

155ſte Tafel, Fig. 2. a. b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. pag. 213. n. 115. B. elytris integris linearibus viridibus, puncto albo, abdomine cyaneo, punctis utrinque *tri*bus albis. Gen. Inſ. Mant. 237. Spec. Inſ. t. p. 281. n. 55. Mant. 1. 184. 82.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 76. n. 104. tab. 7. fig. 75.

Roſsi Faun. Etr. 191. 473.

Herbſt im Archiv. tab. 28. fig. 22.

Schäf. icon. tab. 296. fig. 6.

Paykull Faun. Su. 2. p. 224. n. 9.

Die Geſtalt iſt ganz dem vorigen ähnlich, nur iſt er noch einmal ſo groß; die Farbe iſt bald grün kupfrig, bald etwas mehr gelblich; die Stirn iſt eingedrückt, die Fühlhörner ſind ſchwarz mit einigem Metallglanz. Der Bruſtſchild iſt punktirt, flach

183. Bupreſtis 6 guttata.

155ſte Tafel, Fig. 3. a. b.

Muſ. Herbſt. B. elytris linearibus nigro aeneis elytris ſingulis punctis tribus albis, apice acuminato.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem B. viridis ähnlich, nur iſt er ein wenig kleiner; die Farbe iſt ſchwarz erzfarbig; der Kopf iſt vor der Stirn flach, greishaarig; der Bruſtſchild iſt flach, faſt ſattelförmig, indem der Seitenrand ausgeſchweift iſt und etwas herunter hängt; vorne und hinten iſt er in die Queere etwas eingedrückt, und ein tieferer eingedrückter Punkt iſt an jeder Seite. Der Hinterrand iſt an jeder Seite und über dem Schildlein rund ausgeſchnitten, welches zwei kleine Ecken verurſacht. Das Schildlein iſt klein, dreieckig. Die Deckſchilde ſind dicht punktirt, auf jedem ſtehen drei weiße Punkte, der eine nahe an der Einlenkung, etwas nach der Schulter zu; der andre auf der Mitte, der dritte etwas tiefer herunter und nahe an der Nath; am Ende ſteht ein ſcharf zugeſpitzter Zahn, und an deſſen inneren Baſis noch ein ganz kleiner. Unten iſt der Käfer ſchwarzblaulichglänzend, an den Seiten der Bruſt ſind weiße

185. Bupreſtis Cichorii.

157ſte Tafel, Fig. 5. a. b.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 91. n. 129. B. elytris integris ſcabris cupreis, corpore aeneo.

Er iſt dem B. ſalicis ſehr ähnlich; die Fühlhörner ſind ſchwarz mit Metallglanz; Kopf und Bruſtſchild ſind grün erzfarbig und punktirt. Die Deckſchilde ſind uneben, punktirt, kupfrig, am Ende ungezahnt. Die Unterſeite und Füſſe ſind glänzend erzfarbig.

Olivier fand ihn in der Provence auf den Cichorienpflanzen.

186. Bupreſtis cyanea.

157ſte Tafel, Fig. 6. a, b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 215. n. 128. B. elytris integris rugoſis corpore cyanea S. E. p. 223. n. 43. Spec. Inſ. I. pag. 282. n. 61. Mant. 1. p. 184. n. 91.

Oliv. Inſ. II. 32. pag. 91. n. 130. tab. 12. fig. 132. a. b.

Roſsi Faun. Etr. p. 200. n. 469.

Er

189. Bupreſtis pygmaea.

156ſte Tafel, Fig. 2. a, b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 211. n. 110. B. elytris integris cyaneis, capite thoraceque aeneis nitidis. Mant. 1. p. 183. n. 78.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 85. n. 119. tab. 4. fig. 34. a, b.

Roſſ. Faun. Etr. Mant. p. 407. n. 152.

Dieſer Käfer und ſeine verwandten Arten haben eine etwas dreieckige Geſtalt, indem ſie nach Verhältniß der Breite nur kurz ſind, und nach hinten zu ſich zuſpitzen. Man hat unter den Wanzenarten einige, die grade eben dieſe Geſtalt haben. Kopf und Bruſtſchild ſind kupferroth; der Kopf iſt ganz in den Bruſtſchild hineingezogen, die Stirn ſehr flach, ſo daß vom Kopfe nicht viel ſichtbar iſt. Der Bruſtſchild iſt groß, kegelförmig, indem er nach hinten zu immer breiter wird; er iſt glänzend glatt, bisweilen fällt die Farbe in Purpur; am Hinterrande iſt er zweimal ausgeſchnitten, und er ſchließt überall ſehr dicht an die Deckſchilde an. Ein Schildlein iſt kaum ſichtbar. Die Deckſchilde ſind blau, weitläufig punktirt, hinten etwas zugeſpitzt abgerundet. Unten iſt der Käfer erzfarbig.

Man

Man findet ihn in der Barbarei und auch in Frankreich auf ſchirmtragenden Pflanzen und Blumen. Die Abbildung iſt nach der Natur.

190. Bupreſtis minuta.

156ſte Tafel, Fig. 3. a, b.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 212. n. 111. B. elytris integris transverſe rugoſis, thorace ſubtrilobo laevi, corpore ovato nigro. S. E. p. 223. n. 38. Spec. Inſ. I. p. 281. n. 53. Mant. 1. p. 183. n. 79.

Linn. S. N. p. 663. n. 24. Faun. Su. 760.

Geoffr. Inſ. 1. p. 128. n. 6. Cucujus fuſco cupreus triangularis, faſciis undulatis villoſo albidis.

Oliv. Inſ. II. 32. p. 84. n. 118. tab. 2. f. 14. a, b.

Schrank Enum. n. 370.

Herbſt im Archiv tab. 28. fig. 19.

Roſſi Faun. Etr. p. 221. n. 472. Mant. p. 408. n. 153.

Paykull Faun. Su. 2. p. 232. n. 20.

Er hat die Geſtalt und Größe des vorigen. Die Farbe iſt eigentlich ſchwarz, nur ſchimmert ſie bald

bald mehr bald weniger mit Erz- oder Kupferglanz. Der Kopf ist am meisten glänzend, aber auch in den Brustschild eingeschoben. Der Brustschild spielt bisweilen in violet, ist kurz, aber breit, kegelförmig, glatt, und schließt dicht an die Deckschilde an; durch zwei Ausschnitte wird er am Hinterrande dreilappig. Das Schildlein ist sehr klein. Die Deckschilde sind kurz, stumpf zugespitzt, an der Seite hinter der Schulter etwas eingedrückt, nicht merklich punktirt, aber etwas in der Queere runzlich; einige verloschene wellenförmige greise Queerlinien sind bald mehr bald weniger sichtbar. Unten ist der Käfer schwarz erzfarbig.

Das Vaterland ist Europa; in hiesiger Gegend fand ich ihn am häufigsten auf den Wollweiden. Die Abbildung ist nach der Natur; Brahm fand ihn auch häufig auf Crataegus oxyacantha.

191. Bupreſtis nana.

156ſte Tafel, Fig. 4. a, b.

Paykull Faun. Su. 2. p. 233. n. 21. B. obſcure ſubaeneo nigra nitida, elytris ſubtriangularibus punctatis glabris.

Der Kopf iſt ſchwarz, metallglänzend, [illegible] Stirn eingedrückt. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz [illegible] farbig, glatt, gewölbt, an den Seiten eingedrück[illegible] hinten nach der Nath zu verlängert. Das Schil[illegible] lein iſt nur ein kleiner ſchwarz erzfarbiger Punkt. Die Deckſchilde ſind dreieckig, erzfarbig, glatt, etwas niedergedrückt, und mit feinen Punktreihen geſtricht. Unten iſt die Farbe ſchwarz, metallglänzend.

Das Vaterland iſt Schweden; man findet ihn im Julius auf Wieſen. Die Abbildung iſt nach der Natur.

192. Bupreſtis 4 dentata.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 186. n. 3. B. elytris acuminatis obſcuris, corpore aeneo nitido, ano quadridentato.

Er iſt von mittlerer Größe; der Kopf iſt erzfarbig, glänzend, auf der Stirn ſteht ein herzförmiger Fleck; die Scheitel iſt dunkel; der Bruſtſchild iſt etwas weniger dunkel, mit unzähligen grünen glänzenden Punkten. Die Deckſchilde ſind dunkel, glatt, ohne Glanz, ungefleckt, an der Wurzel ein eingedrückter Punkt, am Ende zugeſpitzt.

Der

Der Leib ist erzfarbig, glänzend, die Ränder der Bauchringe sind blau; der Brustknochen ist bucklig, der After blau und viermal gezahnt.

193. Bupreſtis regalis.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 187. n. 7. B. elytris bidentatis fuſcis, faſciis duabus flexuoſis lineolisque duabus remotis viridibus.

Er ist von mittler Größe; der Kopf ist braun mit erdfarbigen Augen. Der Brustschild ist braun mit einem goldnen Rande und einer goldenen Mittellinie. Die Deckschilde sind braun, die Nath hat einen schwachen Goldglanz; an der Wurzel ist eine grüne Linie, darauf folgen zwei sehr geschlängelte grüne Binden, und an der Spitze ist eine grüne Linie; auch ist die Spitze zweimal gezahnt.

Das Vaterland ist Cayenne.

194. Bupreſtis funeſta.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 189. n. 16. B. elytris bidentatis obſcure aenea, thorace punctato cupreo nitido, elytris ſtriatis.

Er iſt groß; die Fühlhörner ſind kurz, ſ… förmig, ſchwarz. Der Kopf iſt dunkel und punkti… Der Bruſtſchild iſt punktirt, dunkel erzfarbig, … Kupferglanz. Die Deckſchilde ſind geſtricht, … dunkler; der Bauch iſt ſchwarz, an den Sei… aſchgrau haarig. Die Spitze der Deckſchilde h… zwei Zähne.

Das Vaterland iſt Guinea.

195. Bupreſtis umbroſa.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 189. n. 17. *Bupr.* elytris bidentatis ſtriatis nigro aeneis, vitta marginali nitidiore.

Er iſt etwas kleiner, wie der vorige. De… Kopf iſt punktirt, ſchwarz, erzfarbig, dunkel. De… Bruſtſchild iſt ſchwarz erzfarbig, und hat auf dem Rücken zwei deutliche, glatte, ſchwarze erhabene Punkte. Die Deckſchilde ſind an der Spitze zwei… zahnig, geſtricht, ſchwarz, erzfarbig am Rande. Der Leib iſt ſchwarz erzfarbig.

Das Vaterland iſt Guinea.

196. Bupreſtis lucidula.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 191. n. 24. Bupr. elytris bidentatis aenea nitidiſſima, vitta abbreviata abdomineque fulvo aeneis.

Er iſt klein; Kopf und Bruſtſchild ſind punktirt, goldgrün, ſehr glänzend. Die Deckſchilde ſind punktirt, goldgrün, mit einem breiten gelbrothen Streif auf dem Rücken, der aber nicht bis an die Spitze reicht, die zwei Zähne hat. Der Leib iſt goldgrün, der Bauch rothgelb und goldig.

Das Vaterland iſt Surinam.

197. Bupreſtis rauca.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 191. n. 25. Bupr. elytris bidentatis ſubſtriatis, corpore obſcure aeneo immaculato.

Er iſt klein, überall dunkel erzfarbig, ſehr glänzend, ungefleckt; die Spitze der Deckſchilde iſt zweimal gezahnt.

Das Vaterland iſt die Barbarei.

198. Bupreſtis violacea.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 195. n. 38. Bupr. elytris truncato quadridentatis violaceis, corpore elongato cyaneo.

Er iſt überall blau, die Deckſchilde allein ſind violet; der Leib iſt länglich, die Deckſchilde ſind am Ende abgeſtutzt, und viermal gezahnt.

Das Vaterland iſt Sierra leone.

199. Bupreſtis depreſſa.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 195. n. 40. B. elytris ſerratis ſulcatis, corpore depreſſo obſcuro.

Der Bruſtſchild iſt punktirt, rinnenförmig, dunkel, an den Seiten eckig. Die Deckſchilde ſind ſehr fein am Ende ſägeförmig gekerbt, und achtmal gefurcht. Der Leib iſt etwas mehr kupfrig.

Das Vaterland iſt der Orient. Er muß nicht mit dem B. depreſſa des Linné und Olivier verwechſelt werden, der oben unter den Namen porcata beſchrieben iſt.

200. Bupreſtis trifaſciata.

ibr. Ent. emend. I. 2. p. 198. n. 53. Bupr. elytris ſerratis nigro aenea pubeſcens, elytris faſciis tribus flavis, anteriore margine dilatata.

Die Geſtalt des Käfers iſt der des B. 9 maculata ähnlich, aber er iſt noch einmal ſo groß. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, der Kopf erzfarbig, der Bruſtſchild haarig, erzfarbig, der Rand am Rande gelb. Die Deckſchilde haben drei gelbe Binden; die erſte ſteht in der Mitte, erweitert ſich am Rande ſehr, und hat einen ſchwarzen Punkt, nach der Nath zu iſt ſie ein wenig abgekürzt; die zweite auch abgekürzt; die dritte iſt vollſtändig; am Schildlein ſteht noch eine abgekürzte faſt verloſchene Linie. Der Leib iſt haarig, und ſchwarz erzfarbig.

Das mittägige Amerika iſt ſein Vaterland.

201. Bupreſtis dorſata.

br. Ent. emend. I. 2. p. 199. n. 56. Bupr. elytris ſerratis obſcure aenea, abdominis dorſo aureo, ano bidentato.

Er iſt überall dunkel erzfarbig, nur der Bauch iſt

iſt auf dem Rücken goldig. Die Deckſchilde ſind glatt, und haben nur an der Einlenkung einen kleiner eingedrückten Punkt, am Ende ſind ſie ſägeförmig gekerbt.

Das Vaterland iſt das mittägige Amerika.

202. Bupreſtis ſerrata.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 200. n. 61. Bupr. elytris ſerratis aenea fronte tuberculato transverſe elevato, abdomine ſerrato.

Er iſt nur klein; der Kopf erzfarbig, auf der Stirn ſteht ein Hügelchen in der Quere. Der Bruſtſchild iſt glatt, erzfarbig, glänzend. Die Deckſchilde ſind kurz, erzfarbig, matt glänzend, der Rand ſägeförmig. Der Bauch iſt glänzend erzfarbig, und der Rand gleichfalls ſägeförmig. Die Füße haben auch einen Metallglanz.

203. Bupreſtis pulcra.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 201. n. 64. Bupr. elytris ſerratis, faſciis tribus ſanguineis abbreviatis, corpore atro.

Er

Er iſt von mittelmäßiger Größe; die Fühlhörner ſind ſchwarz, ſo auch der Kopf. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, ungefleckt, punktirt, in der Mitte gefurcht. Die Deckſchilde ſind gekerbt geſtricht, haben drei blutrothe Binden hinter der Mitte, die weder den Rand noch die Nath berühren; vor den Binden ſteht noch ein oder mehrere rothe Punkte. Der Leib iſt ſchwarz.

Das Vaterland iſt Marocco.

204. Bupreſtis volvulus.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 202. n. 68. B. elytris ſerratis flavo maculatis, thorace inaequali villoſo, corpore cylindrico.

Er hat eine cylindriſche Geſtalt. Der Kopf iſt ſchwarz, und mit einem aſchgrauen wollichten Weſen beſetzt. Der Bruſtſchild iſt uneben, auf dem Rücken rinnenförmig, an den Seiten ſehr eingedrückt, ſchwarz, aſchgrau wolligt. So ſind auch die Deckſchilde, die bald viele bald wenige gelbe Flecken haben. Der Leib iſt aſchgrau wolligt, die Füße ſind ſchwarz.

Das mittägige Amerika iſt das Vaterland.

205. Bupreſtis ſplendens.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 205. n. 79. B. elytris integris viridibus, margine omni aureo lineisque tribus elevatis.

Der Leib iſt glänzend grün, der Rand und die Nath der Deckſchilde ſind goldig; die Deckſchilde haben drei erhöhete Linien.

Das Vaterland iſt China.

206. Bupreſtis canaliculata.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 205. n. 82. B. elytris integris obſcura abdomine ſubtus canaliculato, ano quadridentato.

Der Kopf iſt braun, die Fühlhörner ſind ſchwarz; der Bruſtſchild iſt punktirt, braun, an den Seiten haben ſie einen dunklen Metallglanz und einen mondförmigen Eindruck. Die Deckſchilde ſind dunkel, punktirt, und haben erhöhete Linien, von denen die äußeren abgekürzt ſind. Der Bauch iſt oberhalb blau, in der Mitte rinnenförmig vertieft, der After viermal gezahnt. Bruſt und Hüften ſind metallglänzend.

Das mittägige Afrika iſt das Vaterland.

207. Bupreſtis excavata.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 206. n. 84. Bupr. elytris integris nigra obſcura, thorace macula baſeos utrinque impreſſa.

Der Bruſtſchild ſteht vorne vor; hinten iſt auf jeder Seite ein großer eingedrückter Fleck. Die Deckſchilde ſind punktirt, jedes hat vier erhöhete Striche, welche hinten zuſammen ſtoßen.

Das Vaterland iſt Trankenbar.

208. Bupreſtis moeſta.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 206. n. 85. Bupr. elytris integris truncatis ſupra obſcura, ſubtus cuprea thorace rugoſo.

Er hat die Geſtalt und Größe des B. lugubris. Die Oberfläche iſt ſchwarz ohne Glanz, unten kupfrig. Der Bruſtſchild iſt runzlich. Die Deckſchilde ſind abgeſtutzt, und haben einige gröſſere längliche Punkte.

Er iſt bei Halle gefunden.

209. Bupreſtis metallica.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 210. n. 100. B. elytris integris ſubſtriatis, corpore aeneo immaculato.

Er hat die Geſtalt des B. aenea, aber die Deckſchilde ſind glatt, und ſchwach geſtricht, die Striche ſind glatt. Der Leib iſt erzfarbig und ſchwach glänzend.

Das mittägige Frankreich iſt das Vaterland.

210. Bupreſtis lineola.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 211. n. 108. B. *lineata* elytris integris ſubſtriatis obſcure aenea, thorace ſtriis impreſſis albidis.

Er iſt klein; der Kopf iſt dunkel erzfarbig; ſo auch der Bruſtſchild, der drei eingedrückte wenig weiſſe Linien hat. Die Deckſchilde ſind ſchwach geſtricht; der Leib metallglänzend. Ich habe den Namen etwas ändern müſſen, da Fabricius ſelbſt den Namen lineata ſchon einmal gebraucht hat.

Das Vaterland iſt die Barbarei.

211. Bupreſtis nobilitata.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 210. n. 101. Bupr. elytris integris, ſtrigis duabus undatis inauratis, corpore fuſco.

Lin. S. N. 2. p. 662. n. 21.

Er iſt braun, auf den Deckſchilden ſind zwei wellenförmige vergoldete Striche, die Spitzen der Deckſchilde ſind ungezahnt.

Das Vaterland iſt Indien.

212. Bupreſtis bicolor.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 210. n. 103. Bupr. elytris ſubſtriatis ſupra aenea ſubtus cuprea.

Kopf und Bruſtſchild ſind glatt, dunkel erzfarbig. An der Baſis des Bruſtſchildes ſtehen zwei kleine Punkte dicht neben einander. Die Deckſchilde haben gleiche Farbe und ſind ſchwach geſtrichelt. Unten iſt der Käfer kupferglänzend.

Das Vaterland iſt die Barbarei.

213. Bupreſtis atomaria.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 212. n. 113. B. elytris integris linearibus, linea media elevata, corpore aeneo; atomis numeroſis cineraſcentibus.

Er hat die Geſtalt des B. viridis, iſt aber dreimal ſo groß; die Fühlhörner ſind ſchwarz; der Kopf iſt erzfarbig mit aſchgrauen Atomen beſtreut, die Stirn iſt ſehr eingedrückt. Der Bruſtſchild iſt grün, und auch mit grauen Atomen bereift. Die Deckſchilde ſind fadenförmig, grün metallglänzend und mit aſchgrauen Puder beſtreuet; auf der Mitte der Deckſchilde iſt eine erhöhete Linie, die an der Wurzel etwas bogigt iſt.

Das Vaterland iſt Surinam.

214. Bupreſtis ſophorae.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 215. n. 126. B. elytris integerrimis ſupra viridis, ſubtus nigra, abdomine ſupra aureo.

Er iſt nur klein; Kopf, Bruſtſchild und Flü-

gelde

elbecken ſind glänzend grün. Der Hinterleib iſt oben goldig, unten ſchwarz, dunkel, ungefleckt.

Er lebt in Guinea auf der Sophora.

215. Bupreſtis faſtidioſa.

Roſs. Faun. Etr. p. 214. n. 406. B. elytris ſerrato unidentatis, aureo viridibus, faſcia media lata longitudinali violacea.

Ob dieſer Käfer wirklich eine eigne Art ſey, kann ich nicht eher entſcheiden, bis ich ihn einmal zu Geſicht bekomme. Roſſ. ſagt: er würde ihn gern zum B. ruſtica zählen, aber die Verſchiedenheit der Farben ſey zu groß, und die Spitze der Deckſchilde ſey einmal gezahnt; die Augen wären dunkler, die Stirn runzlicher, und der Bruſtſchild in der Mitte gefurcht; ein breiter violetter Streif geht der Länge nach durch die Deckſchilde neben der Nath bis zur Spitze hin.

Das Vaterland iſt Italien, und man findet ihn in Wäldern.

216. Bupreſtis 4 faſciata.

156ſte Tafel, Fig. 7.

Roſs. Faun. Etr. p. 217. n. 464. B. elytris integris linearibus ſtriatis nitidis atro coeruleis, faſciis quatuor albis, primis duabus obliquis interruptis.

Er ſcheint dem B. undata ähnlich zu ſeyn; die Geſtalt und Größe iſt wie B. 9 maculata. Die Fühlhörner ſind kurz, ſchwarz. Die Stirn des ſchwarzen Kopfs iſt weiß punktirt. Der Bruſtſchild iſt ſchwarz, ſehr wenig haarig, die Seiten ſind weiß gerandet. Die Deckſchilde ſind ſchwarzblau, glänzend, geſtricht, etwas haarig, und mit vier weißen Queerbinden geziert, von denen die erſte ſich vorwärts, die zweite rückwärts krümmt, auch abgebrochen ſind. Zwiſchen der erſten und zweiten iſt ein weißer Punkt am Rande; die weiße Farbe neigt ſich zum gelben. Unten iſt die Farbe ſchwarz erzfarbig.

Man findet ihn in Italien ſelten in den Wäldern auf dem Plantago.

211. Bupreſtis nobilitata.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 210. n. 101. Bupr. elytris integris, ſtrigis duabus undatis inauratis, corpore fuſco.

Lin. S. N. 2. p. 662. n. 21.

Er iſt braun, auf den Deckſchilden ſind zwei wellenförmige vergoldete Striche, die Spitzen der Deckſchilde ſind ungezahnt.

Das Vaterland iſt Indien.

212. Bupreſtis bicolor.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 210. n. 103. Bupr. elytris ſubſtriatis ſupra aenea ſubtus cuprea.

Kopf und Bruſtſchild ſind glatt, dunkel erzfarbig. An der Baſis des Bruſtſchildes ſtehen zwei kleine Punkte dicht neben einander. Die Deckſchilde haben gleiche Farbe und ſind ſchwach geſtricht. Unten iſt der Käfer kupferglänzend.

Das Vaterland iſt die Barbarei.

219. Bupreſtis manipularis.

Fabr. Suppl. p. 134. B. elytris integris viri-ceis, ſtrigis duabus punctis faſciculato albis.

Er iſt etwas größer als der B. Onopordi. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, der Bruſtſchild hoch-rig, blatternartig, violet. Die Deckſchilde ſind ſtark gezahnt, violet mit zwei Reihen Punkte, die mit Haarbüſcheln beſetzt ſind. Die Füße ſind ſchwarz und die vordern etwas länger.

Das Vaterland iſt Tanger; aus der *Lundſchen* Sammlung.

220. Bupreſtis piloſula.

Fabr. Suppl. p. 135. B. elytris integris viridi-aeneis hirta pedibus concoloribus.

Er hat ganz die Geſtalt und Größe des B. Onopordi, aber er ſcheint doch verſchieden zu ſeyn. Die Fühlhörner ſind ſehr ſägeförmig, ſchwarz. Er hat überall einen grünen Metallglanz, und iſt durch etwas lange graue Haare rauh; auch die Füße haben einen Metallglanz.

Das

217. Bupreſtis nigrita.

Fabr. Supplem. p. 134. B. elytris acuminatis nigra glabra ano bidentato.

Er iſt klein, ſchwarz, ungefleckt, die Deckſchilde ſind ſehr zugeſpitzt; der After iſt zweimal gezahnt; unten iſt er metallglänzend. Er hat die geringe Größe des B. cyanea.

Das Vaterland iſt Tangier; man findet ihn in der Lundſchen Sammlung.

218. Bupreſtis melancholica.

Fabr. Suppl. p. 134. B. elytris bidentatis aeneo nigra, thorace punctato nigra, elytris ſtriatis.

Er hat faſt die Größe des B. berolinenſis. Der Leib iſt ſchwarz, die Augen ſind blaß erdfarbig. Der Bruſtſchild iſt punktirt, ſchwarz, ohne Glanz. Die Deckſchilde geſtricht, am Ende zweimal gezahnt, ſchwarz mit Metallglanz, hauptſächlich nach der Nath zu. Der Bauch iſt glänzend ſchwarz.

Das Vaterland iſt Indien; man findet ihn in der von Seheſtedtſchen Sammlung.

der Stirn ſteht ein großer rother Fleck, und
demſelben zwei kleine ſchwarze Punkte. Der Br
ſchild iſt ſchwach punktirt, roth mit drei in
Queere ſtehenden ſchwarzen Punkten. Die D
ſchilde ſind ungezahnt, geſtricht, roth mit bla
Punkten, der eine ſteht an der Wurzel am Ran
alsdann drei, von welchen der innere gemeinſch
lich iſt, denn zwei länglichere, von welchen der
nere kleiner iſt, dann einer am Rande in die Q
re, und endlich ein gemeinſchaftlicher an der Sp
Unten iſt der Käfer von einem gelbrothen wo
ten Weſen rauch. Die Füße ſind ſchwarz.

Das Vaterland iſt Mogador; aus der *Lud*
ſchen Sammlung.

223. Bupreſtis 10 punctata.

Fabr. Suppl. p. 136. B. elytris integris viri
aenea, thorace punctis duobus elytris quinq
atris.

Die Geſtalt iſt dem B. rubi ähnlich, überall
erzfarbig und glänzend. Die Fühlhörner ſind
ſchwarz mit Metallglanz. Der Bruſtſchild hat
auf dem Rücken zwei ſchwarze Punkte, und auf
den Deckſchilden ſtehen dergleichen fünfe, die einen
blauen

Das Vaterland iſt Marokko; aus der Lundſchen Sammlung.

221. Bupreſtis reticulata.

Fabr. Suppl. p. 135. B. elytris integris elongato attenuatis truncatis aenea thorace elytrisque reticulato punctatis.

Dieſer Käfer iſt dem B. acuminata ähnlich, jedoch iſt er größer. Er iſt überall dunkel erzfarbig, ohne Glanz. Bruſtſchild und Flügeldecken ſind durch viele eingeſtochne und zuſammengefloſſene Punkte netzartig. Hinten ſind die Deckſchilde verlängert und verenget, ſtumpf abgeſtutzt, ohne Zähne. Der Bauch iſt uneben.

Das Vaterland iſt Italien. Allioni hat ihn entdeckt.

222. Bupreſtis ſanguinea.

Fabr. Suppl. p. 135. B. elytris integris ſtriatis coeruleo maculatis, corpore rufo.

Er hat die Geſtalt und Größe des B. tenebricoſa; der Kopf iſt ſchwarz, rinnenförmig, auf

grün, die Stirn goldig, die Fühlhörner ſind ſchwa
Der Bruſtſchild iſt uneben, dunkelgrün, auf
Mitte ſteht eine blaſſere grüne Linie, der Rand
goldig. Die Deckſchilde ſind nur wenig une
dunkel grün, ungefleckt. Der Leib iſt ſehr glänz
goldig, die Füße ſind grün.

Das Vaterland iſt Cayenne.

226. Bupreſtis 14 guttata.

Fabr. Suppl. p. 136. B. elytris integris *nigr*, thorace punctis utrinque tribus *marginalibus*, elytris ſeptem flaveſcentibus.

Er iſt nur klein, der Kopf braun, ſo au
der Bruſtſchild, welcher an beiden Seiten a
Rande drei gelbe Punkte hat, von welchen d
hinterſte etwas größer iſt. Die Deckſchilde ſi
gekerbt, geſtricht, ſchwarz, mit gelben Punkte
der Stellung 1. 2. 2. 2; die an der Wurzel h
die Geſtalt einer Linie. Der Leib iſt ſchwarz.

Das Vaterland iſt unbekannt.

227. Bupreſtis adſperſa.

Fabr. Supr. p. 137. B. elytris integris laeibus ferrugineo irroratis, corpore nigro bſcuro.

Die Geſtalt dieſes Käfers iſt dem B. umbel-:um ähnlich. Kopf und Bruſtſchild ſind ›arz, ungefleckt. Die Deckſchilde ſind etwas ſicht, ſchwarz, roſtfarbig bereift, hauptſächlich der Spitze, die nicht gezahnt iſt.

Das Vaterland iſt Afrika.

228. Bupreſtis puſilla.

Fabr. Suppl. p. 137. B. elytris integris, ſtrigis cinereis, corpore aeneo.

Die Geſtalt iſt ganz wie beim B. minuta, r er iſt nur halb ſo groß, überall erzfarbig mit igen aſchgrauen wellenförmigen Strichen. Die ckſchilde ſind ungezahnt, der Leib metallglänzend.

Das Vaterland iſt Trankenbar.

229. Bupreſtis plana.

Fabr. Suppl. p. 137. B. elytris integris linearibus, lineis duabus elevatis, thorace inaequali, corpore atro.

Er iſt etwas größer, als der B. viridis; der Kopf iſt ſtark rinnenförmig ausgehöhlt, ſo daß die Augen vorſtehen. Der Bruſtſchild iſt uneben, ſchwarz, ungefleckt. Die Deckſchilde ſind ungezahnt, ſchwarz, mit aſchgrauen Atomen weitläuftig beſtreuet; jeder hat zwei erhöhete Längslinien.

Das Vaterland iſt Senegall.

230. Bupreſtis parvula.

Fabr. Suppl. p. 137. B. elytris integris ſubſtriatis cuprea thorace cylindrico.

Der Leib iſt klein, cylindriſch, kupferglänzend, ungefleckt. Und der Käfer weicht hauptſächlich darin von ſeinen verwandten Arten ab, daß der Bruſtſchild nicht platt und gerandet, ſondern cylindriſch iſt. Die Deckſchilde ſind ſchwach geſtricht und ungezahnt.

Das Vaterland iſt Tanger.

231. Bupreſtis thoracica.

Fabr. Suppl. p. 138. B. elytris integris obſcuris, maculis tribus viridibus impreſſis, thorace aureo.

Dieſer Käfer hat die Geſtalt und Größe des B. candens; der Kopf iſt grün, die Stirn hat einen röthlichen Schein. Der Bruſtſchild iſt goldroth, glänzend, ungefleckt. Die Deckſchilde ſind ungezahnt, dunkel, und haben drei eingedrückte grüne Flecken, davon ſteht ein größerer an der Wurzel, und zwei auf der Mitte hinter einander. Der Leib iſt glänzend ſchwarz.

Die St. Thomas Inſel iſt ſein Vaterland.

232. Bupreſtis fulminatix.

Schrank im Naturf. 24. p. 84. n. 52. B. fulminans cyanea, thorace vittis duabus atris; elytris apice integris ſerrulatis, vittis marginalibus aureo ignitis undulatis.

Schrank nennt dieſen Käfer fulminans, welcher Name aber ſchon gebraucht iſt, daher obige Veränderung. Ich kenne keinen der beſchriebe-

nen

feurig roth; von der Seitenbucht bis an die Spitze iſt der Rand fein ſägeförmig gekerbt.

Das Vaterland iſt Oeſterreich.

235. Bupreſtis bicarinata.

Thunberg Diſſert. 5. p. 89. B. viridis elytris bidentatis, ſulcatis; abdomine bicarinato.

Er iſt nur halb ſo groß, wie der B. gigantea, ihm aber in der Geſtalt ſehr ähnlich, überall goldgrün; die Augen ſind roſtfarbig; der Bruſtſchild iſt in der Mitte braun, die Ränder ſind erhöhet und grünglänzend. Die Deckſchilde ſind gefurcht, in den Furchen punktirt, am Ende zweizahnig. Der Bauch hat hinter der Mitte zwei kielförmige Erhöhungen, er iſt erzfarbig und der Bruſtknochen iſt vorgeſtreckt.

Das Vaterland iſt China.

236. Bupreſtis ſulcata.

Thunberg Diſſ. 5. p. 90. B. viridi aenea elytris ſerratis medio ſulcatis, ſulci marginibus aureis.

Er

Er hat die Größe des B. ruſtica, aber er iſt ſchmäler, überall goldgrün, glatt, glänzend. Der Kopf iſt punktirt und vorne eingedrückt. Der Bruſtſchild iſt grün, auf dem Rücken iſt eine Längslinie, punktirt, an den Seiten iſt eine goldene Linie. Die Deckſchilde ſind ſpießförmig, vor der Mitte verengert, an der Spitze ſägeförmig, man ſieht ohngefähr ſechs goldgrüne Zähne; auf der Mitte iſt eine breite Furche der Länge nach, deren Ränder wie Gold glänzen. Der Rücken des Bauchs iſt kupfrig; unten hat alles einen blauen Goldglanz.

Das Vaterland iſt China.

237. Bupreſtis praſina.

Thunberg Diſſ. 5. p. 90. B. viridi aenea, elytris integris, thorace angulis aeneis, abdomine ſerrato.

Er iſt etwas größer, als B. ruſtica, oben dunkelgrün, unten glänzend metallblau. Der Kopf iſt punktirt; der Bruſtſchild iſt punktirt, goldgrün, hinten iſt an jeder Seite ein eingedrückter goldener Mondfleck, und die Ecken ſind eben ſo gefärbt. Die Deckſchilde ſind grün mit wenigem Glanze,

unge

ungezahnt, fein punktirt, und mit einigen erhöheten Linien. Der Hinterleib ist am ganzen Rande sägeförmig gekerbt, der After zweimal gezahnt, auf der Mitte rinnenförmig; und eben dadurch unterscheidet er sich vom B. canaliculata.

Das Vaterland ist China.

238. Buprestis dimidiata.

Thunberg Diss. 5. p. 91. B. viridis elytris integris laevibus postice aeneo aureis.

Er hat die Größe des B. 4 punctata und ist überall glatt. Der Kopf ist blau mit einem grünen Rande; der Brustschild schwarzblau, dunkel, mit grünglänzenden Rändern und einer Mittellinie. Die Deckschilde sind ungezahnt, an der Wurzel blaugrün, hinten größtentheils erzgoldig, glatt, vor der Spitze ist eine eingedrückte Höhle. Unten ist er glänzend grün; der Bauch hat einen erzfarbigen Rand.

Das Vaterland ist Ostindien.

239. Bupreſtis fulvicollis.

156ſte Tafel, Fig. 8.

Thunberg Diſſ. 5. p. 92. fig. 103. B. *ruficollis* elytris integris ſulcatis, nigris, capite thoracisque lateribus aureo fulvis.

Ich habe den Namen etwas ändern müſſen. Er hat die Größe des B. ruſtica, iſt aber ſchmäler. Der Kopf iſt goldig gelbroth, punktirt, die Augen ſind gelbroth; die Fühlhörner faſt fadenförmig, ſchwarz, länger als der Bruſtſchild. Der Bruſtſchild iſt in die Queere, in der Mitte tief gefurcht, punktirt, an den Seiten goldig rothgelb, vorne blau, hinten ſchwarz. Die Deckſchilde ſind ungezahnt, ſchwarz, der Auſſenrand vorzüglich nach der Spitze zu goldglänzend; jedes hat zehn Striche, deren innerſter nicht an die Wurzel reicht, die übrigen haben Hohlpunkte. Unten iſt der Käfer überall ſchwarz, glänzend, zart wollig, vorzüglich iſt der Hinterleib nach dem After zu haarig.

Das Vaterland iſt der Cap.

240. Bupreſtis cornuta.

156ſte Tafel, Fig. 9.

Thunberg Diſſ. 5. p. 93. fig. 105. B. elytris integris albo nigroque lineatis, thorace tuberculato.

Er hat die Größe des B. ruſtica, iſt aber etwas ſchmäler, und fadenförmig eyrund. Der Kopf iſt graubraun, auf der Stirn ſtehen zwei Hügelchen, die aus greiſen Haarbüſcheln beſtehen, ein dergleichen kleinerer ſteht im Nacken. Die Fühlhörner ſind fadenförmig, ſchwach gezahnt, etwas länger als der Kopf, ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt viereckig, ungleich, durch Haarbüſchel höckrig, unter dieſen ſtehen drei größere auf der Mitte des Bruſtſchildes aufgerichtet; übrigens iſt er ſchwarz, aſchgrau beſprengt, hinten dreilappig. Die Deckſchilde ſind gerundet, ungezahnt, hinten allmählig verengert, durch ganz kurze Haare wollig, weiß und braun liniirt; auf der Nath ſteht eine roſtfarbige Linie, die die Spitze nicht erreicht. Die Bruſt und der Bauch ſind mit einem grauen wolligten Weſen überzogen; die Seiten der Bruſt ſind gelblich, der Bauch hat vier ſchwarze Linien. Die Füße ſind erzfarbig, aſchgrau bepudert.

Das Vaterland iſt der Cap.

239. Bupreſtis fulvicollis.

156ſte Tafel, Fig. 8.

unberg Diſſ. 5. p. 92. fig. 103. B. *ruſticol*
is elytris integris ſulcatis, nigris, capite tho-
acisque lateribus aureo fulvis.

Ich habe den Namen etwas ändern müſſen.
hat die Größe des B. ruſtica, iſt aber ſchmä-
Der Kopf iſt goldig gelbroth, punktirt, die
gen ſind gelbroth; die Fühlhörner faſt faden-
mig, ſchwarz, länger als der Bruſtſchild. Der
uſtſchild iſt in die Queere, in der Mitte tief
urcht, punktirt, an den Seiten goldig rothgelb,
me blau, hinten ſchwarz. Die Deckſchilde ſind
gezahnt, ſchwarz, der Auſſenrand vorzüglich nach
e Spitze zu goldglänzend; jedes hat zehn Stri-
, deren innerſter nicht an die Wurzel reicht, die
rigen haben Hohlpunkte. Unten iſt der Käfer
erall ſchwarz, glänzend, zart wollig, vorzüglich
der Hinterleib nach dem Aſter zu haarig.

Das Vaterland iſt der Cap.

240. Bupreſtis cornuta.

156ſte Tafel, Fig. 9.

Thunberg Diſſ. 5. p. 93. fig. 105. B. elytris integris albo nigroque lineatis, thoraçe tuberculato.

Er hat die Größe des B. ruſtica, iſt aber etwas ſchmäler, und fadenförmig eyrund. Der Kopf iſt graubraun, auf der Stirn ſtehen zwei Hügelchen, die aus greiſen Haarbüſcheln beſtehen, ein dergleichen kleinerer ſteht im Nacken. Die Fühlhörner ſind fadenförmig, ſchwach gezahnt, etwas länger als der Kopf, ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt viereckig, ungleich, durch Haarbüſchel höckrig, unter dieſen ſtehen drei größere auf der Mitte des Bruſtſchildes aufgerichtet; übrigens iſt er ſchwarz, aſchgrau beſprengt, hinten dreilappig. Die Deckſchilde ſind gerundet, ungezahnt, hinten allmählig verengert, durch ganz kurze Haare wollig, weiß und braun liniirt; auf der Nath ſteht eine roſtfarbige Linie, die die Spitze nicht erreicht. Die Bruſt und der Bauch ſind mit einem grauen wolligten Weſen überzogen; die Seiten der Bruſt ſind gelblich, der Bauch hat vier ſchwarze Linien. Die Füße ſind erzfarbig, aſchgrau bepudert.

Das Vaterland iſt der Cap.

ſchwarz, an den Seiten der Bruſt ſteht ein gelber Queerfleck, und ein großer auf dem Bauche. Eine Spielart hat einen ganz ſchwarzen Bauch, und die erſte und dritte Binde der Deckſchilde ſind verloſchen.

Das Vaterland iſt der Cap.

243. Bupreſtis coſtata.

156ſte Tafel, Fig. 12.

Thunberg Diſſ. 5. p. 96. fig. 109. B. *bifaſciata* elytris integris nigris, faſciis tribus albis, thorace nigro.

Der Namen, den Thunberg dieſem Käfer gab, iſt ſchon gebraucht, und mußte alſo geändert werden. Der Käfer hat die Größe des B. 4 punctata, iſt glatt, kurzhaarig, oben ſchwarz erzfarbig, unten ſchwarz. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, ſo lang, als der Bruſtſchild. Dieſer iſt viereckig, gewölbt, abhängig, geandet, auf der Mitte eine dunkle Furche, an den Seiten nach hinten zu ein eingedrückter Punkt; die Farbe iſt ſchwärzlich, hinten iſt er abgeſtutzt, auf der Fläche punktirt. Die Deckſchilde ſind fadenförmig, etwas zugeſpitzt, ungezahnt,

zahnt, auf jedem ſteht eine erhöhete Ribbe, auch haben ſie Punktreihen, und ſind ſchwarz. Nahe an der Wurzel ſtehen auf jedem zwei gelbe Punkte neben einander, auch folgen zwei gekrümmte gelbe Binden, die zweite derſelben ſteht hinter der Mitte; beide berühren die Ränder nicht. Unten iſt die Farbe ſchwarz.

Das Vaterland iſt der Cap.

244. Bupreſtis 10 guttata.

156ſte Tafel, Fig. 13.

Thunberg Diſſ. 5. p. 96. fig. 110. B. elytris integris nigris, maculis decem luteis.

Er hat die Größe des B. viridis, und iſt überall zart haarig, ſchwarz, punktirt. Die Fühlhörner ſind faſt ſchnurförmig, kürzer als der Bruſtſchild; dieſer iſt flach, faſt viereckig, hinten etwas enger. Die Deckſchilde ſind länglich, ungezahnt, liniirt; jedes hat fünf gelbe Punkte, der erſte auf der Ribbe ſelbſt, der zweite neben der Nath an der Wurzel, der dritte und vierte auf der Mitte, dieſe ſind oft zuſammengefloſſen, der fünfte unter der Mitte neben der Nath.

Das Vaterland iſt der Cap.

schwarz, an den Seiten der Brust steht ein gelber Queerfleck, und ein großer auf dem Bauche. Eine Spielart hat einen ganz schwarzen Bauch, und die erste und dritte Binde der Deckschilde sind verloschen.

Das Vaterland ist der Cap.

243. Buprestis costata.

156ste Tafel, Fig. 12.

Thunberg Diss. 5. p. 96. fig. 109. B. *bifasciata* elytris integris nigris, fasciis tribus albis, thorace nigro.

Der Namen, den Thunberg diesem Käfer gab, ist schon gebraucht, und mußte also geändert werden. Der Käfer hat die Größe des B. 4 punctata, ist glatt, kurzhaarig, oben schwarz erzfarbig, unten schwarz. Die Fühlhörner sind schwarz, so lang, als der Brustschild. Dieser ist viereckig, gewölbt, abhängig, gerandet, auf der Mitte eine dunkle Furche, an den Seiten nach hinten zu ein eingedrückter Punkt; die Farbe ist schwärzlich, hinten ist er abgestutzt, auf der Fläche punktirt. Die Deckschilde sind fadenförmig, etwas zugespitzt, ungezahnt,

Bauch iſt kupfrig, am Oberrande ſtehen zwei roſtfarbige Punkte, die letzten drei Bauchringe haben an den Seiten weiße Flecken.

Das Vaterland iſt Oſtindien.

246. Bupreſtis pulverulanta.

Thunberg Diſſ. p. 97. Bupr. *atomaria*, tota aenea, elytris tridentatis apice violaceis.

Er iſt ein wenig größer, als der B. 4 *punctata*, ſchmal, überall erzfarbig, mit roſtfarbigem Staube bedeckt. Der Kopf iſt vorne in die Quere gefurcht; die Fühlhörner ſind fadenförmig, ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt viereckig, flach, gerandet, erzfarbig, mit aſchgrauen Staube beſtreuet, vorzüglich an den Seiten. Die Deckſchilde ſind gerandet, hinten verengert, kaum ſichtbar geſtrichtt, die Striche ſind vorne punktirt, an der Wurzel erzfarbig, mit aſchgrauen Puder beſtreuet, an der Spitze violet, dreizahnig. Die Bruſt und die Seiten des Bauchs ſind mit dichtem roſtfarbigem Staube bedeckt; in der Mitte iſt der Bauch glatt; die Füße ſind erzfarbig und grau. Dieſer Staub, womit der Käfer beſtreuet iſt, geht bei der geringſten

sten Berührung ab, und dann ist er erzfarbig, und die Deckschilde sind gestricht.

Das Vaterland ist der Cap.

247. Bupreſtis notata.

Thunberg Diſſ. 5. p. 98. B. elytris integris violaceis, thoracis lateribus albis, abdomine albo maculato.

Er hat die Größe des B. 4 punctata, ist überall violet, glatt, oben punktirt, unten punktirt. Die Fühlhörner sind schwarz, und so lang, wie der Brustschild. Der Brustschild ist viereckig, bucklig, umfaßt die Hälfte des Kopfs, ist ungleich, hinten fast vierlappig, an den Seiten weiß, auch steht an jeder Seite ein eingedrückter Punkt. Die Deckschilde sind fadenförmig, stumpf, etwas kürzer, als der Leib, gerandet, ungestricht, ungefleckt, dicht punktirt. Die Füße sind violet schwarz. Die Brust hat an beiden Seiten zwei weiße Flecke. Der Bauch hat an jeder Seite ohngefähr drei weiße Flecke.

Er ist am Cap sehr häufig.

248. Bupreſtis rugoſa.

Thunberg Diſſ. 5. p. 99. B. elytris ſerratis rugoſis fuſcis, apice luteo irroratis.

Er iſt kleiner, als der B. 4 punctata, oben überall runzlich oder tiefgrubig, unten glatt, ſchwarz. Der Kopf iſt braun, zwiſchen den Augen ſind zwei roſtfarbige Punkte. Der Bruſtſchild iſt faſt viereckig, knotig runzlich, braun, im Vorderrande ſind ungefähr vier roſtfarbige Punkte. Die Deckſchilde ſind von der Mitte an bis zur Spitze zart ſägeförmig, ſehr tiefgrubig, braun, von der Mitte bis zur Spitze mit roſtfarbigen Flecken beſtreuet.

Das Vaterland iſt der Cap.

249. Bupreſtis irrorata.

Thunberg Diſſ. 5. p. 100. B. nigra elytris integris antice punctis ferrugineis, poſtice ferrugineis nigro punctatis.

Er iſt ein wenig größer, als der B. 4 punctata, überall dunkel; der Bruſtſchild iſt ſchwarz, durch Punkte uneben. Die Deckſchilde ſind ungezahnt,

zahnt, zart geſtricht, vorne braun mit roſtfarbigen Punkten beſtreuet, an der Spitze roſtfarbig mit ſchwarzen Punkten. Unten iſt er überall ſchwarz und matt.

Das Vaterland iſt Oſtindien.

250. Bupreſtis filiformis.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 213. n. 116. Bupr. *linearis*, elytris integris linearibus viridibus, capite thoraceque obſcure aureis.

Paykull Faun. Su. 2. p. 226. n. 13. Bupr. *linearis* capite thoraceque anreo cupreis, thoracis dorſo poſtice retuſo, elytris linearibus nigro — ſubvireſcentibus.

Da Linné ſchon einem Käfer den Namen linearis gegeben hatte, ſo habe ich den Namen verändern müſſen. Der Kopf iſt kupfergoldig, hinten dunkler, äußerſt fein runzlich; die Größe und Geſtalt iſt dem B. viridis gleich, da aber dieſer letztere in der Größe ſo verſchieden iſt, ſo iſt auch jener oft nur halb ſo groß. Die Fühlhörner ſind dunkelerzfarbig, ſo lang, wie der Bruſtſchild; dieſer iſt faſt noch einmal ſo breit als lang, ſehr fein runz-

runzlich, unten dunkel ſchwärzlich erzfarbig, oben kupfergoldig, gerandet, vorne bucklich, hinten ſehr eingedrückt, der Rand hinten winklich. Das Schildlein iſt faſt dreieckig. Die Deckſchilde ſind faſt noch einmal ſo lang als breit, grünlich ſchwarz, hinten fein ſägeförmig, überall ſehr fein punktirt. Die Bruſt iſt erzfarbig ſchwarz, in der Mitte rinnenförmig, vorne und hinten ausgeſchnitten. Der Bauch iſt glänzend erzfarbig, ſo auch die Füße.

Das Vaterland iſt Dännemark und Schweden.

251. Bupreſtis 18 guttata.

1156ſte Tafel, Fig. 15.

Piller iter ad Poſeg. p. 68. tab. 7. f. 10. B. nigra, thorace pilis griſeis villoſo, elytris maculis 18 flavis.

Er iſt überall ſchwarz; der Bruſtſchild iſt ſehr fein punktirt, und durch ſehr kurze weißliche Haare rauh. Die Deckſchilde ſind in einer gewiſſen Richtung ſchwarz, in einer andern dunkelblau; ſie ſind der Länge nach geſtricht und punktirt, auf jedem ſind neun gelbe Flecke.

Das Vaterland iſt das ſüdliche Deutſchland.

252. Bupreſtis pruni.

156ſte Tafel, Fig. 16.

Panzer Faun. germ. n. 21. B. elytris integris obſcure violaceis, apice faſciis tribus undatis einereis, corpore elongato cyaneo.

Ich bin zweifelhaft, ob dieſer Käfer eine eigene Art, oder nicht eine Spielart des B. undulata oder rubi ſey. Der Kopf iſt erzfarbig, zwiſchen den Augen iſt eine eingedrückte Linie. Die Fühlhörner ſind ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt erzfarbig, glänzend, punktirt. Die Deckſchilde ſind ungezahnt, doch ſieht man bei ſtarker Vergrößerung, daß ſie an der Spitze ſägeförmig gekerbt ſind; die Farbe iſt ſchwarz violet, nach der Spitze zu dunkler; man findet auch drei wellenförmige weißliche Binden, und vor ihnen einen weißen Punkt. Unten iſt der Käfer ſchwarzblau, glänzend; die Füße ſind erzfarbig.

Man findet ihn in Deutſchland auf den Pflaumenbäumen; die Abbildung iſt nach Panzer.

Fünf und neunzigſte Gattung Käferartiger Inſekten.

Elater. Springkäfer.

Die Benennung, welche man dieſen Käfern gegeben hat, rührt von der ihnen allein eigenen Eigenſchaft her, da ſie, wenn man ſie auf den Rücken legt, ſich ſelbſt hoch in die Höhe ſchnellen, und indem ſie ſich in der Luft umkehren, ſich dadurch wieder auf die Beine bringen. Aus gleichem Grunde bekamen ſie auch den Namen Notopeta. Im franzöſiſchen heiſſen ſie Scarabé à reſſort; Geoffroy nannte dieſe Käfergattung taupin, welchen Namen auch Olivier beibehalten hat, da ſie auch ſonſt wohl Eſcarbot ſauterelle oder le Mareſchal genannt werden. Im Deutſchen nennt man ſie auch Schnellkäfer, und der gemeine Mann Schmied, oder Schmiedeknecht, vermuthlich weil dieſes

Die Werkzeuge, vermittelst welcher dieser Käfer solche hohe Sprünge macht, sind sehr einfach; unten hat der Brustschild in der Mitte nach hinten zu eine lange Spitze, fig. 11. a. Das Ende derselben ruhet in einer Höhle, b. die der Spitze gegenüber am Vorderrande der Brust sich befindet; die Höhle hat sehr glatte feste Seitenränder; wenn sich nun der auf dem Rücken liegende Käfer in die Höhe schnellen will, so biegt er den Brustschild sehr zurück, so daß sich nun die Spitze aus der Höhle in die Höhe richtet; diese Spitze legt er nun an den Seitenrand der Höhle fest an und läßt sie mit Gewalt wieder in die Höhle abglitschen; um diese Kraft anzuwenden, sind ihm die Seitenecken des Brustschildes behülflich, die er fest an den harten Körper andrückt, auf welchem er liegt.

Man findet diese Käfer häufig auf den Feldern, Wiesen, Pflanzen, Blumen, Kornähren und auf den Blättern der Weiden. Ihre Larven aber, die noch sehr wenig bekannt sind, leben vermuthlich im Holze, und an den Wurzeln der Bäume in der Erde. Die einzige Art, die man kennt, ist den Mehlwürmern ähnlich.

So leicht diese Käfergattung von allen übrigen unterschieden werden kann, so viele Schwierigkeiten findet man bei der Beschreibung der einzelnen Arten, weil ihre Unterschiede oft sehr schwer

durch

durch Worte auszudrücken ſind, und die kurze Beſchreibung in den Syſtemen oft auf ein halb Dutzend Arten angewendet werden kann. Es iſt daher eine allgemeine Klage, daß die Arten dieſer Gattung zum Theil noch ſo wenig deutlich und ſicher beſtimmt und auseinander geſetzt ſind. Ich wünſche, etwas mehr Licht über dieſelben verbreiten zu können. Degeer theilt ſie ein in große, von 6 bis 7 Linien lang, mittlere von 4 bis 5, und kleine von drei Linien und drunter. Dieſe Abtheilung iſt aber ſehr unſicher, da die Größe ein und eben derſelben Art oft ſo ſehr verſchieden iſt. Ich wüßte überhaupt keine deutlichen und beſtimmten Kennzeichen zu Familien-Abtheilungen aufzufinden, wenn man nicht etwa diejenigen unter eine beſondere Familie bringen wollte, deren Männchen kammartige Fühlhörner haben.

1. Elater flabellicornis.

157ſte Tafel, Fig. 1.

Linn. S. N. 2. pag. 651. n. 1. Elat. fuſcus, antennarum faſciculo flabelliformi.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 216. n. 1. S. E. App.

App. pag. 824. Spec. Inſ. I. p. 265. n. 1.
Mant. 1. pag. 171. n. 1.
Voet. Coleopt. I. tab. 45. fig. 34.
Drury III. tab. 47. fig. 1.

Dieſer größte aller Springkäfer iſt etwas über zwei Zoll lang. Er iſt überall ſchwarz, aber auch überall mit braunen Haaren überzogen; daher bekommt er ein ſcheckiges Anſehen, wenn die Haare hie und da abgerieben ſind, und alſo die ſchwarze Grundfarbe hervorblickt. Der Kopfſchild iſt länglich rund, in der Mitte ausgehöhlt, die Ränder ſind ringsherum erhöhet und abgerundet. Die Augen ſind braun, glänzend glatt. Die Fühlhörner ſind ſeltſam; das unterſte Gelenke iſt groß; dann folgen kleine kugligte Gelenke, die ſich nach der Spitze zu immer mehr verlängern; jedes derſelben hat innerhalb einen langen Streif zum Anhange; dieſe neun Streifen geben, wenn ſie an einander liegen, das Anſehen eines Büſchels. Der Bruſtſchild iſt in der Mitte ſtark gewölbt, die Fläche gekörnt, die Seitenränder ſind bogigt, abgerundet, gekörnt; die hintern Ecken gehen in eine ſtarke Spitze aus, welche am Ende einwärts gekrümmt iſt. Ueber dem Schildlein hat der Bruſtſchild am Hinterrande eine ſtarke Hervorragung; das Schildlein iſt nicht groß, faſt dreieckig, die Ecken ſind abge-

rundet. Die Deckſchilde ſind groß, ganz eben; ſie ſollen zwar drei undeutliche erhöhete Nerven haben, aber davon iſt an dem Exemplare nichts ſichtbar, welches ich vor Augen habe. Die Unterſeite iſt gleichfalls mit braunen flachaufliegenden Haaren überzogen. Der Bruſtknochen geht hinterwärts in eine glatte Spitze aus, wie es bei allen dieſer Art gewöhnlich iſt. Die Füße ſind etwas kurz.

Das Vaterland iſt Oſtindien, die Abbildung nach einem Exemplar aus der Salingſchen Sammlung.

2. Elater ſpecioſus.

157ſte Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 9. n. 3. Elater albus nigro maculatus. S. E. pag. 210. n. 3. Spec. Inſ. 1. p. 265. n. 2. Mant. 1. p. 172 n. 3.

Linn. S. N. p. 657. n. 2.

Oliv. Inſ. II. 31. pag. 9. tab. 7. fig. 70.

Voet. Coleopt. 1. tab. 45. fig. 32.

Da dieſer Käfer einen weiſſen, dichten, wol-

lig-

ligten Ueberzug hat, der bald mehr bald weniger abgerieben iſt, ſo bekommt der Käfer dadurch nicht nur ein ſehr ſcheckiges Anſehen, ſondern es ſieht auch kein Exemplar dem andern völlig gleich. Die Grundfarbe iſt, wie die abgeriebenen Stellen es anzeigen, glänzend ſchwarz. Der Kopfſchild iſt flach, die Augen ſind ſchwarz, desgleichen die Fühlhörner, die ſich dem Sägeförmigen nähern. Der Bruſtſchild iſt ſtark gewölbt, über dem Kopfſchilde etwas in die Höhe gehoben, mit zwei ganz ſtumpfen nicht ſehr merklichen Hervorragungen am Vorderrande. Die hintern Ecken gehen in eine Spitze aus. Die Deckſchilde haben, ſo viel die abgeriebenen Stellen es ſehen laſſen, weitläuftige Punktreihen. Unten iſt der Käfer gleichfalls ſchwarz mit einem weiſſen Ueberzug.

Das Vaterland iſt Oſtindien, die Abbildung nach einem Stücke aus der Salingerſchen Sammlung.

3. Elator porcatus.

157ſte Tafel, Fig. 3.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 220. n. 19. Elat. viridi aeneus elytris ſulcatis, ſulcis villoſo albis.

bis. S. E. p. 24. n. 8. Spec. Inſ. 1. p. 266. n. 12. Mant. 1. p. 172. n. 15.

Linn. S. N. 2. p. 652. n. 6.

Oliv. Inſ. II. 31. p. 14. n. 10. tab. 7. f. 74.

Drury Inſ. 3. tab. 47. f. 6.

Ob dieſer Käfer wirklich vom El. virens unterſchieden ſey, da beide an Größe und Geſtalt ſich ganz gleich ſind, wage ich nicht zu beſtimmen. Die Fühlhörner ſind ſchwarz und ſägeförmig. Der Kopf iſt ſchwarz erzfarbig. Der Bruſtſchild iſt in der Mitte grün erzfarbig, an den Seiten gelblich. Das Schildlein iſt ſchwarz. Die Deckſchilde ſind ſchwarz, mit einem gelblichen Staube überzogen, ſehr ſtark geſtricht, die erhöheten Striche ſind erzfarbig, die Seitenränder gelblich. Die Unterſeite und die Füße ſind erzfarbig, der Bruſtknochen ſchwarz und glänzend.

Das Vaterland iſt das mittägige Amerika, die Abbildung nach Olivier:

4. Elater virens.

157ste Tafel, Fig. 4 u. 5.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 200. n. 21. Elat. villosus nigro viridis antennis nigris. Mant. 1. p. 172. n. 7.

Oliv. Inf. II. 31. p. 15. n. 12. tab. 2. f. 19.

Voet. Coleop. 1. tab. 42. f. 4.

Die Größe dieses Käfers ist sehr verschieden; ich habe daher ein großes und ein kleines Exemplar abbilden lassen; ausser der Größe sind sich beide vollkommen gleich. Die Grundfarbe ist eigentlich überall schwarz, aber die ganze Oberfläche ist mit einem schmutzig grünen schuppigen Staube überzogen, der bald mehr bald weniger abgerieben ist. Die Stirn ist flach, die Augen sind braungelb, die Fühlhörner schwarz, etwas sägeförmig. Der Brustschild ist groß, so breit als die Deckschilde, mit einem glatten schwarzen Rande; auf der Mitte ist eine schwach erhöhete Linie; die sich am Ende spaltet, und sich in zwei zertheilt, die auf die zwei Zähne stoßen, welche an der Mitte des Hinterrandes stehen. Das Schildlein erweitert sich am Ende, und ist abgerundet. Die Deckschilde sind gestricht, und die Zwischenräume sind glatte

er-

Oliv. Inſ. II. 31. p. 11. n. 6. tab. 3. fig. 34. a, b.

Degeer Inſ. 4. p. 95. n. 1. tab. 17. f. 28.

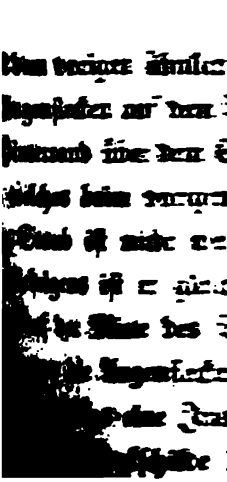
Voet. Coleopt. 1. tab. 17. f. 28.

Petiver Gazoph. tab. 10. f. 4.

Act. Angl. 246. 396. n. 13. et 271. 841. n. 32.

Er gehört mit zu den Größten ſeiner Gattung, iſt aber auch an Größe ſehr verſchieden. Er iſt überall ſchwarz, fein punktirt, und mit weiſſen ſchuppigen Punkten mehr oder weniger beſtreut. Der Kopf iſt vor der Stirn eingedrückt; die Fühlhörner ſind platt, zuſammengedrückt und etwas ſägeförmig. Der Bruſtſchild iſt nach vorne zu ſtark gewölbt; in der Mitte iſt eine Längsfurche; ihr zur Seite meiſt auf der Mitte ſtehen zwei große eyrunde ſammetſchwarze Augen, mit einem weiſſen Kreiſe, der aus ſchuppigen Staube beſteht. Die Deckſchilde ſind vorne ums Schildlein herum eingedrückt; das Schildlein iſt klein, am Ende abgerundet. Die Deckſchilde haben flache furchichte Striche, und die Zwiſchenräume ſind flach erhobene Linien. Unten iſt der Käfer ſchwarz, punktirt, die Seiten ſind mit ſchuppigem weiſſen Staube belegt.

Das



wiſſes hierüber beſtimmen könnte. Der Leib iſt an den Seiten gleichfalls mit ſchmutzig greiſen Staube belegt, und ſo auch die Füße.

Das Vaterland iſt Nordamerika; die Abbildung nach der Natur aus der Salingerſchen Sammlung.

8. Elater appendiculatus.

157ſte Tafel, Fig. 9.

Muſ. Salinger. Elater niger griſeo tomentoſus, elytris laeviter ſulcatis apice unidentatis.

In der Größe iſt dieſer Käfer dem El. ſulcatus gleich, nach Verhältniß ein wenig breiter. Die Farbe iſt überall ſchwarz. Der Kopfſchild iſt lappenförmig herunterhangend, am Vorderrande bogigt ausgeſchnitten, überall mit greiſem haarigtem Weſen bedeckt. Der Bruſtſchild iſt groß, breit, gewölbt, mit greiſem haarigten Weſen bedeckt; auf der Mitte ein breiter, ſchwarzer Streif, und dicht neben ihm ein runder Fleck an der Seite; da aber dieſe Zeichnung nur durch Entblößung vom greiſen Ueberzug entſteht, ſo ſcheint ſie ganz unbeſtimmt zu ſeyn. Am Hinterrande ſteht über dem

dem Schildlein ein einfacher Zahn, da der El. ſulcatus deren zwei hatte; auch ſind die Seitenecken weit ſchärfer zugeſpitzt. Auch das Schildlein iſt kleiner, und hinten weniger erweitert, in der Mitte etwas vertieft, mit greiſen Haarpuder bedeckt. Die Deckſchilde ſind zwar gefurcht, aber nur ſehr flach; die Furchen ſind mit eben ſolchem greiſen Ueberzug bedeckt; an jeder Seite iſt ein großer ſchwarzer Fleck, der ſich am Seitenrande wie ein breiter ſchwarzer Streif bis zur Spitze herunter zieht. Die Nath verlängert ſich an der Spitze, und bildet einen kleinen Anhang oder Zahn. Unten iſt der Käfer gleichfalls ſchwarz, mit greiſem haarigten Staube bepudert.

Das Vaterland iſt Amerika, die Abbildung nach der Natur aus der Salingerſchen Sammlung.

9. Elater noctilucus.

158ſte Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. pag. 218. n. 10. Elat. thoracis lateribus macula flava grabra. S. E. pag. 110. n. 3. Spec. Inſ. I. pag. 265. n. 7. Mant. I. p. 172. n. 8.

Lin.

wiſſes hierüber beſtimmen könnte. Der Leib iſt an den Seiten gleichfalls mit ſchmutzig greiſen Staube belegt, und ſo auch die Füße.

Das Vaterland iſt Nordamerika; die Abbildung nach der Natur aus der Salingerſchen Sammlung.

8. Elater appendiculatus.

157ſte Tafel, Fig. 9.

Muſ. Salinger. Elater niger griſeo tomentoſus, elytris laeviter ſulcatis apice unidentatis.

In der Größe iſt dieſer Käfer dem El. ſulcatus gleich, nach Verhältniß ein wenig breiter. Die Farbe iſt überall ſchwarz. Der Kopfſchild iſt lappenförmig herunterhangend, am Vorderrande bogigt ausgeſchnitten, überall mit greiſem haarigtem Weſen bedeckt. Der Bruſtſchild iſt groß, breit, gewölbt, mit greiſem haarigten Weſen bedeckt; auf der Mitte ein breiter, ſchwarzer Streif, und dicht neben ihm ein runder Fleck an der Seite; da aber dieſe Zeichnung nur durch Entblößung vom greiſen Ueberzug entſteht, ſo ſcheint ſie ganz unbeſtimmt zu ſeyn. Am Hinterrande ſteht über dem

dem Schildlein ein einfacher Zahn, da der El. sulcatus deren zwei hatte; auch sind die Seitenecken weit schärfer zugespitzt. Auch das Schildlein ist kleiner, und hinten weniger erweitert, in der Mitte etwas vertieft, mit greisen Haarpuder bedeckt. Die Deckschilde sind zwar gefurcht, aber nur sehr flach; die Furchen sind mit eben solchem greisen Ueberzug bedeckt; an jeder Seite ist ein großer schwarzer Fleck, der sich am Seitenrande wie ein breiter schwarzer Streif bis zur Spitze herunter zieht. Die Nath verlängert sich an der Spitze, und bildet einen kleinen Anhang oder Zahn. Unten ist der Käfer gleichfalls schwarz, mit greisem haarigten Staube bepudert.

Das Vaterland ist Amerika, die Abbildung nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung.

9. Elater noctilucus.

158ste Tafel, Fig. 1.

Fabr. Ent. emend. I. 2. pag. 218. n. 10. Elat. thoracis lateribus macula flava grabra. S. E. pag. 110. n. 3. Spec. Inf. I. pag. 265. n. 7. Mant. I. p. 172. n. 8.

Lin.

Lin. S. N. 2. pag. 651. n. 4. Muſ. Lud. Ulr. p. 82.

Oliv. Inſ. II. 31. p. 15. n. 13. tab. 2. f. 14. a.

Degeer Inſ. 4. p. 96. n. 2. tab. 19. fig. 1.

Brown Jamaic. 432. tab. 44. f. 10. Elater major fuſcus phosphoricus. Sloan Jamaic. 2. 206. tab. 237. fig. 1.

Voet. Coleopt. 1. tab. 43. f. 16.

Hiſt. Nat. de Saint Domigue tab. 8. fig. 3.

Mouffet Theat. Inſ. p. 112. fig. 1. 2.

Die Größe dieſes Käfers iſt gleichfalls ſehr verſchieden. Die Farbe iſt überall ſchwarz, aber ein graubrauner haarigter Ueberzug läßt von der Grundfarbe nicht viel ſehen, und giebt dem Käfer eine ſchmutzige gräulichbraune Farbe. Der Bruſtſchild iſt etwas kürzer, wie beim vorigen, und ſo wie der Kopf dicht punktirt; die Seitenecken ſind grade und ſcharf zugeſpitzt; hinter denſelben ſteht ein runder, gewölbter, rothgelber, glatter Fleck, der im Leben einen ſtarken Schein von ſich werfen ſoll. Ueber dem Schildlein iſt eine einfache ſtumpfe Hervorragung. Die Deckſchilde ſind ſehr fein punktirt, und haben außerdem Reihen größerer eingeſtochener Punkte, die aber nur an denen Stel-

len

len ſichtbar ſind, wo der Ueberzug abgerieben iſt. Unten iſt der Käfer gleichfalls ſchwarz, ſehr fein punktirt, und mit ſchmutzig gelben Haaren bepudert.

Das Vaterland iſt das mittägige Amerika und die Antillen; die Abbildung iſt nach der Natur aus meiner Sammlung.

10. Elater phosphoreus.

158ſte Tafel, Fig. 2.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 218. n. 11. Elat. thorace poſtice maculis duabus flavis. S. E. p. 210. n. 4. Spec. Inſ. I. p. 266. n. 8. Mant. I. p. 172. n. 9.

Lin. S. M. 2. p. 652. n. 5.

Degeer Inſ. 4. p. 96. n. 3. tab. 18. fig. 2.

Voet Coleopt. 1. tab. 43. fig. 17.

Oliv. Inſ. II. 31. p. 16. n. 14. tab. 2. fig. 14, b. fig. 20.

Ich zweifle faſt, daß dieſer Käfer als eine eigne Art angeſehen werden könne, da er durch nichts, als durch die geringere Größe, vom vorigen unterſchieden iſt. Er iſt nämlich nur halb ſo groß, wie

Dieser schöne Käfer hat die Länge des vorigen, aber er ist schmaler, und geht vorzüglich nach hinten zu spitziger aus. Der Kopfschild ist rostfarbig roth, etwas weitläufig punktirt, vor den Augen verlängert er sich an jeder Seite in eine grade vorgestreckte scharfe Spitze, unter welche die Fühlhörner eingelent sind; es ist aber nicht die Lippe, wie Fabricius es angiebt, die so gabelförmig zugespitzt ist, sondern der Kopfschild selbst, der an der Stirn eingedrückt ist, unter welchem die Lippe sichtbar ist. Die Fühlhörner sind rostfarbig, die Glieder zusammengedrückt und herzförmig. Der Brustschild ist lang, vorzüglich nach vorne zu etwas schmal, in der Mitte stark gewölbt, an jeder Seite ist der Länge nach eine eingedrückte Furche, die vorzüglich nach hinten zu sich erweitert und vertieft, und dem Seitenrande so wie den hintern Zähnen das Ansehen einer zusammengedrückten Falte giebt. Die vordern Ecken am Kopfe erweitern sich in einen vorstehenden ganz abgerundeten Zahn. Uebrigens ist der Brustschild glatt, rostfarbigroth, und auf der Mitte ist der Länge nach ein breiter schwarzer Streif, der sich vorne und hinten zuspitzt; außerdem ist die Fläche weitläufig punktirt. Am Hinterrande über dem Schildlein ist ein stumpfer Zahn. Das Schildlein ist schwarz, am Ende abgerundet und etwas erweitert.

Die

Die Deckschilde haben die Farbe des Brustschildes; aber auf der Nath steht ein breiter schwarzer Streif, der sich am Schildlein zuspitzt, hinten die ganze Spitze einnimmt, und sich mit einem zweiten schwarzen Streif vereinigt, der den Aussenrand einnimmt, so daß nur ein schmaler Strich der Grundfarbe übrig bleibt; dieser zweite schwarze Streif spaltet sich etwas unter der Mitte, so daß ein Streif sich noch etwas an den Aussenrand hinauf zieht, der andre auf der Mitte der Fläche noch etwas höher hinauf reicht, wie jener, und sich nicht weit von der Schulter verliert. Ausserdem haben die Deckschilde einige punktirte Striche, und meist auf der Mitte eine erhöhete Linie von der Einlenkung an bis zur Spitze des Zahns, womit die Deckschilde am Ende bewaffnet sind. Die Unterseite ist überall gelbroth, der Bauch und die Füße sind ein wenig blasser gelb. Der letzte Bauchring hat am Ende zwei große länglicheirunde Eindrücke, und die Spitze ist abgestutzt.

Das Vaterland ist Indien, die Abbildung nach der Natur aus der Salingerschen Sammlung.

13. Elater futuralis.

158ſte Tafel, Fig. 5. 6 7.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 224. n. 35. Elat. thorace utrinque unidentato ferrugineo, linea dorſali nigra, coleoptris teſtaceis, vittis tribus atris.

Oliv. Inſ. II. 31. p. 18. n. 17. tab. 1. fig. 3. a, b, c, d.

Drury Inſ. 3. tab. 47. fig. 5.

Voet Coleopt. I. tab. 42. fig. 7. B.

Es ſcheint dieſer Käfer vom vorigen ſehr wenig verſchieden, vielleicht gar nur eine Varietät zu ſeyn; denn auch in Anſehung der Größe findet ſich bei dieſem Käfer eine ſo große Verſchiedenheit, daß er oft um die Hälfte kleiner gefunden wird. Der Kopf iſt ſchwarz und hat vorne zwei kurze vortretende zugeſpitzte Punkte. Der Bruſtſchild iſt roſtfarbig, glänzend, an jeder Seite etwas über der Mitte iſt ein kleiner Zahn; auf der Mitte des Bruſtſchildes der Länge nach ein ſchwarzer Streif, und noch ein kleiner ſchwarzer Strich oder Punkt ſteht zwiſchen dem Mittelſtreif und dem Seitenzahn; die hintern Ecken ſind ſcharf zugeſpitzt. Das Schildlein iſt ſchwarz. Die Deckſchilde ſind thonfarbig,

farbig, am Ende verengert und zugespitzt; an der Einlenkung steht ein eingedrückter Punkt, auf der Nath ein gemeinschaftlicher schwarzer Streif, und ein andrer am Aussenrande, der die Wurzel nicht berührt; außerdem sind die Deckschilde schwach gestricht. Die Unterseite hat die Farbe der Deckschilde, an jeder Seite des Bruchs ist ein schwarzer Streif; beide berühren sich am Ende, aber sie erreichen den After nicht; auch am Ende des Brustschildes stehen zwei länglichrunde schwarze Punkte.

Olivier giebt das mittägige Amerika, Surinam, Cayenne und Brasilien, Fabricius aber Senegal zum Vaterlande an. Die Abbildung ist nach Olivier.

14. Elater ligneus.

158ste Tafel, Fig. 8.

Fabr. Ent. emend I. 2. p. 219. n. 16. Elat. ferrugineus elytris mucronatis, antennis nigris. S. E. p. 211. n. 6. Spec. Inf. I. p. 266. n. 10. Mant. I. p. 172. n. 13.

Lin. S. N. 2. p. 652. n. 7. Amoen. Acad. p. 395. n. 24.

Oliv. Inf. II. 31. p. 17. n. 16. tab. 2. fig. 15.

Drury Inf. 3. tab. 47. fig. 4. Elat. serraticornis.

Voet. Coleopt. 1. tab. 42. fig. 9.

In

In der Größe und Geſtalt hat dieſer Käfer mit dem vorigen viele Aehnlichkeit. Die Fühlhörner ſind ſchwärzlich, faſt ſo lang, als der Bruſtſchild, etwas ſägeförmig, das erſte Glied iſt roſtfarbig; dieſe Farbe hat auch der Kopf, die Augen ſind braun. Der Bruſtſchild iſt an beiden Seiten punktirt, roſtfarbig; die Seitenränder und zwei Längslinien ſind heller gelb. Das Schildlein iſt herzförmig, roſtfarbig. Die Deckſchilde haben Punktreihen, ſind roſtfarbig, die Seitenränder und eine Mittellinie ſind rothgelb; die Spitze endigt ſich in einen ſcharfen Zahn, und iſt bisweilen gelbroth. Die Unterſeite und die Füße ſind *roſtfarbig*, die Tarſen ein wenig dunkler.

Das Vaterland iſt das mittägige Amerika, Surinam, Cayenne, Braſilien; die Abbildung nach Olivier.

15. Elater ſtriatus.

158ſte Tafel, Fig. 9.

Lin. S. N. p. 652. n. 8. Elat. niger opacus, elytris ſtriatis, ſtriis ſubpubeſcentibus, ano villoſo.

Gronov. Zooph. p. 475.

Vaet. Coleopt. 1. tab. 42. fig. 3 et 5.

Sulzer

Sulzer Geſch. der Inſekten tab. 6. fig. 7.

Oliv. Inſ. II. 31. p. 14. n. 11. tab. 1. f. 2. a. b.

Er hat ohngefähr die Größe des Elat. oculatus; er iſt überall ſchwarz, bald mehr bald weniger mit einem roſtfarbig greiſen Staube bedeckt. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, ſägeförmig. Der Bruſtſchild hat eine ſchwach erhöhete kaum merkliche Längslinie. Jedes Deckſchild hat neun Striche, die mit einem greiſen wolligten Weſen angefüllt ſind. Unten geht ein ſchwarzer Strich durch die Mitte des Bruſtſchildes der Bruſt und der Flügeldecken.

Das Vaterland iſt das mittägige Amerika, Surinam, Cayenne. Die Abbildung nach Olivier.

16. Elater lineatus.

158ſte Tafel, Fig. 10.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 218. n. 9. Elat. niger, thorace elytrisque rufo lineatis.

Oliv. Inſ. II. 31. p. 18. n. 5. tab. 6. f. 63.

Er iſt groß, und ein wenig länglichter, als der Elat. ſulcatus. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, ſäge-

ſägeförmig. Der Kopf iſt ſeidenartig roth; der Bruſtſchild iſt ſeidenartig ſchwarz; die Ränder und ein Streif auf der Mitte ſind roth; das Schildlein iſt klein, abgerundet. Die Deckſchilde ſind geſtricht, ſchwarz, an der Wurzel etwas erhöhet, und röthlich, ſo wie auch auf der Mitte eines jeden eine erhöhete Mittellinie iſt. Die Unterſeite ſo wie die Füße ſind ſchwarz.

Das Vaterland iſt Braſilien, die Abbildung nach Olivier.

17. Elater fuſcipes.

158ſte Tafel, Fig. 11.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 218. n. 13. Elat. ater antennis pedibusque fuſcis. S. E. p. 211. n. 8. Spec. Inſ. 1. p. 266. n. 9. Mant. I. p. 172. n. 11.

Herbſt im Archiv 5. p. 110. n. 3. tab. 27. fig. 4.

Oliv. Inſ. II. 31. p. 20. n. 20. tab. 3. fig. 21.

Er iſt überall glänzend ſchwarz, nur die Fühlhörner und Füße ſind etwas fahl braun. Der Kopf iſt auf der Mitte etwas eingedrückt, punktirt, am Maule rothhaarig, die Augen ſind braun, die Fühlhörner ſägeförmig. Der Bruſtſchild iſt durch eingeſtochne Punkte punktirt, in der Mitte

ſtark

ſtark gewölbt, an den Seiten abgerundet. Am Hinterrande über dem Schildlein ſteht ein ſtumpfer dicker abgerundeter Zahn. Die Deckſchilde ſind ſehr ſchwach geſtricht, in den Strichen punktirt, die Zwiſchenräume ſind ſehr fein punktirt. Auch die Unterſeite iſt fein punktirt, die Füße ſind durch flachaufliegende greisbraune Haare ſeidenartig.

Das Vaterland iſt der Cap, die Abbildung nach der Natur aus meiner Sammlung.

18. Elater fulgens.

158ſte Tafel, Fig. 11.

Fabr. Ent. emend. I. 2. p. 220. n. 22. Elat. cyaneo nitidus, ſubtus cupreus elytris acuminatis.

Oliv. Inſ. II. 31. p. 12. n. 8. tab. 4. f. 43.

Drury Inſ. 2. tab. 35. f. 3.

Er iſt etwas größer, als der vorige El. fuſcipes. Die Fühlhörner ſind ſchwarz, fadenförmig, etwas ſägeförmig, ſo lang, als der Bruſtſchild. Der Kopf iſt glänzend dunkelgrün. Der Bruſtſchild iſt blau, oder violet, glänzend glatt, und an den Seiten dunkel glänzend grün. Das Schildlein iſt abgerundet, violet. Die Deckſchilde ſind blau oder violet, glänzend, mit einem grünen Wiederſchein, auch ſind die Seiten etwas grünlich; am

Ende

Ende ſind ſie ſehr zugeſpitzt. Die ganze Unterſeite iſt ſehr kupferglänzend; die Füße ſind braun.

Das Vaterland iſt Indien, die Abbildung nach Olivier.

19. Elater tricolor.

159ſte Tafel, Fig. 1.

Oliv. Inſ. II. 31. p. 9. f. 4. tab. 5. fig. 49. Elat. fulvus, thorace macula punctisque duobus nigris, elytris ferrugineo nigroque maculatis.

Die Fühlhörner dieſes artigen Käfers ſind ſchwarz, ſägeförmig, mit einem ſchuppigen weißen Staube leicht bedeckt. Der Kopf iſt rothgelb, ungefleckt; die Augen ſind ſchwarz. Der Bruſtſchild iſt rothgelb, oberhalb ſind ein ſchwarzer Fleck und zwei ſchwarze Punkte. Die Deckſchilde ſind leicht geſtricht, rothgelb, mit drei ſchwarzen Flecken; der eine iſt klein, und ſteht über der Mitte, der andre iſt groß, auf der Mitte nach dem Auſſenrande zu, der dritte in einiger Entfernung vom Ende, er ſteht in die Queere; auch findet man hie und da ungleiche roſtfarbige Flecken, die aus ſchuppigem Staube beſtehen. Unten iſt der Käfer weiß; alle Farben dieſes Käfers kommen von dem ſchuppigen Staube her, womit er bedeckt iſt.

Das Vaterland iſt Cayenne, die Abbildung nach Olivier.